

المرابع المراب

اے باد اور میں بھا بھی تیار ہوگئی ہوگی جاؤ ذرا اے باد اور میں بھائی دوبارہ سے موٹر سائیل پ بیٹے کر اسارٹ کرتے ہوئے کہا تب وہ سر ہلائی تیزی ہے آگے بڑھ کر سٹر ھیاں بھلائلی اوپر آ

مورج کی آخری شعاع نے اس کے دور صیا چېرے کو بجیب سانکھار بخشا تھا۔ بھابھی ڈریننگ نیبل کے سانتے کھڑیں سنگھیار میں مکن تھیں۔ نتھا ت بينر به بينا كلانوں ميں مكن تفاات ديكھا تو ار دبلین فرق کراس کی سب بالبیس پھیلا دیں۔ "بو بها بھی نیج بھا آپ کے منتظر ہیں۔" و یا نبول جل مجر کے چیا حث یوگی وہ سلی ہے بولی۔معاامی کی پکاریہ بوکھلا کر پیٹی۔ ときいはんとといるいい بسور نے کی پرواہ کیے بغیرو وسرعت سے کرے ے نکی اور برنی کی مائند فالگیس بھرتی نے بند مچلا تک رای کھی کہا ی برستور پکارر ہی تھیں۔ جھی

سورج کی ناریجی کرنیس شام و اصلنے کی خبر دے ری سی دور سحد کے مناروں کے مار ڈوے سورج كى لانى ورے ماحول كور بركا جي تھى ، جب القه تے ہورے آئین کی دھایا ٹی کرنے کے بعد جاریا ٹیاں بھانا شروع کس عاتبكداس سے بھوفاضلے ب کمروں میں تازہ مائی جرنے کے اور کاری ہے موسے کی کلیاں خفنے لکی جن کی خوشنیا میک فضا میں پیل کر اور ہے ماحول کوخوشکوار بنا جی گئی "القبري مرغيول كو ذربي ميں بند كركے دانہ ڈال دو۔ ' دارو کی لگار پیدالقہ جو سٹر هیوں ہے بينهُ كراجهي رماله كلول بي يا في تلي منه بسور لي اتحد كرور بيك جانب برهاي-

وانہ ڈالنے کے بعد وہ واش جیس ہے ہاتھ دھو رہی تھی جب ہیرونی گیٹ کے بار بائیک کی مخصوص آ وازین کر ہے ساختہ بیٹی انہیں اشارے سے بلاتے دیکھا تو دو سے کے بلوے کیلے ہاتھ خنگ کرتی گیٹ کی سمت آگئی۔

· الجيمي كتابين يرا صنے كى ١

عادت ڈاکیئے

اردوکي آخري تاب سيسسيسيسيس

خارگذم

ريا كرل ب

آوارو گردگی دائری مسمس

اين الطوط ك تعاقب عن بيسسسسس - 200/

علتے بوتو جس كو حلتے

محرى ترى بجراسافر

200/- _ J. &ibs

لا بهورا كيڙي، ڇوك أردويا زار، لا بهور

نون قبرز: 7321690-7310797

لبیال اوڈ ریکال دن بیار دے ہاے مای وے ماتوں بحل نہ جاوی معالسی کی موجود کی کے احساس نے یکبار کی

یں من شمیر نگایں جار ہوئے یہ بے تکلفانہ انداز میں تلاش مين نگايين دور الى خاصى يد حواس نظر آكى-

"ميراخيال ہے يبي ڈھونٹر رہي بين آ ہے۔" اس کی تھیراہٹ کائی اعجاز کہا جاسکتا ہے کہ آیت باشتے بڑا دو یشد می تظیم میں آریا تھا اور سرا میلی سی کے برسی جارتی سی این بی ماتھوں ساتھ ے سیت کیے اس بے او تیب کرنی وہ دو ہے۔ تلاش مم میں باکان می جب نوارد نے آ کے بڑھ

حسیت کر شانوں یہ مجھیلانی دہ خطرناک مسم کی عجيد كى مے غرال تو حديد كى خواصورت باداكى ا تھوں میں تحیر بہت سرعیت سے پھیلٹا چاا کیا۔ " واك يوين به بدميزي بي محترمه يل -

ت کررہی ہوں۔ 'وہ مزید بگز کرسلی۔ ''آپ کوئسی کے گھر میں آئے کی بھی تمیز ال ال کا فالت شدید سم کے عصے بیل

مائی وسے ساتول جل شہ جاویں الله وا تال ايل وير شد لاويل اس كنكنامون كا كا كا موشا يها ميكانكي اغدار مين للنتے ہی وہ کویا جامہ ہو گئا تھی وہ جو کوئی بھی تھا دروازے کے قریم میں اسے کے چوڑے وجیہدد شاندار سرام مست ایستاده ای کا جائزه کینے

مسكرامات القرجيع خواسون مين لوثني ووييخ كي . اگر ای یا دادو کو گمان بھی کرد جاتا کہ وہ الك قطعي المحال محض كے سامنے ينگے سر كھڑى يانى ائی ہے تواس کی شامت آنا میتی تھی۔

کراس کی پیشکل آسان کی۔ "اے کیا برتیزی ہے۔" اس سے تقریبا

-600

میں صرف تہاری وجہ سے لیت ہوتا ہول۔ عظام نے خالی کی سیل پر کھ کر اس پید مملیں

" تو ميرا كام تم كراويس ناشته كر ليي مول - "وه جو يمل بي جلي يشي تهي اس عن طعن پ - とういのスーいいくが

" جو ہدرتی عظام الحق ایسے معمولی کام کیوں نے لگے۔"

"اونيا" ووتخوت = تاك يرعاكر بولا اقر دادو نے ٹی القوراو کا تھا۔

"عظام بيج برى بات الي اليس كيت مادے رسول یا ک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برسم اس دیا کے عظیم انسان نے اس میں عارمحموں ميس كيا توسيخ بنم توايك عام انسان بين رسول الله ملى الله عليه وأله وسلم ك المتى مو ك ذرا سوجيل بهي الو ذرا سؤجو للي غاط يات بوك وادو ك في جذب ليح ك تغيراو في عظام كويرى طرح يت جل كرو الله جب كم القدما عدين مر بلائی معرانی نظاموں سے اس کی فحالت ہے سري يات چرے كو ديمتى ماراب صطركى با برائی تو عظام گراسانس جر کے سر جھا گیا۔

موہوم ساشک گزرا تھا کہ گیٹ کی اطلاع کھٹی جی ہے مگر گنگنانے اور جھاڑاو تجھ میں مجھاس طور مکن می کماس بے زیادہ غیر تیس کیا۔

مرعوں کے موڑ یہ نیچے سے آتی عالکہ سے بری طرح مرائی۔ كرائے خاصے بمنجطلائے نظر آرے تھے، عظام ان کی ای بمنجلا ہٹ سے خاصا محضوظ ہوتا ہوا جائے فی رہا ہے جب کمالقہ مفید ہو نیفارم بروائث دویت سلنے سے شانوں یہ جھیااتے بو کھلائے ہوئے ے انداز میں بن سے ڈاکٹک عبل تک ناشتہ بہنجانے کافر اینسانجام دے دی ہے۔

"ا عالقه كا يك ناشة كرنا عدة كرو برروز نگاه ڈالتے ہوئے گھڑی دیشی۔

يد " بھا، بھا بھی کو بلارے تھای وہی کہنے المحاصي بس ، البحى عائے لائی ، آپ دارو کوریاسیں انہوں نے نماز کی نیت تو میں باندھ لی۔" و كون كا نماز اس وقت عصر كا نائم كبال

" الاوحشت و كم كرآما جور يجي لك كي

كيا۔" عامكہ نے حرا كے كتے ہوئے اى كى

برق رفاری ہے جوٹ کی اس نے عائکہ کی بات کا

جواب دینا بھی ضروری خیال تبیس کیا اور سائیڈ

جے کر حلق خیک ہو گیا۔"ای نے دیکھتے ہی آزا۔

" كمال ميس تم كب سے باا رسى مول چيخ

ہے ہوتی باتی یا تدہ سر حمیاں کھاا تک کئی۔

مغرب سے سلے والے بیتی بیں وہ، ذرا جلدی ما ته چانا سرانی بدایت دین اندر تنس تب ده جمی ين ميں جاسي عي_

فرمان چوبدري كى يا يج اولادين ين يس ے بڑے احتفام الحق میں جنہیں وہ سب بھا کہتے ہیں شادی ہو چی ہےان کی بیوی ہیں اور تين يج برا عبدالله بحرسما اورسب ي جيونا التي دوسر المبر - اشام الحق من جو بينك مين اعلی عبدے پر فائز میں منلی ہو چی ہے عقریب شادی موقع ہے، تیسرے قبر سے عظام الحق تھے جو واکثری کے آخری سال میں ہیں، علیوں میں برى القرب جواى مال فسٹ ائير مين آنى ب مب سے آخیر میں عائک ہے القہ سے ایک سال چھوٹی اور میٹرک کی اسٹوڈ نٹ سے چونک سے کا وقت ہے جیمی خاصی افراتفری اور بڑ ہو تک نظر آ ر ی گئی۔ بھا بھی ای کے ساتھ جن میں مصروف عي، داده دُائمنگ ميل كياكي كونے - باتحد میں سے لیے بے حدمصروف تھی جب کہ بابا اخبار

كے مطالع من منهك ماتھ ناشتے ہے بھی حفل

كردم تقى بها ايد دونول يجل كو ناشة

اوہ - 'وہ جیسے بجہ کر طمانیت سے مسکرایا۔
کیمیوں کے ہاں آیا ہوں یا فاعدہ دستک دے کر،
کیمیوں کے ہاں آیا ہوں یا فاعدہ دستک دے کر،
دروازہ عاکمہ نے کھولا جو غالیا ہیں بقینا آپ کی
جیمونی بہن ہیں۔ 'اس کی آنکھوں کے سنہرے
بین میں جیما تک کروہ تھہر ہے ہوئے لیجے میں پیت
میں اپنا تعارف کروار یا تعایا وضاحت بیش کر رہا
انجی فاصی تجالیت میں گھرگئی۔

"او، حدید بھائی مین مان بھائی آپ،ریملی میں نے آپ کو ہالکل نہیں پہنچنا۔"

''سوسوری۔'' سریہ ہاتھ مار کر خود کو کو نے والے انداز میں آئی وہ از حد شرمندگی ہے ہولی تو جواب میں حدید نے رواداری سے سریلاتے اور نے نشست سنجال کی۔

و این ایسا کروایی ای کو بال

عائكيه مجھے يبال مشھے كا كه كر انبيل بھلائے كئ تھى۔

الچھا آپ بیٹیس تو۔ وہ برحواس ی ہوکر بولی تب حدید نے کچھ جیرائی سمیت اسے دیکھا جو ہنوز چھٹر مندہ اور گھبرائی ہوئی می نظر آئی تب وہ بے ساخت مسکرا دیا تھا آیک رسانست سے بھر پور مسکرا ہٹ جس سے برد باری چھلک رہی تھی۔

"میں آل ریڈی بیٹے چکا ہوں آل گر ل سو شیک آٹ این کی اب بلیز مجمعیوکو باا و جھے واپس مجھی جاتا ہے ۔" ریسٹ واپن پر نگاہ ڈالٹا ہوا وہ نرمی سے بولا تو القد میر ملائی تیزی سے باہر تکلی اندر آئیں ای سے تکرا گئیں۔

"اوہ میلا کی تو ہر وفت ہوا کے گئیزرے یہ سوار رہتی ہے۔ "ای بلبلای تنگیں تھیں وہ جیکے اس میں اس کے تعلق اس کے میں ان سے میں ان سے میں ان سے میں ان سے میں تو اس نے میں ان سے میں تو اس مے بی تو اس کے گرڈ الناتھی۔

اور کھا مان بھائی کو اف کتے ہیں ہوا ہور کہ اور دستان کی رسیلی فضیب ہے ان کی رسیلی الکل انگلش فلموں کے ہیرو لگتے ہیں۔ وہ وات کھانے کے بعد مرتن وهورہی تھی جب عائکہ اس کے کان کھانے آموجود ہوئی۔ مدید جمائی کی مروہ۔ اپنی خیالت یاد کر کے بے مدید جمائی کی مروہ۔ اپنی خیالت یاد کر کے بے ملر حرمر خیر ہی۔

المرح سرخ بيڙي۔ ''مگر کيا؟''عائک_ائي تھي اس آيک نقط ہي۔ '' پينونيس''القبرٹال گئي۔

"بية ہے مان بھائی آئس کے کسی سلسلے بیں بہال آئس کے کسی سلسلے بیں بہال آئس کے کسی سلسلے بیں بہال آئس کے بیال آئس کے بیال آئس کے بیال آئے بیال کے بیال آئے بیال آئے کی خوشگواری حیرت نے آن لیا وہ مان کے یہ القد کو خوشگواری حیرت نے آن

این اور ہوئے ای تو ہا قاعدہ جینے پڑے تب کہیں چا کے آبادہ ہوئے ای تو ہا قاعدہ جینا ہورہی تھیں کہ اینا گھر ہوئے ای تو ہا قاعدہ جینا ہورہی تھیں کہ اینا گھر ہوئے انہیں ضرورت کیا ہے ہوئی ہیں تھیمر نے کی حالا نکہ مان بھائی نے بہتر سے ہاتھ ہیں اور بیر مارے کہوہ چند دن ہوئی ہیں رہ کر کہیں ہے ایک ایک تبین سی اور ایک گیٹ کے طور پر قیام کر لیس کے مگر عظام ایک اور بھائی اور بھائی اور بھائی اور بھائی اور بھائی اور بھائی ہے این کی ایک نہیں سی اور خود جا کے سامان لے آئے۔اب وہ چشام بھائی کے ساتھ والے کمرے میں رہیں ہے ۔ "

الرے بچھے یادا یا بچھے تو بھائی نے چائے کا کہا تھا۔ ' عائکہ سریر ہاتھ مارکر کہتی کو کگ ریخ کی طرف بڑھ گئی جب کہ وہ جانے کیا سوج کر مسکرائی دی تھی حدیدالرحمٰن کی آمدا ہے بھی بہت اچھی گئی تھی ہی برتن سیٹ کرنے کے بعد وہ عظام اور ہشام کے ساتھ ٹی وی لا دُرنج میں جیٹھے حدید اور ہشام کے ساتھ ٹی وی لا دُرنج میں جیٹھے حدید اور ہشام کے ساتھ ٹی وی لادر نے کی بعد وہ عدید اور ہشام کے ساتھ ٹی وی لادر خیا میں بیٹھے حدید اور ہشام کے بات جاتے کے باعث حدید سے ٹریک

جونی تھی۔ اُگلی ترجی اس کی وہی مصرو نیت تھی البعة حدید پرتوجہ خاص رہی۔

'' مان بھائی آپ کے لئے ناشتہ میں نے فود بنایا ہے۔'' شولڈر کٹ باوں کو کیجر میں جو کئر ہے سفیدلباس میں وہ نے کاعلس توخیز جبرے بیا کئے صدید کے سامنے ناشتے کے اواز مات جنتے ہوئے ہوئی وہ ہی عظام نے کوئی آپ بھری مساف کیا تھا انداز خبر دار کرنے والا تھا کیر بھی صاف کیا تھا انداز خبر دار کرنے والا تھا کیر بھی حدید نے والا تھا کیر بھی حدید نے موالا تھا کیر بھی حدید نے موالا تھا گیر بھی حدید نے موالا تھا۔

میں میں میں اور بھی گئی میں اور اس کے میں شدر بادر با ایو نئی اسے خد سیس نہیں کرتی ہے میں میں دصول کرتی ہے میں میں کہا ہی دصول کرتی ہے اینڈ اللہ میں آئیکر میں کہی کسی سیسلی سے گھر کیک اینڈ اللہ اور بھی چیپ بھی کروائے کوشائیک کے مراب

معنم توجیب بی رہواور بندریا کے کہا۔ وہ استین جرمانی ہوئی خطرناک شوروں سیت استین جرمانی ہوئی خطرناک شوروں سیت اے گھور کر او بی تو جوابا عظام خالف ہوئے بنا بھر پورمسکراہث سمیت جایائے والے انداز میں

مراداد وبدل کیا۔

الب دویا قاعدہ عدیدی تاکید کیوں مان بھائی۔ اب دویا قاعدہ عدیدی تاکید کیا تاکید کیا تاکید کیا تھا جو موٹر کیا تھا دیا تھا ہوتا مسکورا رہا تھا۔ اس سے کیفوظ ہوتا مسکورا رہا تھا۔ اس سے کیمیٹر کیا تھا۔

الب کی بات کی جواب دیتا القہ سے روہا نے انداز کو الب دیتا القہ سے روہا نے انداز کو الب دیتا القہ سے روہا ہے۔

الم الم الم الم الم المياليس كمنة - "ات المكى من سرزنش كرنا ناشخ كى سمت متوجه بهونا القه سر كفل برشن والم جهر الم سن جائم كيول تظر جرا كميا تفا-

اور کھے رہی میں ای عظام بھائی پھر مجھے جیسور کر جلے گئے ۔ افال سینے لگائے بیک شائے ہے افکار کے بیک شائے ہے افکار کے اللہ بین فریاد کرتی بیسے بی بین فریاد کرتی ہے بیسے بی بین میں تیزی ہے آگے ہیں بین جن سے نکلی اپنی دھن میں تیزی ہے آگے ہیں جن حدید کے قدم بے افتیار تھ تھک

ے۔ درتم بھی تو اے ہرروز در کراتی ہوتصور تمہارا بھی ہے ٹائم دیکھوڈ را۔ 'امی جو پہلے ہی کی بات ہے جھنجھلا میٹ کاشکار تھیں ہجائے ہمدر دی کے الٹااس پیخفا ہو کئیں۔

ادتیں شوق سے لیٹ ہولی ہوں آپ بھی ممال کررہی ہیں۔' وہ رود ہے کوشی۔
''اب کیا کروں اٹنا اہم نمیت ہے آگر نہ گئی تو ہمیں کی میں شعبیت ہی دینا نہیں چاہ رہی التا اہم نمیت ہے آگر نہ گئی تو ہمیں کی میں شعبیت ہی دینا نہیں چاہ رہی تھی ہے۔' اللہ کتا ہیں تی کر قریب تھا کہ وہ رود یتی صدید کی بھاری آواڈ ہوائی ہے اس کے ساتھ ساتھ الی قدائی ہے۔ نے جاتھ الی اللہ کی احتیار ملیث کرد یکھا۔

''آؤ ہیں مہیں ڈراپ کر دول۔'' کشادہ آنکھوں کے سنبرے مین بد دوڑتی لالی سے نگاہ جراتا ہواءہ آہشگی ہے کہ کر ملٹ گیا۔ ''ارے مان بھائی کا مجھے خیال ہی شہیں آیا۔' وہ کھوں میں موڈیدتی نہیال ہوگر ہولی توامی

ئے کوفت کھری نگاہ اس پے ڈائی جی۔ ''باں اب اسے اس ڈیوٹی پر لگالو کوئی گام وفت ہے تہ کرنا بس ' القہ دھیان دیتے بنا تیز تیز قدم شانی گیراج میں آئی تو حدید کو بائیک اسٹار ٹ کیئے اپنا ختظر یا کر خاکف می ہوگئی۔

المالك بوجات بين آب- ال كاچيره

"بان آؤنا مجھے دیر ہورہی ہے۔ "اس نے ریب واج پہنگاہ ڈالتے ہوئے قبلت کا شاندار

میں بانیک ہوئی ہیں بانیک ہوئیں ہیں ہوئیں ہیں ہوئیں ہیں ہوئیں ہوئی ہوئی ہوئیں ہوئی ہوئیں ہوئی ہوئیں ہوئی ہوئیں ہوئ

''اوہ کم آن القبہ فی ہر ہو بیٹھو شایاش اور یا د رکھو وہ عظام تھا تہ ہیں گرانے والا میں حدید ہوں

(49)

OF WILLIAMS BUILDING

میں بھلا کرنے دوں گامہیں۔ "اس کے بھاری لہج میں آیوں آپ بی معنی فیزیت در آئی جے مجھے بناالقہ بہت ڈرتے ڈرتے میں گا۔

یلے کی کلیول ی تازک تر معصومیت سے كجر يور دلتسي ونازكا بيكر وه ملكوبي نقوش كي توخيزي القركب على سے مديد الرحن كے دل كے بند وروازے کو کھول کروھڑ سے سے اندر وافل ہوتی اے قطعی خبر نہ ہوتی دل کے موسموں کی تبدیلی ہے وہ جتنا جران ہوتا کم تھا بھلا کیا جوڑ تھا القہ ہے اس كاده لم از لم بحى اس سے كياره باده سال تو ضرور چھولی ہو کی چھر جملا مہ جذب اے عجب احمامات كاشكار بحى شركا ايد الى يدلة احماسات ہے ٹا گف ہو کر ہی وہ پہلے تو رات کو دير ات آنا شروي بوااور بھروبال بھی بری طرح ے ٹاکام ہو کر راہ فرار ڈھونڈنے لگا کہ لیب نائث آئے کی صورت بھی القہ کو تید کی قریالی و ہے کر اینا منتظر یا کر محفیطلا سما جاتا وہ جتنا ای ے بینے کی کوشش کرد ہا تھا دہ ای قدر سمامنے آل يري وجه هي كرود اب بهت سجيدي سميت كوري ململ ہوتے تی والیسی کے متعاقی سوچ رہا تھا، كال يكل كر جواب مين اب يهي كيث اي في كلولاتواس كاعصاب يه جيمايا تناؤ بتيمزيد

"اتی در مان بھائی کے آپ بہت وال كرائي لكي بن -"ال كابات كاجواب دي بتاوہ یا نیک اسٹینڈ کر کے اندور کی جصے کی جائی بر حما تھا جب گیٹ بند کر کے اس کے بیجھے بھا گ كر آنى القرية بهوي سانسون سميت كما تو عديد يكوم يد بصحبا كريسك سيموا تفا

"لو كيول كرني بوميراويث مت كيا كرو الم الناسية الواليس كار"

" باسسون سس بعاسس في " وه الل ليح كى كبال عادى كلى حق دق روجائے كے بعدا كلے

ای کے میرے کا تا ہے ہے تماشا کی جے نگاہ بھر کے بھی دینے بناوہ کے ڈگ بھرتا اندر عائب ہو کیا تھا۔ وہ رات القبر یہ بہت بھاری رہی تھی۔ شرت کریے ہے اس کیا آ سیس شعرف مرخ

ال يد الوائد وار خارجوت بول يحر بشام بهاني تنے انتہالی ختک مراج اور در برو و بے والے جموتے بہن محالیوں سے پیار محبت کی بھائے أيك قاصله حدادب ادر داعب ركوكريات چيت كرية كے قال موده ان كے بيار ولاؤ كو بميث ترى كى الله المرتفاعظام حس سے اس كى جى ند بى می جمالی کی محبت کا بہت قط تھا اس کے اندر وہ بميشين ساس د شع سعيت يان كورى ہولی سی مدید نے اس سے جس زم کیے میں بات كى جس طررة سے اسے توجہ سے توازا وہ جائے انجائے میں بی بی بہت کی تو تعات اور اميدي وابسة كرچى كى اس سے اور اس نے بمیشہ اسے مان دیا جمی تھا۔ وہ لا ایالی نے حد معصوم اور می حد تک نازک احساسات کی مالک الزي هي اليي الري جو براحياس اور حيد يه يو بهت ستيت سنيت كرريكم كا عادي هي المرحديد ستاو اسے ڈائٹ ڈیٹ سالا ہے۔ یمی وجہ می کیروہ بہت الاس بارث مولی می جمین افلی سے ناشتے کی میل پی ندتو ای کی مخصوص چیکار کونجی ندی وه خدمت خلق

بوتي تعين بلك مون بهي كيرايس -به ایما کی شادی تب بهونی تھی جب وہ خاصی تا مجهمي ان كايرابي اس صرف آته سال حيمونا تقابول بهما كي محيت المسيم بهي يا ديندر بي كدوه

کا جذبہ بیدار ہوا۔ ''کانے جانے کا موڈ نہیں ہے موصوفہ'' عظام نے ای کے ماتھے یہ انفی سے دستک دے كرتوجه حاصل كرنا جابي-و القريا جي اس عدر عبول أشمول في مجددر بافت كر م متم جم و وطبعت

کی فرانی ہے منسوب کرنے کے بعد اظمیمان ولا

الله الما تكليف ب الراب برتيزي كي تو الم أور دول كي محصية وه صي غراني هي عظام ارنے کی اوا کاری کرتا ہوا ہم کر چھے ہوا صدید نے رہی نگاہوں سیت اس کے سرح ہو کر سوبھی ہونی آ تھوں کو دیکھا اور دل ہی دل میں

تادم ساہو گیا۔ "القدرانی، بان بھائی کے لئے ناشتہ تو لے آؤ ماتھ میرے لئے ایک کر ہاکرم جانے گا..... " خود کے آؤٹمہارے ہاتھے ہیں جمی سلامیت الله - اوه جو صديد كود يلصة على السلم على الله على بھاڑ کھاتے والے انداز میں مجی من کن کرتی نظی لئی۔ حدید کی نگاہوں نے دروازے تک اس کا تعاقب كيا تفا يحر أبرا سال هيئ كراخبار اثفاكر

کھول کیا۔ ''آپ میٹیس مان بھائی میں ناشتہ ۔۔۔۔'' و بهمین اس می ضرورت میس می آل ریزی ليك مو حكامول " اخبار وايس ركعة موت وه بالكل احياتك (ائتك روم يت نكلا توعظام ،القديه يرسے کے اراد عميت خود جي اتھ کر ال كي تلاش مين نكاما تفايه. - لاش مين نكاما تفايه.

وہ سارا دن اس کا اضطرابی کیفیت کے زیر الرببت مضطرب ميا كزرا واليسي يه جي وه ببت العالم ما تھا کہ اور آتے ہی سب سے مبالا سامنا بھی ای سے ہو گیا ہائیک اسٹینڈ کرتے ہوئے اس نے چور نگاہ کان میں اوروں کو یاتی دين القديدة الى جوسرخ لباس مين دور تك أهاس ي سيلي آيل سے بے نياز شام كى اس خوبصور لي مل بے پناہ اضافے کا باعث بن رہی تھی ''اگر به القداے ندی تو حدید کا کیا ہوگا'' بالکل اجا تک اس کے اندر موال المراجس نے اسے تھرائے رکھ دیا تو کمیا تو بت اب بیبان تک جا خیجی هی که ده

اس کے بناار طور ارہ جاتا ایک عجیب سی هنن اس کے اندر سے احلی علی۔

يرشور بواول من فرال كريده نية ال يه يرے ليے وہ وہ اس کھڑے كا كھڑارہ كيا معاال ك تكامول كى فيش كاحماس في مى القدكو يلت اوراے دیمھتے یہ مجبور کیا تھا تنب وہ جیسے حواسوں میں لوٹا ہوا سر چھنک کرآگے پڑھ کر اس کے قریب ہے ہو کر کز رجائے والا تھا کہ اس کی آواز

پہ ہے ساختہ رکا ہے۔ '' ان بھائی کیا بہت تفا ہیں جھ ہے۔'' کو کهای منے ملت کرئیں ویکھا تھا مکروہ خود کوآ کے برصنے ساتا در جی نہ یا سکا اس نے جاتا ہے کے . بہتھ نظاری کس درجہ ہے بس کر دیا کر لی ہیں۔ الروسين " بالمشكل سوايك لقظ اس في كبا

تحااه رفدم برها ديئے۔ "مان بھانی!" وہ بھاک کراس کے رائے میں آئی اور ایکے ہی مسحدال کا بازو دیوج لیا، حديد ساكت وسامت كمرا اسية وجود كوحس و

فاشاك بوتامحسول كرتاريا . قاشاك بوتامحسول كرتاريا . مان بهائي يمهاآب كي خفكي برواشيت نهيس كر عنى آب يهت ميلفش بين مان بهاني اليهت

الایونوآب نے بھے س درجہ ڈی بارٹ کیا میں رات بھر رولی رہی چھر بھی آپ نے بھے ہیں منایا آب کو بالکل احساس سیس این زیادنی کا وہ اس کے بازہ سے سرتکا کر یری طرح رونی تو حديد بري طرح بو كلا كرا دهرادهرو للحضے لگا۔ "القد بليز بدكيا حماقت ہے كوئى ديجھے تو كيا محصے "وہ جي جي تھبرا كيا تھا بداس كے من كا چور بي تفاورنه ميازي تو بهت معقوم، چي اور کھري

"القرائے گھرے ذکیل کروا کے نکلواؤگی نان سنس کی کرل سنجالوخود کو۔ " آجستی ہے کہتا وہ الکے بی بل اسے خود ہے الگ کرنا فاصلے بیہ بو

کیا۔ القد کا بوراجیرہ آنسوؤں سے بھیگ جگا تھا اس نے لیمی بلکیں اٹھا کر شاکی نگاہ سمیت اسے دیکھااور بھی کیم بغیر لب پیل ڈالے۔ ''آپ بہت ہر نے ہیں مان بھائی میرابس طاح تو کبھی آپ سے بات نہ کروں۔'' وہ آئمشگی سے بات نہ کروں۔'' وہ آئمشگی

جھنگ اتر ئی تھی۔ ''او کے فائن پیاتھی کر دیکھوو سے پہلے کم متم مہیں توڑے ہیں۔''

اختیاری حرکت به ہونے والی خجالیت میاتے ہوئے

- يولى تو حديد كر ليول يه يهولى بعثلى سكرابث كى

موخم بدل رہاتھا گری کے بعداب شام و صلح
ای خوشگواری ختلی فضا ہیں بھیل کر ہو جس طبیعت کو
انو کھا سا مرور بخش جاتی ہرات کو اب بچھول کی
ففر ورت بھی محسوس شہوتی انہیں بدلتے ہوئے
موسمول میں گھر میں ہشام کی شادی کا شورا شااور
اگلے چند دنوں کے اندر تاریخ طے کر دی گئی تو
اگلے چند دنوں کے اندر تاریخ طے کر دی گئی تو
الزی طور پہ گھر میں شادی کی مخصوص تیار یول
پہ کاموں کا لوڈ کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ سارا دن
پہ کاموں کا لوڈ کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ سارا دن
بیال وہاں کاموں میں مشغول رہے کے بعد
بیاس وہاں کاموں میں مشغول رہے کے بعد
بیا ھا اسے بیا محمول بن رہا تھا اسے
بیا ھا اسے بیا حدلگا دُ تھا پڑھ کر ڈ اکٹر بنیا ہے
بیا خواب تھا جو وہ بجین سے دیمی آری کی جو بیا ہے
بیا خواب تھا جو وہ بجین سے دیمی آری کی جو بیا ہے
بیر ھائی سے بے حدلگا دُ تھا پڑھ کی گر آ رہی تھی بھی بھی بیا ہو ہو ہو بیان سے بیان تھی شاید نہیں ہیں

تقی کہ اس رات حدید کو جائے کا مکہ تھاتے میں در بیش پراہم اس سے شیئر کرتے ہوئے عدید سے درخواست کر اللہ اللہ واللہ تالی تو حدید سے درخواست کر ڈالی تو حدید لیا۔ واللہ تاری واللہ تاریخی تاری

ا پ جیسی حول ال جائے۔ اس وقت اسے قراغت می جمی نگورکشن پر تکتے ہوئے اس نے آس مجری نظرول سمیت اسے دیکھا تھا۔ ''ابیا ہے القہ کہ میر سے پاس تو ہالکل وقت مہیں ہوتا چھڑ ۔۔۔۔۔''

ان کے اس کے لمحہ کیم سے کو میر اول کی مان ایمائی۔ اس کے لمحہ کیم سے کئے گئے کو نف کو اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی مان اور است کا اس کے حدید جو دائستہ اس سے دائس جیمرا رہا تھا کی در کو حب سما جیمارہ گیا القہ نے محسوس کیا تھا وہ اسے و سکھنے سے کر میز ال ہے۔

" وائے " بیسوال بہت حمرا تگی سمیت اس کے اندر سے انڈا۔

"اوراب جب كه ميراكورس بحي كمل جو چكا ب لو جمعيد واپس جانا جو گا بهلا كنتے دن تمهميں پڙها يا دُل گا۔"

مر المراجي مواليسي آپ واليس لا جور علي جائيل سر مان جماني سر اس احيا مك انكشاف نے اسے بلا كر كوريا تھا۔

ہلاکے دکھ دیا تھا۔ ''نہیں۔'' بیانے جھلکئے کو پے تر ار ہوئے او صدید نے بچیب کی تظرول سمیت اسے دیکھا تھا۔ ''تم نہیں جائی ہو میں واپس جاؤں۔'' اس کی نظروں کی ظرح اس کا لہجہ بھی تجیب تھا اس کی نظروں کی ظرح اس کا لہجہ بھی تجیب تھا کھویا کووا میا۔

''لیعنی آب نے بالا بی بالا مب ہے۔ طے کر لیا اور کسی کو بچھ خبر نہیں۔'' اس کے بوں جاائے پہ حدید تا بچھتے ہوئے بھی خفیف ساہو کر سرپہ ہاتھ بچھر کر رہ گیا تھا۔

لاکی تخرید دکھاڈیسر جھکاٹا پڑے، گا

ہن کے دہن ہمارے کھر آتا پڑے گا

انداز میں کب سے اسے بیٹنا ہوا گا ٹیٹائر رہا تھا۔
انداز میں کب سے اسے بیٹنا ہوا گا ٹیٹائر رہا تھا۔
انداز میں کب سے اسے بیٹنا ہوا گا ٹیٹائر رہا تھا۔
انداز میں کب سے اسے بیٹنا ہوا گا ٹیٹائر رہا تھا۔
انداز میں کب سے اور ہمیں دو۔ القد کا ضبط بھیکا

تب وہ اٹھ کر اس سے ڈھولک جھنچے ہوئے ہوئی

تو عظام نے قبر بھری نگاہ اس پے ڈال کر ڈھولک شوک

وی۔

"بد ذوق اور جیلسی لڑکی تہبیں کسی نے غلطی
سے کہا کہ تم کول کی طرح کوئی ہو۔

"مطلب میں مطلب میں کم از کم تمہارا شعبہ نبیں
طلتے کچر نے نظر آؤ سمجھے۔ "وہ ڈھولک اپنے قبضے
میں کرتی ہوئی چڑانے والے انداز میں بنسی۔
میں کرتی ہوئی اور ہاتھ بردھا کر سماتھ جمشھے عدید کوئی میں سماتھ کیتے ہیئیں۔
میر جھڑکا اور ہاتھ بردھا کر سماتھ جمشھے عدید کوئیمی

ا آئیں بھائی وردان فقیر نیوں کی صدائیں ابھی موڈ عارت کر دیں گی۔' اس نے القہ یہ حوث کی تھی۔ جس یہ دھمان دینے گی اس نے قطعی ضرورت محسول جیس کی تھی۔

'' خیریت تم اتی جلدی جگہ جیوڑ نے والے آو تہیں ہو۔'' حدید کا جی تہیں جاہ رہا تھا اتھے کو گر نگاہ یہ بہرے بھانا بھی تو آسان میس تھا جیجی اس کے جیچے آتا ہوا مسکرا کر بولا تو عظام بے ساختہ

ہنیا۔ "الکی کی آج تھے ہے ٹایا کستان کا انڈیا سے کیا کا نے دار مقابلہ ہوگا واڈے" اس نے ابھی

(32

الرائے ہوئے آپ اول تو آپ لیس ہیں ہیں جارے اللہ رہنے کی کیا اسرورت ہوئے آپ کو الگ رہنے کی کیا سرورت ہوئے الکل ہیں۔ اس کہ ہشام بھائی کی شادی تک تو الکل ہیں۔ اعلان نے دو تو ک اللہ الدار میں تطعیب سے کہا تو القہ نے یغیر کسی انداز میں تطعیب سے کہا تو القہ نے یغیر کسی ادو کر کے کیمر پورا نداز میں تا سر کر ڈالی۔

ہم ہے۔ ''اور پھر ہجھ ہیں وہاں آپ اسلیے ہم سے رہیں گئی اور پھر ہجھ ہیں وہاں آپ اسلیے ہم سے رہیں گئی اور بین گئی اور بین کے مان بھائی یا ہوگہ آب ہشام بھائی کی ملین شاوی کرلیں بھر ہم آپ کواجازت دیں گئے۔''عظام اندرآتے ہوئے تفتلو کے مختصر سے آپ موضوع بحث جان کر مسکراہ ب صبط کے۔''عظام اندرآتے ہوئے اور کیا تو حدید کی نگاہ غیر کرتا مشور ہے ہی القدی سے بھی تو از کیا تو حدید کی نگاہ غیر الدادی طور ہے ہی القدی سے اٹھ کی محمت اٹھ کی تھی تکر احساس اور نگاہ کا ذاوید بدلا تھا۔ اور نے ہاں نے فی الفور نگاہ کا ذاوید بدلا تھا۔ اور نے ہائی عظام اس سے مقابل اللہ میں کے مقابل اللہ میں الیا ہوئے اور نگاہ کا ذاوید بدلا تھا۔

بھر نیاسوچا۔ مقابل افست سنجال کرشوخی ہے بولا تن وہ جو بے ایال ساجیٹا تھائفی میں سر ہلاکر گیا۔ ''ال ساجیٹی یارشادی میں تواکیک ماہ ہا بھی۔ ''کیا؟''عظام چیچا۔

سے مزالیا معا چھریاد آئے بدر کا تھا۔ " آب بھیں بھائی میں القہ سے جائے کا كهدآ ول- "حديد في وى لا درج شي آكر بيته كيا نی وی آن کرنے کے بعد اس نے سائیڈ یہ رکھا میکزین اٹھالیا، کرکٹ میچز میں اس کی بھی دیجین مى عرآن كى شے يى بى كى كى لك ريا تھا میکزین تح کراس نے ریموٹ سے جہل پدلاتو جنید جمشیر کی مرحرسروں میں۔ اس کے دل کے تاروں کوجھنچھنا کے رکھ کئی۔ روتیس ب کل مول باروں سے باتیں با کی مول میں راتیں كولى تو يوجو حيكة الكهول عدار كردل ين اس جائ اب جاندهائ بحدكماندهائ اب رباندهائ گاہ حتم بھی ہو گیا مروہ یو بی ہے جری کے عالم بين ميضا تقاعظام كب والين آيا السيخبر مذبو على جونكا تواي وقت جب القدحائ كاثر ي لئے اندر آلی حی عظام کی معنی خیر نگاہوں تے لی القورخودكوسىتىمالى بين مدودي " كول سے دو؟" مظام كى يے تكاف دوست كى طرح ال كى سب جدكا تب ده برى طرح چونکا تھا اور الکے ہی محلظر چرا کیا ،اس کا وجرم جرے باریک ساملیلرا کر معدوم موا تھا اگر کوئی اس کی نگاہوں ہے جیلٹی القہ کی شبہ کو یا جاتا اور وہ نازک تی اس لڑی کی رسوانی کے متعاق موج كري لرز كيا_ "ياري شروع مو كيا مو گايا عظام ك

ہاتھ ہے ریموٹ چھین کر اس نے چیل بدلتے ہوئے کو یا اس کا دھیان بھی بدلنا حایا تھا۔عظام نے بہت کہری اندر تک جا چھی نگاہ سمیت اس کا به کترایا به داانداز دیکهاا در موضوع بدل کیا۔ "القبر لي فهولك بيد مرالات على العد سونے ہے جل ایک بار پھر جائے ضرور منا کے

وے جاتا اگر بھولیس تو مجھ سے برا کوئی سیس ہو گا

اندراسيند "القرني جيسي اي جائے كاكب اس كى سمت يردهايا وه وسملى آميز نظرون سے اسے و كلى كرختك ليج بن بولا تقا_

" عمر میں تو اجھی سوتے جا رہی ہوں۔" القدنے صاف جواب دیا۔

" يكومت تم الجفي تبيل مور بين جي پيت ہے

" عظام كيا مسكدے بار اور القديم جاؤ سو جاؤجا کے ساور جائے ایس سے گا۔ حدید نے مرا خلت کرتے ہوئے القہ کی کلوخلاصی کروانی اور اطمینان تھرے انداز میں چھرے کی وی کی ست متوجع بوكيا جب كه القه ، عظام كومنه جزا كر بهاك كى تھى۔ عظام نے اب كى مرتبہ ببت دھيان ے جدید کو ویکھا تھا اور پھی نہ جھتے ہوئے سر جھیکا ر فی وی د ملتے لگا کہ صدید کے جرے کے سیاٹ تاتر ہے اسے کوئی متیجہ اخذ کرنا از حد مشکل

"كيا بوريا بي مان بحالي!" وه اي وسمیان میں بین میں آئی هی اے کو کنا۔ رہے کے

سامنے مصروف ممل دیجھ کرری۔ ''جیائے بنا رہا ہوں بیور گئے۔'' صدید نے ینے بغیر تو بھی مصروف رہ کر جواب دیاء وہ آج ر حود ہے بہت نالاں تھا اس کڑ کی کو د کھیا تو اللهيل مركى بداترا عن شايد مي وجه هي كداس نے خود بہر نے بھا نا شروع کردیے تھے۔ "جیائے کی طلب تھی تو جھے کہا ہوتا ، مثیں میں بنا دیتی بول " وہ حقی سے مبتی اس کے

الممم سے بی بنوایا کرول گا ڈونٹ وری۔ زبان کے غلط موقع پیرچسل جائے یہ وہ کشمالی مين كريا بوالب يحيي كر كور اره كيا-

الير عما تحد كما يوت جاريا ہے۔ "وہ بخت آپ سیٹ بیوا نگر ادھر بٹوز وہی ہے خبری کا

ما كم تفااى معصوميت سے بولي هي ۔ "جب البيل ع بنا دول كي السي الي الله المن في موجود في مين آب كام كريس مدايجي ات تو میں ۔ اس کے بازویہ باتھ رکھ کر ملکے س دھکے سے چھے ہٹال او بھر بھی محسوں کیتے بنا خواس کی جگہ برآ کھڑی ہوئی سے جانے بغیر کہ ال کے مان بھائی اس کے متعلق مجھ اور سویتے

یں۔ القہ جائے بنانے کے دوران مسلسل اس سے اوھر اوھر کی یا میں کرئی رہی مگر وہ جسے عائب دماعي كي كيفيت عن تقال

'' سے لیس مان بھائی آ ہے کی فیورٹ کر ما کرم اسرنگ جائے۔ بھاپ اڑا تاجا ہے کا کب اس ل ست بر حالی وہ اے بیشانی کے بال تھی میں ملاے سرح آ محول ے لب معلیے کھڑے دالم 12045,200

" و آب کی طبیعت تو تھیک ہے مان بھالی!" سے میں مسلمی تشویش اور فکر مندی جدید کو مکمار کی بے حدایقی محسول ہولی وہ سرح آتھوں ہمست اے دیچ کر بے ساخت مسکراتا ہوا سرتفی میں ملا

يا -يا - «منهيس الجهي تو نهيس البينة خراب بهوضر ورسكتي ے۔ "اس کے ہاتھ سے جائے کا کب لیتا ہواوہ ایک بار پھرا جھی ہوتی بات کیہ کیا۔

"جي عر کيول؟" وه په چران ي بوتي

"القريم ذرا جلدي ے بري موجاد بھري مهيل ايك الي يات بناوّل كا جو معا وه اب مینی کر سر جھٹکٹا ہوا جھٹکے ہے مڑا پھر جیسے پچھ ادائے ہرون مور کر ایس کی جران پر بیان ألكنون مين جما مك كرركهاني سے يولا تھا۔ ''اور بال القبريس اينے كمرے ميں بول تم

الله الكل مبين آؤكي مجين "اس كالهجيد رہ ورشت ہو گیا تھا اتی بات ممل کرتے کے بعد

وہ اس کے تاثر ات دیکھنے کور کا تبیس تھا القہ دھوال ہوتے چرے میت کھڑی دہ گی۔

الكي لوديج حذيول ي نگابل جرائے وہ اسے روبول کی برصوری سے جمی بے جرر ہا تھا مگر القد كادل بهت بري طرح ہے تو ٹا تھا بھي وہ اس سے بہت مجیدی ہے حفا ہوئی تھی ہی وجد تھی کہ یات کرنا تو مجاوہ ہرای جگہ ہے واک آ ڈٹ کر جانی جس جکہ وہ پایا جاتا یا جہاں اس کی موجود کی كا امكان عالب بوبا اليه بي بعالية وورت ونول میں مایوں کا ون جی آن پہنچا تھا جب وہ مجھولوں کے مجروں سے بھراشار کے اسے ڈھونڈ تا

ہواجان آیا۔ اوالقہ میر میں سے تم لوگوں سے تم جرے منگواسٹین ۔ منگواسٹین ۔ منگواسٹین ۔ منگواسٹین ۔

سے جی عضب کا روب دھائی وہ اس ایک اس باری لک رای می کداسے خود یہ تھائے تمام وبر الوث كر بهم تحسوى بوت جب كمالقة نے اے ویلیتے ہی شاہر کئے بنا منہ پھیر لیا تھا حدید کے اعصاب کوز ہر دست دھیجا لگا وہ ہولی سا کھڑاا ہے وہال سے جاتا ہوا و کچھار ہا تھاؤین ۔ زورڈا کئے کے یاو جودوہ مجھ ہیں پایا تھا القہ کے اس رو ہے کی دیہ بھی عائیکہ جو بھھ فاصلے ہے موجود بيرسب وليجه ملاخطه كررجي تفي مسكراني جوني قريب آ

المان بعالى آيا آب عاراس بين آب تے اس روز ڈاٹنا جو تھا۔ "شاراس کے ہاتھ ہے لے کر عالکہ نے مشتے ہوئے کویا اس کی اجھن دوركرنا جاي ممروه مبلے سے بھی بجھزیادہ جران

"احیما مرکب میں نے تواسے بیس ڈائٹائے۔" " آیا بتاری تھیں ایک تو انہوں نے آپ کو باع بنا كردى اس برآب نے البیس الیمی فاضى

حِمَارْ بِهِي بِلِا دِي دِهِ بَهِي بِغِيرِ لَسِي مِيهِ كِيرِ "اوه- معاده جوتكاتها-" لو ال وجه ال حقا بن تمباي آيا يم ے۔ 'اس کی مسکرانی نگاہ بھتک کر ڈھونگ بجالی الريوں كے جمرمت ميں جاندى طرح جمالال ہوئی القریم تھرنی تولیوں یہ جانے کیا سوچ کر مسکان بھر گئی۔ مسکان بھر آئی کڑیا تمہاری روشی ہوئی آیا کومنائے یے لئے بھے کیا کرنا جا ہے۔ اعامد بلیث دی هي جب عديد ني بالكل احا تك يوجها-" موسمیل آنسگریم ... "اوه - " حدید زیرلب مسکرایا -"الياكروعاني تم اب سي ببانے كا د الم الجي آسكريم كمانے يل رہے بيلاء وہ جے کی مطقی نتے یہ بہتے ہوئے جب میں گاڑی كى جانى كى موجود كى كاليقين كرتا ہوا يا ہركى سمت

> "اب کھاؤ کی یائیں۔" یلے لیاس میں ملیوس شعاعیں جھیرتے نو عمری کے ولکش تکھار سمیت وہ اس کے پیلو میں كويا آزمانش بى بيتى كى عائكه جانے كس طرح وهو کے سے اسے لا کی تھی احد پد کوڈ رائیونگ سیٹ بدد كم كراك في وكونه بحقة اوسة بلث كر يحقي بيتيني عائكه كوديكها جوسكرابث منبط كرربي هي-"مان بھائی ہے خفا ہوناتم وہ کرنے کو الاست ميں۔" يا قاعدہ آئسكريم كلا كر عائكيرك ويضاحت يروه بحزك كر بهت يكي ولتي جلي كي

عصوتب يحى فتم نه بهوا تؤرخ بجير كر كمزك سے باہر و یکھنے کی اور آب جیسے وہ بن بیر آکسکر تم اسے با تدھاتو صریدے جیب بندر ہا گیا۔ "آب کو کیا اور آب کو منانے کی منرورت کیوں چیش آگئی۔"

م موري كرتو ريا بول- " وه مكرايا تو القه ئے تم پلایس اٹھا کرا ہے دیکھا۔ و والناكيول بتماية اس كا منه يحولا بهوا اور الدار بكان معصوميت لئے تما حديد كو تكاه جرانا "يا الله سياري كوب بردى موحى -"است خود

پرم آئے لگا۔ "الین سوری اب کھاؤے" وہ جیسے تیے

برا۔ "آئندہ ڈائٹیں گے۔"اس تے جرح کی تو حديد كاسريب ليف كالتي حايا-" كيااسامب بير بيسائن كرداد كيا-"وه شاتفا_

الرامي كرين-"استيمي جان كيا خدا كى تى تب عديد ئے با قاعدہ كھور كراسے ديكھا اور کڑے کے شل بولا تھا۔

"اب محملوتين القرة المنفخ والى بات بيه ضرور وانول كا اب أتسكريم كهاد تاكد كمر چيس - " وه ژبيث كر بولاتو القهرو بالسي ي بوگي -"متادی والا کمی ہے کوئی ضرورت میں خدمت طلق کی میں تے مہیں صرف ایے کمرے من جائے ہے منع کیا تھا بلکہ تم کی بھی آ ہے روم يس ميس جاد كي جهال مروحضرات كا قيام بو لاکول کے کام بھاک بھاگ کرنے کی بھی کوئی ضرورت مبيل- عديد في درستان سے كيت اى ے جرے اور ال

" بھائیوں کے جمی نہیں۔ "وہ جیران ہوتی۔ "البيس، كيونك تمهار بي أو سب بي بحالي مِن نال اولاتو القر على موت ملح من بولاتو القر عِاللَّه كَ المحياك جماكار بيد خفيف ى مولى است کھورنے کی تھی۔

شادی کے ہڑگاموں میں دہ برموقع پہ بیش

وہ البیں ادھر جاتے کی سلی سے نواز کر بھی اليا اراده بيس ركفتا تفاوه اين منه زور جذبول کے چھلک جائے سے خاتف تھا اس کے خیال مين القراجي بهت حيولي هي الجي وو مناسب وفت ميس آيا تحااسه اي دفت كالنظار كرنا تها جب وہ اینا دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دے ان تمام محسوسات کو آشکار کر دے پھر بھلا اس کا ردمل کیا بو گاوه تصور میں اس کا جیران جیرا و کھے کمہ

جیل رہی می ہر روز ایک نیا روپ ایک نیا انداز

کے وہ کویا اس کے حواسوں یہ چھا چی سی دل یہ

عجب موسمول کی ایجاره داری هی وه پیچھ بے زار سا

مرو جا تھا ہمی وجہ حی کہ نقر یب حتم ہوتے ہی وہ

میتی کی طرف سے ملنے دالے کھر میں جلا آیا۔

المال کے علاوہ اس کے کھر سے کی نے شرکت

مہر کی میں شادی میں وہ جی ولیمہ مم ہوتے ہی

اليا حالانك جب وبال سے آرہا تھا تو سب سے

وعده كرك آيا تها مفت مين من باراتو ضرور آئے گا

سكريبال آكے وہ خود كو ببلائے ميں نا كام رہا تھا

ایک مدہوم تی امید حی شاید وہ اس طرح القہ کا

خیال دل سے نکالے میں کامیا بہوجائے مرب

اس کی خام خیالی حی جس میں ماکای کی صورت

يمل وواب يري طرح جعجماا يا ربتا نتماس ونت

ای آس سے آنے کے بعد جائے بنار بااتھا

جب موياش يد بوت والي بيب يه جولها بندكرتا بوا

ایک اچھا رشتہ آیا تھا اے وی اطلاع دے کہ

آئے کا کہدری ھیں یقول ان کے وہ خود آ کے

الرے کوایک نظر و کھے انتا کہ بات آ کے بر سمانی

جا کے معاملہ اپیا تھا کہ وا تکاریسی نہ کر سکا ایک

وہ دنوں میں آئے کا کہدکرائی نے ٹوئن ہند کر دیا

تھا۔ امال نے اسے چھیوں طرف حانے کا جی

کیا تھاوہ جیب رہا کیا بتا تا ادھر نہ جائے کی اصل

موجيس كي ملك اى احتراص بعيد آنا جانا موا

ب بالوشكلول سے شناسال بھي جالي ري سے

ا ہے زیرن میں مصروف میں اسے کھر میں تمہاری

المياسة الطين الأمراني بندار الكال

المحصى بات بيس بياتمباري مجميد كيا

لاہورے امال کا لون تھا ٹائلہ کے لئے

میندرہ دن کررئے کے باوجود وہ ادھر کیس

نگاه کوجگر کر محر و دو کرد یا تھا۔

''یمبت اجھے مان بھائی کیا تھاٹ ہیں ویسے كيا تقاده فحالت سي مرخ روتا سيك سائداز

ماسلرادیا۔ دونیس یار میں آنا جاد رہا تھا گرمصروفیت آئس ے آنے کے بعد اتا تھک جاتا ہوں کہ میں اور جائے کی ہمت بی سیس رہتی ہے '' اکٹول سأتجد لئے المرزآ نا ہوا وہ ہیت خوبصور کی ہے اپنا

شرمفدی کو محسوی کرتے ہوئے بی اے اس ووجهي جيسر يليكس جواتها-

" يحمله ايك كفي عن م آب كا كمر ايال

كال فيل كے جواب ميں ورواز و اوين كرفيد حل يجرب يرتكاه يزى اللاقال كالل

اکر جھے بھی ای ایکی جاب ملے تو شاید میں بھی اے جزیر شتہ داروں کو لو کی جعلا دوں گا۔ عظام کے شاکی کہجہ نے اسے مجلنے کامولع فراہم

آب جھا گیا۔ ان جھا گیا۔ ان بھائی ہم نے کون سا برا من یا خود ملتے ہے آئے۔ عظام نے اس کی احمال سے نکا لئے کو ملکے تھلکے انداز میں کہا تب

三二十二五五人 خوف ہے کیے کے رے آپ اُن عالک اُن کے ساول سے سے تھو نے سے کھر کورشک کی نگاہ سے ویلے ہوئے اس پر کرفت فی تب الت

ال کی تمایت میں میدان میں اتری تھی۔
''کیا ہو گیا ہے تم سب کومعذرت کرتو بھے
ایں بھائی اب بس بھی کرو۔' اسے بچھ زیادو ہی
برا لگا تھا مگر اس کی یوں حمایت کرنا عظام کو بچھ
اس سے بھی زیادہ برالگا تھا جبی جبک کر بولا تھا۔
اس سے بھی زیادہ برالگا تھا جبی جبک کر بولا تھا۔
''تم تو ہو ہی مان بھائی کی چیک کر بولا تھا۔
''تم تو ہو ہی مان بھائی کی چیک مان بھائی عاب ہائی جب نے برائی مان بھائی کی چیک مان بھائی جب کے بین کسی جب آ ہے ہیں کسی جانز بیس ڈیر کراس بھی آخر انجینٹر صاحب کی

جائنز میں ڈنر کرائی ہمیں آخر اجینئر صاحب کی مخواہ بھی تو اچھی طرح کے القہ کواچھی طرح کے القہ کواچھی طرح کے الکاڑنے کے بعد وہ اندرآتے ہی صوبے پہر کرنے کے انداز میں بیٹھیا ہوا تو حدید نے نور آجھیار کال دیئے۔

جائے۔ 'ال نے اٹھے ہوئے کہا تب القہ تیزی کے اس کے اٹھے ہوئی اے اٹھے ہوئی اے اٹھے ہیزی کے اس کے اٹھے ہیزی کے اس کے اٹھے ہوئی اس نوکس گئی تھی۔ حدید آپ بیٹینے ہوئے گئی گیا۔ حدید آپ بیٹینے ہوئے گئی ہوئی اس کے بیٹینے بیٹین کے ہیں ایک ہوئی اس کے بیٹینے بیٹین کی ہوئی اس کے بیٹینے بیٹین کی آئی

"اليم كوئى بات نيس؟" حديد في سرمرى المحالي التي كوئى بات نيس؟ مديد في سرمرى المحالي المحالية المراتي المراتي

"فلط كهدرب بن بعائل عظام اور عائك سے بات كررب بين تيس كررب تو مجھ ہے ميرى بات كا بھى جواب"

"القريم اندر جاز من جائے وہيں لے آول گا۔"اس كى بات كاث كرده ركھائى سے بولائو القرنے منحك كراس كى سمت د يكھنے لكى

آف وائیت جینز یہ بلیک شرف پینے اپی سحر انگیز شخصیت کے جارم سمیت چبرے ہے۔ زار کن تاثر ات کے باوجود بھی وہ اس قدر دلکش نظر آر ہاتھا کہ وہ کچھ دمیے تک دھند کی نظروں سے انظر آر ہاتھا کہ وہ کچھ دمیے تک دھند کی نظروں سے اور کی اے دیکھتی رہے کے بعد کچھ کے بغیر

یا دُل پیختی ہوئی کچن ہے نکل گئی حدید نے پلٹ گراہے دیکھا تھا اور سر جھنگ کر کھولتے ہوئے پانی میں تی ڈالنے لگا۔

' میں نے کہا تا تہیں کھا یا جھے بھی ہیں۔'
اس نے نہایت برمیزی سمیت عائکہ کا ہاتھ جھنک دیا تھا۔ سیلے تو و وان کے ساتھ ڈنر یہ آنے و وان کے ساتھ ڈنر یہ آنے یہ آ مادہ نہیں تھی۔ عظام کی گھر کیوں اور عائکہ کی سنت باجت یہ آ تو گئی تھی طراب کچھتہ کھانے کی سنت باجت یہ آتو گئی تھی طراب کچھتہ کھانے کی سنت باجت یہ آتو گئی تھی عائکہ نے زبردی اس کی میانکہ نے زبردی اس کی بلیث میں جاول تکا لے تب وہ جسے آیے ہے۔

حدید نے ایک نظر عظام کے مرخ پڑتے چرے جرے کو دیکھ کر القد کو دیکھا جوسوجھا ہوا منہ لئے جرے کو دیکھ کا اشار ہ کرتا بیٹھی تھی کچر عائلہ کو وہاں سے اٹھنے کا اشار ہ کرتا ہوا خود آگر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

'' جب آپ کومبراا ہے گھر آنا احتصابیس لگا تو زیردی کھائے کیوں کھلانا جاد رہے ہیں۔' وہ ٹروشھے بن ہے بولی تھی۔

''تنہیں کس نے کہا۔' وہ حیران ڈوا تھا۔ ''آپ میری کسی بات کا جواب میں دیے رہے تھے میں نے جائے بنانے کا کہا آپ نے گن سے بھرگا دیا بندہ اور کیا سمجھے۔'' تھو کیر لہجہ بے حدر دفیحا ہوا اور شکائی سا نھا حدید کر شکی آنے

"مير ع خدا كيال كين كرا ول يتى اب

ما۔
* میں کا مان بھائی آپ سمیوں ایسا کرتے ہیں۔ وہ پوری جان سے اس کی سمت میں بیارسا گیا۔
* آب تھی تب وہ جیسے ہارسا گیا۔
* آباں بٹاؤں گا سملے تم کھانا کھا ڈ۔'
* آباں بٹاؤں گا سملے تم کھانا کھا ڈ۔'
* میرامس۔'' اس نے حسب عادت وعدہ

ایرا جاہا۔ انرامس یا وہ اس کے گلائی کے گلائی سے نظر جراتا ہواائی پلیٹ میں ملا دنکا لنے رکا القہ جمل می ادکر مسکراتے ہوئے عظام کود مکھنے گئی تھی۔

بیشام سے سرال سے القہ کے لیے پرو پوزل آیا تو پورے گھر میں چوش کی اہر دوڑ گئی جب کے القہ کھیرائی ہوئی ہی گھر رہی تھی لڑکا ڈاکٹر تھا اور ٹاای کی آخر بیب میں القہ کو دکھی کرا بنانے کا فیصلہ کر را تھا جب اس کے گھر والے دو چکر لگا تھے تے ایس میں عظام اور عائمہ نے الگ اس کے اکس میں دم کر ڈالا تھا جہاں کہیں اس و کھنے اکن نہ کوئی گیت گا کراسے روہانسا کرڈا لتے ای

"اجھا ہوا میا تم آ کے کہا تو ان او کوں نے کی دنوں سے تھا تکر پر وگرام آج کار کھ دیا تمہارے انکل دور احتمام ، ہشام آب اسے کا موں کے این کاموں کے لئے ذکل گئے ہیں جب کہ عظام تو نیورٹی جا چکا ہے دکل گئے ہیں جب کہ عظام تو نیورٹی جا چکا ہے میر ہے تو باتو ہاتھ پا دُل چھول دے ہیں۔

مہمان آ رہے ہیں کہ پورا کھر اگرٹ نظر آ رہا مہمان آ رہے ہیں کہ پورا کھر اگرٹ نظر آ رہا ہے۔

صفائی میں مشغول دیکھ کرمسکرا کرکہا۔ ''ارے بنے جھوٹی دہن کے مسکے سے بچھ لوگ القہ کے سلسلے میں آرہے ہیں خودلوکا بھی ساتھ ہوگا گھر کی ڈسٹنگ سے لے کر کھانا تک

سب پھھا جھا ہو ا جا ہے۔" ور چی ۔" اس کے لبوں سے جسے کسی نے

مسکرام فی وج کرچینی ھی۔

''القد کے لئے آرہے ہیں بینی رشتہ وغیرہ
سے سلسلے میں۔'' وہ جیسے ابھی تیک یقین نیہ کر ہا ہا
تھا،تمام حسیات کویا کمبارگ سما کمت رہ گئی تیں۔
''نہاں ہے مگرتم کموں پریشان ہو سکے اللہ
خیر کر نے گا۔''امان اس سے چیر ہے کے تاثرات

و کیوکر خاکف ی ہوگئیں۔

'' بھیجو ان لوگوں کو بہلی قرصت میں منع

کریں کوئی ضرورت نہیں انہیں ببیاں آنے گی۔'

اس مقصد کو لے کراس کے ہرانداز ہے اس قدر

درشتی بھلک پڑی کھی کہ اماں جیسی سینچ ہے یے

بناہ جا ہت کا ظہار کرنے والی عورت بھی تھر پور

بناہ جا ہت کا اظہار کرنے والی عورت بھی تھر پور

بنا کوائی ہے اے توک کئی تھیں۔

بنا کوائی ہے اے توک کئی تھیں۔

یات کرر ہے ہو۔ 'انہوں تے بری طرح ڈائٹا تھا بھرمز بیر قدمہ کرتے ہوئے ہوئی تیس۔ بھرمز بیر قدمہ کرتے ہوئے ہوئی تیس میں آئی تعمت کو تھکرانا سراس ناشکری ہے۔ بہت اجھاسیق بڑھا دے ہو تجھے۔ 'انہیں ایسانی غیسہ آتا تھا۔

' ہے عد ہے حد شدید بھی جو کیا دولا گا بھی سے زیادہ اسارٹ اور گذائنگ ہے بھی سے زیادہ اسارٹ اور گذائنگ ہے بھی سے زیادہ اسلامی بوسٹ ہے جو آب این سندا بی دے آگر ایسا ہوسٹ ہی القد کسی اور گا تہیں ہوسٹی ، بیس ایسا القد کسی اور گا تہیں ہوسٹی ، بیس ایسا تہیں ہوسٹی ، بیس ایسا تہیں ہوسٹی ہوسٹی میں القد کی اس بید سب سے زیادہ حق المال اور فیک لئے ہوتا تب المال اور فیک لئے ہوتا تب المال اور فیک لئے ہوتا تب الور بات تھی ۔ 'اس کے لئیج بٹس دھونس تھی تجو ت المال اور فیک میں ہو گئیں تب المال تو کم صم ہو گئیں تب سے معدید بھا بھی کوا ہے نو کرنا پڑا تھا۔

ورائی مدید ہمائی آپ کو یہ مب پہلے بتانا حیاہیے تھااگر آپ کا ایسا خیال تھا تو کسی ہے کہتے تو سمی ۔'' تب وہ بلا جھبک اپنی خطا قبول کر گیا تھا۔

اسوری بھابھی میں ئے بہموری کو الدی است ہوتی کو الدی است بہت چیولی تھی دوسرے بات بہت کی دوسرے میں کرنا جا ہتا تھا۔ '' میں است دُسٹر بہت کی اور کرنا جا ہتا تھا۔ '' دوسر بہت کے اس اور کو است کے است کہد سکتے تھے اب این سیطے مانس اور انہیں بھی سامتے خور بھی شر مندہ ہوتے رہیں اور انہیں بھی سامتے خور بھی شر مندہ ہوتے رہیں اور انہیں بھی سامتے خور بھی شر مندہ ہوتے رہیں اور انہیں بھی ایر انہیں بھی ایر انہیں بھی کہ ان سے کہ ہم نے اپنی کی کارشتہ کے کر رکھا ہے۔ 'ای جی بھر سے اپنی کی کارشتہ کے کر رکھا ہے۔ 'ای جی بھر سے اپنی کی کارشتہ کے کر رکھا ہے۔ 'ای جی بھر سے

خفاہوری تھیں تب دہ سراتا ہوا آگے بڑھ کران اسے کے گے میں دونوں بازوجائل کر گیا۔

"ریلی بھید بھے آگر ڈراسا بھی بند ہوتا کہ آپ ایک طلای کرنے کا اس ایک طلای کرنے کا اس ایک طلای کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں تو ہیں بہت مہلے ہی آپ کو یہ بات کہد دیتا، بھیے ہیں شرم آئی گئی آپ سے براہ بات کہد دیتا، بھیے ہیں شرم آئی گئی آپ سے براہ بات کہد دیتا، بھی ہی سرم آئی گئی آپ سے براہ بات کہ دیتا، بھی ہی اس نے شرمانے کی ادا کاری است کہتے۔ اس کے شرمانے کی ادا کاری بی بیس ہوئے مصنوی تفلی سمیت اس کے گھنے بال بھیر ہوئے مصنوی تفلی سمیت اس کے گھنے بال بھیر

رہے۔ "اور اب تو حمدین شرم آئی تبیل ہے تا۔" تب وہ بے ساختہ ہنتا ہواان سے لیٹ گیا تھا۔

" بہت شوق ہے تہ ہوتا تو بہت پہلے نکاح پر صالبتا۔ "اس کے سر پہنے کر وہ کویا غرایا القدنے تیم سے بھری نگاہ سمیت اے دیکھا تھا بااوجہ کا کر جتا برسنا اے سمجھ تہیں آسکا پول بھی اب تو وہ اکثر ہی اس سے ہاراش سا

ر ہے رکا تھا۔

" اگر تم نے کسی سے متعلق ایدا سوچ بھی تو
میں تمہاری جان تکال کے رکھ دوں گا۔ " ہے جد
روڈ اور اکھڑا ہوالہ القد کے بھرے ہوئے ول پہ
تازیانے کی مانند برسا تھا وہ جواس اچا تک تھا۔
پیروڈ دھو کے یا شکل آج نہا کر کپڑے بدلنے پہ
آ مادہ ہوئی تھی حدید کے اس شرید روپے ہے کی

المری جاری ہوں وہ تو امی نے ہیا میں شادی کرنے کو مری جاری ہوں وہ تو امی نے بی زیروئی جھے اور اس میں خاری کروئی جھے اور اس میں اور اس میں اس م

''تمہاری اس حد سے بڑھی ہوئی معصوصیت آئینے اور بیوتوٹی نے ہی آئے جھے میددن دکھایا ہے آئیں بھلی ہاتھ سے نکل جاتمی تمہیں تو کوئی قرق نہ بڑتا گر میں اسٹ وہ کچھ کہتے کہتے لب بھیجے گیا بہ کہوہ فن دق کی کھڑی گئے۔

"اوراب زرابری ہو جاؤ کیونکہ شادی کے اس میں اس میں کی احتقابہ حرکتوں والی بیوی کو الکی پینی اس میں کر وال گا ایڈراسٹینڈ ۔"اس کے سر الکی پینیڈ بیٹ اس کے سر جیت ہار کہ وہ مسلمرا تا ہوا بلیک گیا جیب کہ القہ سے نا جی کے عالم بیس کھڑی اس کی گہری ہات میں کھڑی اس کی گہری ہات میں اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ سر کے عالم ہوکر وہیں بیٹر پر کری گئی تھی۔

بر لے بر لے سے میرے سرکار نظر آتے ہیں ال کی بربادی کے آثار نظر آتے ہیں پیچلے دو گفتوں سے وہ گھر کے پیچواڑے ایک سے تھوں میں سے ایک پیشی اتھوں ایک از کی سے تھوں میں سے ایک پیشی اتھوں بیا لے میں جبرہ نکائے سوچوں میں کم تھی ماتا ہے کہ شوت گلاا ہے یہ بری طرح جولتی

سیدنظی ہوئینی ۔ ''کیا بات ہے سب خیریت ہے تا۔''اس کا ہشاش بشاش لہجہ اس کے آس پاس بھرا تب وہ سر جھڑا کر گہرا سائس کھیجی فرش پہلیریں کھیجنے ''گار

اظبار' عائلہ نے بغورائ کا چہار کھا۔ اظبار' عائلہ نے بغورائ کا چہرار کھا۔ ''وہ شروع ہے ہی تہیں خاص نگاہ سے دیکھین خاص نگاہ سے دیکھیتے ہے ہیں نے تو کمپ سے مڑھایا تھا ال کی دکھیتے ہے اس رنگ کو۔'' عائلہ کی مسکراہٹ دگاہوں کے اس رنگ کو۔'' عائلہ کی مسکراہٹ کی کہری ہوئی اور القہ کے دل نے ایک بیٹ تی کی

المجھے کیوں تھیں بتایا میں بیوتو فیاں کرلی ربی ای لئے تو وہ بچھ کے نشار ہے متھے۔" ''اوہ گذبینی کی مائی۔ نے طرز مخالف کی تبدیلی محسوس کرتے ہی معنی خیزی سے آئیس نیجا غیر آتو القہ بے تحاشا مرث پر گئی۔ نیجا غیر آتو القہ بے تحاشا مرث پر گئی۔

میں ہیں ہیں ہیں ہوں عالی جب کے مقل ہوں عالی جب کے مان بھائی تو بہت جینکس ہیں کہدر ہے تھے شادی کے بعد اپنی ہوی کی اس تسم کی احتفانہ شادی کے بعد اپنی ہوی کی اس تسم کی احتفانہ حرکتیں بیندہ ہیں کریں گے۔'' وہ جانے کیا سوچ سے کا افسر وہ ہوئی۔

'آب تو بھائی کہنا جھوڑ دوموصوف مقریب آپ کے جملہ حقوق این نام محفوظ کروانے والے جیں'' عائکہ نے چھیٹرا تب وہ تھنڈا سائس مجر سے آدہ می ۔'

'' بی ایس کے ایس سے ای آسانی سے کہا جھٹے گی ایس سے کہا جھٹے گی بھر میں نے تو دل سے آئیں آسانی سے بھا تھا۔' '' او ہو۔'' عا گلہ نے سینی بچائے کے انداز میں ہوئوں کو جنب دی بھول شاعر۔ میں ہوئوں کو جنب دی بھول شاعر۔ تو اسے ہے سبب بھی باتا تھا بات تو اس کے دل میں تھی کوئی اس نے اپنی منشا کے مطابق شعر ہیں رو برل کیا تو اات جنوں سے کیوبکس کھر جے ہوئے

د ميم مرول شي الي دي-"أيها الالقامريكي كابكراب وإاكر اس نگاہ سے دیکھے جا نیس تو زیادہ شایدارلیس مے۔"ان کے اعداز میں شرارت بھری تھی عامکہ بحصين يصار كراسه ويكضفاني ويحرشندا سالس مجر کے بولی تھی۔ '' سیج کہا ہے کمی دل جلے شاعر نے۔'' " كم يمل يو الركيال كبتي بي بهاني اور يمر

بعديس بنادي أن بن باب كاجواني ألي إت كو وہ خود ہی انجوائے کرئے زور ہے ہی جب کہ القه كاچره بے تحاشا سرخ پر كيا تھا۔ ب مروم - وه اس كى يكارول كونظر اعداز

حدید نے ضابطے کی پہلی کا روائی کے طوریہ المال كو با قاعده رشته دے كر جميجا تھا چونك كھر كا معامله تتفاليبني بارجي معاميه بسطية بوكيا ومال اراده منعنی کا تھا اعتراض صدید کو بھی شہوا کہ شادی کی تى الحال جلدى است بتى مبين تتى يوں دوتوں اطراف مهايت جوش وخروش سميت تياريال شروع بموسني مكراس بين افراتفري اورجعو نيجال كي لبرتب اهي جب بالكل احا تك حديد كوآفس كي طرف يه دو مال کے ایکر مینٹ یہ یا ہرجاتا پردا، اردهر جب ب اطلاع دادوتك يجي توبري طرح بدك سني-"اہے ہائے فرنگیوں کے دلیں استے جر ہے کے لئے کڑے کو تنہا جبحوا دیں جہاں جسکنے کے موالع بھی قدم قدم پہلھرے میں ہے اس میں تو بیاتک سی ہول دومونی فرمنیں کیڑے بھی بہت جھوٹے کیےو ب جوان جبال لڑ کا ہے اور جوائی تو ہوئی ہی انھری مندڑ ور

"ابال الى ول وبلا وسية والي بالتي تو مت کریں بچھے اینے خون پر بھرومیہ ہیں ہے کیا۔ ای کو مبت برا محسول موا تھا جھی دیے

د ہے کہے میں ٹوک تیس۔ "ارے تو میں نے کے ای کہا ہے ادارے اس یاس کتنی مثالیس ہیں اور سے وہاں کئے اور و بیل کے ہو گئے۔ "دادو نے دہائی دی۔ "اب اليي بهي كوني بات مبيل حديد ايها مہیں ہے اب کی ہار یا بارٹے بات کی می اگر ایس ای خدشہ ہے آیا کوا ہم مثلی کی بیجائے نکاح کر وبية بين تاكه اكرجد بيركا وحرمستقل قيام كااراده موجھی تو بعد میں القہ کوجھی و بیں بلوا لے '' انہوں موجھی تو بعد میں القہ کوجھی و بیں بلوا لے '' انہوں ئے اپنا خیال گاہر کرنے کے بعد تینوں بیٹوں کو ديکها جنهيں اعتراض بين تھا كەحد بدية البين بھي

سمیت آن پیکی۔ ''صدید جاہتا ہے منگی کی بجائے نکار کر دين - ايول يه جيمولي منتفي كي ي تقريب نكاح كي سنت کی ادا میکی پیشم ہوئی۔

اس لحاظ ہے بہت بہتد تھا اس سے ملے کہ دادو

مزيد مخالفت كرتيس ،أدهر يدامان بهي اي مطالب

تكاح سادكى مي يوا دوسريك لفظول س بوری بوری شادی تھی اسوائے رسمی کے جس غي جي رسمول کي ادا يکي جونا طے مايا تھا۔ کھر میں ایک بار پھر ایکل کے کی دوسری طرف جدید کے کروالے بھی تیار ایوں میں من عقدان لوكول في مالول كے دن لا مور سے كرا جي آنا تھا، بطے رہے بایا تھا کہ تمام رسوبات کی ادا کی المنتم كي جُائع ال طرح سبولت بهي ربتي اور مزا بھی دویادا ہوتا۔ بورے کھر میں خوشیوں ک برسات ھی، عائکہ بھا بھیوں اورامی کے ساتھ شا يَعْكِ أور تياريون مِن بهت مكينياتي القدالية يمر بران کے ہی کا مول پر ہاتھ بٹانی تھی اس روز بھی وہ شائیک ہے اولی ہی جبرے پر دیا دیا جوتی سی خاص بات كاغمار تها مرالقه نے لسي كم كانجس ظا برنبیس کیا که آج کل وه سب س کر یوں بھی اس ك ناك بين دم كئة ركحته تنفيه

" ینتہ ہے آئ مان بھائی کے تھے وہ جمی سرر شاینگ کے لئے ہی آئے تھے۔ 'وہ حائے یناری تھی جب کہ عالکہ اس کے پیچھے آ کر داز داری سے بولی۔

، ہے ہوں۔ ''تو چرمیش کیا کروں۔'' اس نے لاتعلقی کا "، ندار منظ مره کمیا به

'' چوو ۾ کههر ہے شھے وہ سنتے کے بعدتم جمير یولی بن جاد کی سے بات تو طے ہے۔" ''اونہد۔'' اس کے استنے یقین سے کہنے یہ القدتے ہے تیازی وجوت سے بنکارا تھرا۔ " پیتہ ہے کیا کہید ہے تھے۔" کا مگہ نے ات الطوري حيوز راسكا جسس العاريا جايا-

"اب بك جي جيوا "القديف اندريكي كهد بہے بے نیاز بے زاری ہے کہاتو عالک نے اس لى كلا في ميس چىلى تھرى ۔

'' بہت بن رہی ہو جا ش تریس بتانی '' وہ

المحول میں روشی تھی۔ ''عیلو بتا دو و لیے بھی کوئی اور تو تم ہے یہ سب عفنے کا مشاق ہیں ہوگا۔" اس نے کویا ا حیان کیا تھا۔

"الوسوياتم مشيّاق بوية عائكد في الحدمجرك تا جبر کے بغیر اس پہر انت کی تب وہ بری طرح

" مَا السنس جِا وَ سْهِ مِمَا فَيْ جِيهِ بَعِي كُوتَى شُونَ مِين ب ا دو بل جر ش روى تو عاكم في منت اوے اس کے ملکے میں یاز وحمائل کردیتے۔ " تم وانعی بہت جلدی خنا ہولی ہوآ یا اور سے اونی اجھی بات میں مان محانی تو منہیں منتے

ائے ہی زرق ہو جایا کریں گے۔' وہ خبرار تا مسکائی تب عائکہ بھی تھلکھلا کر اُن پڑی گئی۔

" أبيو القه مِحامِهي كيس بين آب - "جديم كي الا و في مهن عائشة أون بيراس مع محاطب سي طرز

مخاطب نے اس کا چہرہ رہلین کر ڈالہ پھھ بولا ہی شہ حَمَيا تَهَا . ' ''بھا بھی کیا ہوا کچھ بولیس تو سبی '' وہ بقییا اسے جھیٹر رہی ھی۔

'' ہول اچھی ہوں ۔''اے بچیرتو کہنا تھا۔ "و والو الميل بين بين ميرف اليلي بيل بمبت بیاری جی بھی تو ہمارے کر کیے ہے بھالی کو محول میں بہندآ سیں ۔ 'وہ بنس ربی هی القه بری طرح

ہے جھینے گئی۔ ''کیب آرہے ہیں آپ لوگ کراچی ۔'' اس نے لوئی بات کرنے کی عرص سے بوجھا تھا مکر ادھرے آئی حدید کی بھاری شوخ آواز نے

ا ہے حواس ؛ ختہ کرڈ الا ہے۔ '' بہت جلدی ہے تہ ہیں انداز ہ تو تھا مجھے تگر الجيراس قدراس كايية مبين تعابي المسيستاريا تها اس کے معنی خیز کہجے میں چھلی شوحی وشرارت تے ایس کے بورے وجود ش برتی رو دوڑا ڈائی جھی کھیرا کر رسیوریاس بیھی عائکہ کوز بردسی تھا تا جا ہا سکروہ تو جیسے برک کئی تھی۔

''اِحِها تو مان بھائی ہیں خود ہی یا ت کرو اگر ایس نے کی تو ڈائٹ دیں گے۔" اس کے رنگ اڑے چبرے کور کھے کر حظ کیتے ہوئے وہ اظمینان ے ہولی تو نا حار اسے رسیور کان سے لگانا پڑا کہ حديد السل يكارر بالتماي

من من ماراتنا گھیرا کیوں رہی ہو، وہی تو بإن بول تمبيارا جس بيتم كفنول بالتي كما كركي تھیں اور سے تھی سیس میں ۔'' وہ اس کی حواس یا حملی کو اتنی دور ہوئے کے یا دیجود محسوس کیتے ہنا سيس ريا تھا جواباو ہا*ب چيتي ر*ہي ھي۔ ''احیما یہ بٹاؤتم اس بندھن کے بندھنے یہ

خوش ہو۔'' وہ موضوع بدل کر بولاتو القہ کے جسم گا سارا خون سمٺ کر جبرے پہآ تھیا۔ ''پولویا'' وہ مشکسل اصرار کرر ہاتھا ہے " بھے ہیں با۔" اس تے بے جارل سے

كبا-شرم بهى توبية حاشا آربي هي-" الحيما چلو بيه بناؤيش كيها لگيا مون يا وه المجي طرح زج كرتے ستائے كا ارادہ باندھے

وه مروبالي مند كرري عورات وه روبالي

و وخير دار القد قون بند نبيس كرة ميلي ميري یات کا جواب دو۔ اس نے دھوس جمرے کیج يس وحميًا والقية في رسيور كوهوراتها_ "الكراتيم مد بوت تو جمال من اليامكن بونے ویق اس نے اور سےدل کی آباد کی ہے كااورده وعزائة وليست وسيوركر فال يمينك كمرخودا ندبه بهما ك كن تحل

"اده،ر کی تم تو میری تو تع ہے کہیں بڑھ کے جارمنگ ہو، اب جھی مان بھائی ہو جی تو یا کل ميں ہوئے تھے۔" ناكلہ نے ایسے لیٹا كر بیشانی يد بومد شبت كرية بيوت محر الورتعريف كى تب وه بري طرح بلس جو کي تھي۔

وہ لوگ آج ہی مہیج سے اور صدید کے سلاوہ مجى چوہدرى ولاج من جع عوے تھے چونك مجھیلے کی سالوں سے دونوں کھرانوں کے بڑے بى تى تى خوشى كے موقعول يه أيك دومرے سے ستے رہے تھے کی وجد می کہ بچول کو پر مال وغیرو میں الجھ کرایک دوسم ہے ہے ملنے اور بیجھنے کا موقع ہیں مل سكا تحما_

حديد كي دومبيس إور أيك بها ألى تها، دولول بی اس ہے چھوٹے تھے تمر القہ ہے وہ تینوں ہی بيرے سے القہ ان سب کو بی بے طرح بستد آئی

" بھائی جان کی امیر پیوشخصیت کے ساتھ كونى اليس بى جارمنگ مازك اور دلكش او كى ج سكتاني - " بيه عائشه كإشمره تفاال يسب في ا صديد کياز مروست چوالس کي دا دوي تھي۔

مالک ہو۔ "عاکشہ واس کی زبر دست فین ہو چکی اسلیک شروانی جس سے کالر بہ کونڈن انتہائی ا نیس کام جنگملا رہا تھا اور کئے میں سرح صافحہ

یں۔ ''جب مان بھالی نے امال سے تہمارانا م لیا اللہ جب وہ مہندی کی رسم کی ادا کی کے لئے ا میں بہت چیران ہولی تھی میرے خیال میں تو تم ان کیے آیا تو سکتے ہی توجوان دل اے د بلید کر بہت چھوٹی جیس ۔' عا کا۔ نے نے اس کا دہکتا ہوا

کال سبلا کر کہا۔ میں ''مہت سکھنے ہیں ون بھائی انتاعرصہ تک کتنی خوبصورتی ہے یہ بات چھیا ئے رکھی، یہاں تك كه خود القدكو بهي بوالهيس تلنے وي جمي تو ب محتر مد بھی ایک ان بھائی کی کردان کرتیں آئے جيجير پيرا كرني تحيل " عظام ني چييرا تھاسب ہی بنس پڑے ،القہ کواپنا چبرہ جاتیا ہوائحسوں ہوا۔ " و ليے لوچھٹا ضرور القہ ڈیپر مان بھالی ے البیں تمہارے منہ سے لفظ بھال کتا برا لکیا تقالم ما تلہ نے لطیف می شرایت کی تب وہ بے تعاشاسرت يولى وبال سائد كى مى-

مہندی کی رسم کی اوا لیکی سے چیند تھنے قبل صرید وہاں آیا تو اسے ہر طرف سے باکھوں ہاتھ

"بي ايم كارات على التي آب ايم كارات ع اشجام دے کرخود عائب اس کے بار دلدار خالہ زادِ شاہ میر نے آتے ہی اسے کرفت میں لیا تفاجوا بأوه كالراكز اكريس يزاي

والحوالس تو بهيت اعلى بيدواقعي بها بھي الجھي ين شاندار جوڙي جو گي "

البول جائد مورج كي شايد بتم بيكبنا جا بي مو- "ال معتكرا كرككر الكايا-

' إيب اتناجمي شه پھيلو" شاه مير نے مصنوی حقل سے تو کا مگر وہ بول بنستا رہا تھا ہر طرف رنگ منصروشی هی خوشی تھی اورمسکراہث تھی اس بداس کے الگ الگ سے بھلتی مرشاری و

مب چھی محول میں اکارت کر ڈالا تم نے۔ بعابھی اس کا دھیان بٹانے کی غرض سے بی ملک ہے ڈانتے ہوئے پولیس مکراس کے میں جمرویے بھر سے مختلفے کو بے تاب دیکھ کر کڑ ہوا ک کی

عیں۔ ''او کے بھٹی معانب کر دو و بسے بھی کون سا ماری البھی تمہاری رحمی ہورہی ہے ویسے بھی پیاری لگ رہی ہونا تجھے خطرہ سے حدید اچی رحمی کا شوشہ نہ جھوڑ وے ۔ ان کی بات تمام تر معنی خيزى سيت اس كاول بهت بيت مي سيوهم كا

" ویسے کی بتانا اتنا رونا سہیں ای کتے تو میں آرہا کے حدید انگلینڈ جارہا ہے۔ سمعید بھا بھی نے مجھک کرسر کوشی کی تھی تب وہ چھ بھی کم بنا حض البین حفیف سا تھور کررہ کی۔ جس سے بالیک ڈ نرسوٹ میں شرباندہ جاہتوں سمیت ہر کسی میں نمایاں ہوتے حدید کے مقابل اا کر ا ہے بٹھایا گیا تو گئی ہی آتھیوں میں ان کے لئے ستانش الجمرآني هي-

دیب رید ظر کے بھاری کامدانی النگے میں ال كاروب و المحضر والى تكاه كو تشمكائ وسيدما اتھا، خود حدید بھی ایک بل کواطراف کی کہما کہی بھلائے مبدوت سااے دیاتا جاتا ہا۔ شعاعیس بلحيرتا ہوا اس كالہنا ہے كامير دياس كى تمام تر معصومیت عادیبیت اور دلتی سمیت کویا حواسول يه بحليال كراريا تما-

'' عظام بنار یا تھا بہت رونی ر^ہگ ہوتم واتے القد كيالميس جه يهروسيس يا يحرميري محلول بـ" اس كابر صدت ماتھ القد كے مرد كيكياتے باتھ بهر فت مضبوط كر ديكا تھا۔ القير كا دل سينے کے اندرزی پر ندے کی ما تند پھڑ کیڑ اگررہ کیا۔ " اس بندهن کو میں نے سیمضیوطی اس کئے دی ہے کہ مہیں میرے جذبوں پیداعتیار آجائے انگلینهٔ کا دوسال کا قیام میری ترقی میں اہم کردار

الم المعنان كا بينة على المعنان كا بينة على المعنان كا بينة على المعنان كا بينة على المعنان كا بينة المعنان كا بينة المعنان كا بينة المعنان كا بينة المعنان كالمعنان كالمعنان

امر کنا بھول کئے تھے اس روپ بٹس تو بھی ج وہ

ک ریاست کاشنراده دکھانی ویتا تھااورجس ہے یا لیاس میں پھولوں کے زیورات سے جی کڑیا ل القركو لا كراس كي مقاطى بشايا كما توجي الدرية كى كوني حسين تخليق ممل بو تني - جديد سل شوخ فقرول کی زویه تھا سرف میں ہیں ا کے برجت جواب اس کی حاضر جوائی اور البیت کی خوشکواری کے غمار شھے ارتم کے دوران الله فرد كواس كى نكابول كى تبش سے بلطة موس كيا ففااس كار خوشيو دار كيف ألبيل قرب ں ں رک جاں میں سنسانی ءونی برتی رو ٹھرر ہا تا اہ اس فدر زوں ھی کہ یسٹی یار بھی حدید نے اں پر جھک کر کونی سر کوتی اس کی ساعتوں میں الم في وه بريار بي بسراتمين كي انتياوَل كوجيولي الرجي مجھ نہ يالي هي وقو توسيسن کے دوران بھي المداني كم يحط مجترات وسطع تصاري ال الراس في شاه مر ال مراس كرا يكوير جب الى مد كائر يك للوايات تواي حالا تعالى جى الع اور ہے ہوش ہو کر کریزے کی جب کے حدید الدارج كي شوخي جيسه أقطه عروج بيه جا بيتي حل-

انکاح کے ایجاب وقبول کے مراحل سے ، تے ہوئے جانے کیوں اس کا دل اتنا مجرایا ۔اس نے رونے کے ایکے پہلے تمام ریکارڈ ر االے تھے نہ صرف خود روتی لیکہامی کے ه ما لکه اور ووتول محالیمیول کو بھی خوب

"اأمام ميا فالمروجوا بيونيش كي اتن محنت كا

ادا کرے گا بھی میں خود کوتمہارے برابر ہیں یا تا آنی وش القه که اس دنیا کی تمام خوشیال تمیهاری مجھو کی میں ڈھیر کر دوں ، میری وفا ، میری سبیر . اور میرا کمر مب یکه صرف تمبارا ب دو سال كزرت يية جي نيس حلے كاليس تم ميرا انظار كرنائ ويصح مركوشاند فيح ش امرت رس اس کی ساعتوں میں ٹیکا تا وہ بات کے آجیر میں ڈرا سامزیدای به جھکا تھا اور اینام دھرے ہے اس کی بیشالی ہے طرا کر توجہ اپن جانب میذول کرتا موادل آویز إنداز مین سرایا۔

" كروك ما" اورالقه كاندر بجر بجرام ہوا دل ای سے جانے کیے قرار حاصل کرکے بے ساخت مسکرایا تھا۔

صديدك يملى كالاجورروائي عياش شاندار دوت کی تی تھی حدید ای روز شوری کے بعد دوبارہ آیا تھا کے سے ان کے استقبال کی تیار ایوں کے سلسلے میں بلیل کی گئی۔ ای، دادو، یایا اور تینوں محاتی، محابیوں سمیت ان کے استقبال کو موجود تھے۔ ایش کریٹ پینٹ کوٹ میں مرخ تائی لگائے تمایاں ہوئی دراز قامت اور مرل وجود مسیت و وا تناشاندار نظر آریا تھا کہ عالکیہ کے لیوں پہ ہے ساختہ ہی ایک گخر میں سخراہٹ بھر گئی۔ '' سہ مان بھائی شادی کے بعد مجھز یادہ ہی ا ارث میں ہو گئے۔ ایکی طرح جائزہ لینے کے بعد وہ کفری ہے بث کر القہ سے مخاطب

إ يحص كيا يا؟" القد جوالماري من مندوية

'''کیا سینوں یہ غور ؛ غرض فرما رہی تھی۔'' قدرے جما کر اہتی الماری کا بٹ زور سے بند كربك زمين ين ع بولى تو عائك نے بچے ج چونک کر بغورا ہے دیکھا تھا۔ پھر جل کر عاجز ہے ليح ش يولي عي

" فدا کے لئے آیا اب اس ملاز ماؤں ہے جے علیے میں اٹھ کران کے سامنے نہ چی جائے گا۔ 'اس کے شکن آلودلیاس اور بلھرے بالوں ، چوٹ کرتے ہوئے یولی تو القدیے خوتخو ارانظروں ے اے گھورا تھا۔ ''ہال تو وہ سارا کام تم کرلیتیں جو میں کر کرا

کے مرری ہوں۔ وہ کھٹ پڑی۔

المين كيون إكان بهو في خوامخوا و سجيلے ساجن آب کے آرہے تھے ہمارے بیل ۔ عالکہ کی آواز نے اس کے رضار دیکا ڈائے تھے جی رح مجير كروه ايك بار يكر كيرول سے جرى وال روب ہے کوئی کہاس تکالنے لگی۔

ر السيدوالي سازهي بالمرهو آيا، حديد بهاني كي فرمائش ہے۔" عائکہ نے میشر میں تعلی بری میں آنى اور بي معيفون كي كامراني سازهي سيجي تو القه بری طرح ہے بدک تی۔

فرمائشوں ہے ''اب وہ شوہر ہیں آپ کے جائز جن ہے ال كاميه أعا تكهيف فركاب

و عالى بليز ال مم كى قرباتش وه جھے ہے اہے کیریس بوری کردا تیں، ساڑھی یا تدھ کر من بھلالیسی نظر آؤں کی احیما لکتا ہے ای، بایا اور بھائیوں کی موجود کی میں۔'' وہ رسانیت ہے کہتی 🛊 اے بھی تایل کر کی مرحدید کوبیس کر کی جس کا موڈ اے ریکھتے ہی بکڑا تھا۔

" ديكها ميس نے كہا تھا۔" عائكہ نے سركوشي

روه جوا بالمسكرا كريولي الوعا مكريمي مسكرائي كوشش بين بونث بيصيلا كلي محل-

سادکلر کے لباس میں ریڈ دویشے شانوں ہے م محصال على بالول كوسميث كر يجريس جكر دوه

اتن مادکی میں بھی گاا ہے کی منہ بندھی کی طرح ائی توجیز جارمنگ نظرآ رہی ھی کہ حدید کوخودا بی نگاہے یہ قابو ما تامشکل محسوں ہواسیاہ رنگ اس ہے ملے کسی بدا تا بھی احصا میں نگا ہو گاای کی دور هیا شفاف رنگت اس رنگ میں جگم گار ہی تھی لیکول کی خميده جيالري المحالي كرالي ده اس كي تفام ناراصلي

" بھالی ، القه کو نظر لگانے کا ارادہ ہے۔" نائلہ نے اس کی چوری بکڑ کر سین سب کے سأنت بها تمريحورا تفاءه بي فرح خيالت محسوى كرتا نگاه كاز او بيديدل كيا_

کھاتے کے بعد وہ سب کو جائے جیں کرنے کے بعدا بھی جائے اماں، عائشہ اور عائکہ کے یاس آ کے بیٹی تھی تاکلہ کی اس بات یہ کھ اس طور مروس ہوئی کہ جسم کا بورا خون سمٹ کر چیرے یہ جمع ہو گیا جھی اگلے ہی کھے شیٹا کر

'' کہاں جا رہی ہو جمیھو تا'' ناکلہ نے زیردی اس کا ہاتھ بکڑ کرروکا تب اس ہے اس یے صدید کی نگاہوں کی چش کو ایک یار پھر اپنا الميراة كرتي محسوس كياتها

"مم مين آفي جول البحي آني جول <u>-</u>" وہ ہاتھ حچیٹر اکر ہوا کے جھو نظیر کی ما تند باہر تکل کی صی و وائی و این وقت ممانی نے اسے جب خوب لیٹا کر ہار کیا تب وہ بہت جیمی ہوتی ک

ی - بیصینکس تم نے میری خفگی کو بہت ولبرا انداز من دور كيا النه وه سب آشي نظي سي جيب صدیدای کے باس رکا تھا۔اس کا دل یکمار کی بہت زور ہے دھڑ کا۔ ناقبم نگاہ ہے! ہے دیکھا تو اس کی سلرانی ہوئی گبری نگاہ بہت تقصیلی جائزہ کینے میں ملن کی۔

"اتاخوبصورت نظراً نے پرویسے میں جھتا

تفااورنج ظربىتم يهزياده سوث كرتا ہے عمر يليك لكر من تو والعي تم نظر لك جائي كي حد تك البيس اس کے جبرے یہ بھر لی دھنگ کے ر کول کونگاہ کے زو بیار کھے وہ سیسم کیجے میں کہت ال سے چندورم کے قاصلے بدآ ن تھبرا۔ ''میسارے تجاب آلود روپے محور کن دیار غیر میں میری بے رنگ راتوں کے گئے تیمتی اٹا تھ ٹابت ہوں کے ۔'' اس کی گبری بات بوری ذہ منیت کے ماتھ اس کے اندرسٹی کے احساس کو

بھیر گئے۔ ''ویسے مستقبل قریب میں تم ہیں اچھی ہے۔ سریہ سوئی کے تمام کیس موجود ہیں۔ "عظام کے ملتے ہے وہ قدم بروها جا تھا جب كدالقرائي بي ترتيب د معر کنوں کو سنجالتی تیزی ہے بنی هی۔

الجنی وہ کام سے اولی ہی تھی جب عا تک کارڈیس کے چل آلی۔ ''تمہارانون ہے۔''

" " حس كا سب؟ " وه تجابل عارفات سه كام لیتی بوتی کارڈ لیس لیتے ہیں متامل نظر آئی۔

" حدید بھائی ہیں تم سے بات کرنا جا ہے میں۔"عالکہ نے تری سے کہد کرڈ بردی اس کے بأتحدث كارد ليس تهايا ورخود بابرجل كي-

" سيلو ڙئير وائف -" اس ڪا شوخ جهاري لبحة القدى كاولى رغمت من سرخي دورُ الميا-موافوه بھی کوئی بات بھی کر کہتے ہیں۔ وہ

دوسري جانب يقيينا مسلمرايا تقابه

" القه!" وه پھر پکارا۔ " جي- "اس کي ميڪسي آوازنگل_ ''میرسوں شام کی فلائٹ ہے لندن جا ریا مول تم آؤ كى مجھى آف كرنے يو وو يو جور ما

تفاا ورادهروه عجيب مشكل مين كرفيار تحى_

"" نبيل بليز " وه گز گز اني تقي په " كيول؟" ووقدرے جيران ظرآيا۔ "من نبيل آسكي بس-"اس في يغيرك وضاحت کے منت جرے کیج میں اتکار کیا تو دوسری سمت حدید کے تھنیڈا سالس بھرنے کی آواز ای کے لبوں پرمسکر اہٹ جھیر گئی۔ " من منظر آسکتا ہوں یا اس ہے جمی یا بندی ہے۔ "اس کالبحد آنے ویتا ہوا سامحسوں کرتے ہی القدالرث ي بوكل وريك يولمي وكلي ري تھی۔ بھرآ بھی ہے یولی تی۔ "ميں نے كب روكا ہے آب جب جا ہيں آئيس وأنياتا بهت مآطاتم كالبجد تعار ووصينكس فاروس آنر " ووسرى جانب وه بي ببت ما كالحيلكاما ووالقال "اب بنس فون بندكر دول" القرية آ ایکی سے کہا تو عدید نے سردآہ مجرتے ہوئے خود بي سلسله منقطع كر دالا " پیتے ہیں کیسی منکوحہ ہوتم لوگوں کی گراز فرینڈ تک ائی بورڈ اور نے تکلف ہیں ایک ہم

ا گلے دن جب وہ ملنے آیا تو تنہائی بات ہی ۔ رک معدالتہ ش کی بواتھے۔ " آب کو بھی بولڑ فیس اور بے باکی لیند ہے اور وہ بھی اپنی منکوحہ کے لئے۔ 'القہ نے النا ال سييسوال كرو الوجواب من عديدي آعص

لود ہے لکیں۔ ''اگر میں کہون ہاں تو۔'' و منهیں میں جانبیں ہوگا کیونکیا تناتو میں آپ کو جان بی کئی ہوں جو محص بغیر کسی رشتے کے ميري كيئر كرنا بجيع سنيت وسنيت كرر كحف كاعادي تھاوہ اپنانے کے بعد ایسا بھی تبیں کرسکتا۔ 'اس کا اشارہ تکا تے سیلے کے اس کے رویے ک جانب تھا حدید کے وجیبہ چمرے یہ جیلی چمک

من يكيارك اضافيه موا تفاجب كرآ تكمول كي جميًا به من يريد يرص كي -"انتام بحضے لگی ہو تجھے۔" وہ ماکل پہتمرارت ہوا بھی القہ کے لیوں میرشرمیلی مسکان بلھر کئی کوئی جواب ویتے بنا اس نے محص پاکوں کی جو لریں کراوی تیس -

بہت سے خوشنما خواب اس کی آنکھوں کو مونی کر مستقبل کے وعدے اس کی میں کسی المانت كي طرح وي كے بعد بہت كى دعاؤل مر سنگ وہ ملک جھوڑ کمیا تھااس کے جانے کے بعد القه بهت كم صم كلوني كلولي اور ومران تطرآني سی سے تک کی شوخیاں عظام کے جنگے اور مسرال ے ناکلی عدائل میار محری باتیں کھے بھی تو اس كادهيان بنائ يس كامياب شهوياني سي عا تكاس كى يزارى واكتبت ساكتاكر ال روزاس به چمت پردی عی-

" اگر جمنی پیتر ہوتا کہتم اتنا بدل جاد کی تو مہم والے مان بھانی کے ساتھ بی جے ویے نكال لورواى چكا تھا۔

"الیکی با تیس کررای ہو عالی کیا ہوگیا ہے ممہیں۔" القہ کو اسے اس خود ساختہ ادای کے دسارے نکل کراس کا موڈ بحال کر نایز اتھا۔ روسی فرون آپ کو ہماری کی بر داور " وہ منہ

مہلا کر ہولی تو القہ کہرا ساس بھر کے رہ تی۔ الرواه كيول ميل يات كرري بو آپ کے لئے اب سب بھھ مان بھائی ہو گئے۔'' اس نے سوجا ہوا تو بڑا کھا ارکھلایا۔

"ربش ضروری ہے ایس بی بو ہرر شتے کی ائی علیحدہ اہمیت ہوا کرتی ہے۔ "اس نے کویا

سنمجھانا پاہتھا۔ ''عالی جیسے ڈر لگتا ہے۔'' القہ کی آنکھوں میں ایکخت گہری کی المرآ لی تھی۔

"ارے کیما ڈرآیا کیا ہم سی تمہارے باس میں۔'' اور مالی جھے مدید کی وجہ سے ڈر لگیا ہے وہ بہت امیر یہو ہر سالیٹی کے مالک ہیں اور سہیں ہا ے تا کوریاں اشیالی مردوں یہ س طرح فریفت

برتی ہیں۔' ''آرمیہ کے شوہرائیس بھائی کا یارہیں اتی اليكى بيوى كوچيمور كروين بابرشادى كرلى اورآج تك المين لوقي "اس في جات والول كي

مثال پیش کی۔ . "کیر سونیا خود کتنی جار منگ تھی اس کے کڑن نے لئی مختکلوں سے حاصل کیا تھا اسے یا ہے کے لئے وہاں کہا توواہ بھول ہی کہا وہاں جا کے ستی سفائی سے کہددیا اس کی طرف ے وہ آزاد ہے جس سے مرضی شادی کر سیانے۔ اب وہ این دوست کی مثال بیش کر رہی تھی۔ عا تبكيرت ي تبيعي تفي

" بنو اس کا مطلب خوانخو استه مان بھائی بھی ایا کریں گے۔"اس کے علق سے مرمرانی آواد

" بجنے ڈرلگتا ہے عالی ہرلحہ خوف اگر وہ بھی یں جبرا ڈھانیہ کے بلک اٹھی تھی اور عائکداس کے اس خوف کے زیادہ اس کی شدت ہے

مَا أَغِب بِمُونَى تَصَي _____ زندکی وظرے وظرے روئین یہ آگئ مدید کے شروع شروع میں سلسل سے فول آتے رے القبی ان اندیشوں کو تھیک کر سلانے کے من ہے جبل کی تی تھی کہ حدید کی ہر ہیل پر اون ال بین اس کے لئے جوشدت میں اس کے اور ا ہے۔ واد ں مبین ہفتوں امہینوں سرشار مدہوش سا سن، ما ہے جانے کا دل رہا حساس اس کی رک

حال میں زندگی بن کر دوڑتا ہوا محسوس ہوتا ہی اطمینان تھا کہ وہ چھرے اسٹڈی پہلوجہ دیے لگیء جھی اس کا رزلٹ بہت شاندارآ یا تھا۔

صدیر نے اس کامیانی یہ وہیں ہے اسے كولة كا انتباني بيش قيمت اور نفيس دُارَيْن كا برسيلت گفت كيا تها جوانے التا بھايا كهاي وقت يك في مين يكن ليا _عيد _ جي مماني اس كي خاصي مین اور مہنی چزوں سے عیدی لے کرآنی تھیں۔ ہر ہر موقع یہ جس طرح اسے اہمیت ہے توازا جا ر با تھاوہ خود بے نازاں ہوئے لئی تھی ہو تھی انتظار کی کمک سمیت ایک مال بیت کیا وہ ایکزمز کے لعد قارع ھی۔ جدید کو کئے دوسال ہو بھے تھے۔ آج كل تو وہ يوں يھى يس آنے والا بى تھا عاكليہ نے اے جھٹر نا جی شرور کر دیا تھا۔

'''اب تو اس کی اداسیاں حتم ہوئے والی ہیں تمام الديني جي وحرب ره جاسي ك اور مان بھائی آ کے مہیں لے جا میں گے۔"

کیکن ابھی وہ ڈھنگ سے خواب بھی ہیں د ملی یالی سی جب بھانے بورے کھر میں طوفان کا دیا تھا ان کا کوئی دوست لنڈن میں میم تھا جے ہمائے حدید کے شب وروز یہ نگاہ دیکھنے کا علم دیا تمااب ای کافون آیا تھا کہ حدید کسی اعرم الرکن کے ساتھ کثرت ہے دیکھا جارہا ہے اس لڑ کی کا حدید کے کھر مرجعی آنا جانا اقعال کے علاوہ سب ے بڑا جرم جو حدید کے کھاتے میں درج ہوا تھا ودائ كااسيخ ووساله قيام كي بدت كومزيد أيك سال تک بر صافے کی اطلاع بھی جس کی تصدیق القديم وريح تون په کردالي تي -حديد نے اس یات کی تائید کر کے تابوت میں کویا آخری کیل تفويك دي هي القدية أيك بهي لفظ كبي بغير تون ہند کر دیا اس کے بعد بھی جدید کے قول آئے رے تھے تروہاں سے سی نے بھی اس سے بات کرنا کوارا نہ کیا۔ بھا ہے حد بد کمان اور آنفر تھے،

دادوا بی بات سی تا بت ہو جائے پہراساں اور ای ہے حد فکر مندان کے تجدے طویل ہوتے جا رہے بتھے القہ کو تو جیسے ایک جیب سی لگ گئی تھی ایک عائلہ ہی تھی جو حدید کی قیور میں بولتی رہی

الدار بیل کو کیا ضرورت تھی اتنے تجیب سے الدار بیل کی پہر مسلط ہونے کی مان بھائی کی جاسوی ہونے کی مان بھائی کی جاسوی ہونی ہونی کی کیا ضرورت تھی۔ ان کا کردار کہال سے مشکوک تھا جو انہوں نے اس میں جاسمی کی حرکت کی اب یہ بات کیے یقین سے کہی جاسمی ہے کہ ہر بات سے بھا کو یہ مبل میں بات کیے یقین سے مسلس بھی تھے تر بہتی اور بات سے بھا کو یہ اس بیل بھی اور اور کو بھی مان بھائی انسانی بھی اور دادو کو بھی مان بھائی انسانی اور دادو کو بھی مان بھائی سے اس بھی اور دادو کو بھی مان بھائی سے بات تہیں کرتمی مان بھائی سے بات تہیں کرتمی مان بھائی سے بات تہیں کرتمی ہوں تم خود کیوں مان بھائی سے بات تہیں کرتمی ہوں تم خود کیوں مان بھائی سے بات تہیں کرتمی ہوں تم خود کیوں مان بھائی سے بات تہیں کرتمی ہوں تم خود کیوں مان بھائی سے بات تہیں کرتمی ہوئی جواب دے وہ جو کب سے حس بی بیشی میں جا تھی گئی ہوں جو کب سے حس بی بیشی میں جا تھی گئی ہوں تھی جا تھی کروائی روم میں جا تھی گئی ہوں تھی جا تھی ہوں تھی جا تھی گئی ہوں تھی ہوں گئی ہوں گئی ہوں تھی جا تھی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی ہو گئی ہوں گئی ہو گئی ہوں گئی ہوں

برائشی جار ہی ہے۔
مامول ، ممانی کو جب تک اس بھڑ کے اٹھنے
والی آگ کی خبر ہوئی بہت دہر ہو چکی تھی۔ نون پہ
جب بھی ان او گول نے رابط کرنے کی کوشش کی
ادھر سے مہت روکھا بھیکا رسانس ملامیہ بات قابل
ادھر سے مہت روکھا بھیکا رسانس ملامیہ بات قابل
تشویش تھی جبی وہ اصل صور تھال جانے کے لئے
انگلے ہی دن کرا چی جلے آئے تھے۔ گر وہاں کوئی

ان کی بات سنتا تو دور کی بات آئیں برداشت

'' بججهے بیتہ تھا حدید ایک دن ایسا ضرور ہو

كا_" أنسو بند وْرْكر بهه نظيم سَتِي، جلتي آلمهور

ہے یاتی کے جمہاکے مارنے لکی جن کی حدت

کرنے کو آمادہ نہ تھا ان کی وضاحت دھری رہ گئی صلح جو گئی اور صفائی کے لئے اٹھایا گیا ہے قدم ناکا می سے دو چار ہوا اور وہ لوگ مایوں لوئے شدید مشتر ہے ہے اور اشتہ تھیں کہ شدید کی سے مرانی تو اس قدر دل برداشتہ تھیں کہ شدید کو سے مدید کو سے اس مور تحال ہے آگاہ کیا تب وہ جیران پر بیٹان بوئے کے بعد شدید کے قصے میں آگیا۔ بوٹے کے بعد شدید کے قصے میں آگیا۔

ا اختشام بھائی کا کوئی دوست ہے بھائی جو دہائی کا کوئی دوست ہے بھائی جو دہائی کا کوئی دوست ہے بھائی جو دہائی اس کی بین انفار میشن کا مجمد ہے جایا تو استعماد ہے جایا تو استعماد کے جایا تو اس کا غصر پر کھاور بھی بڑھ گیا۔

" میں اپنی صفائی چیش تہیں کروں گا پایا کہ متفاقی ہیش تہیں کرتے ہیں جو جھوتے ہیں ہوں ، بہر حال میں آرہا ہوں جو ہجھ ہے میں موں ہو ہجھ ہے میں اوجی آرہا ہوں جو ہجھ ہے میں اوجی آرہا ہوں نے سلسلہ منفظع کر اوجی آرہا ہیں نے سلسلہ منفظع کر اللہ تھا۔

"اب کیا ہوگا اماں وہ اوگ تو ایسے روڈ اور اچنی ہیں جینے میں جیسے جائے نہ ہوں ہے" معید اچھی سے فد قلم مند تھا۔ مینائی کی دیوائیوں ہے اچھی طرح آگاہ تھا ہی فکراسے کھائے چار ہی تھی۔ طرح آگاہ تھا ہی فکراسے کھائے چار ہی تھی۔ نظر آر ہا تھا ہی اس مسلمی نظر آر ہا تھا ہی ۔ "کہا سے حالات میں ۔"

دیکھوسٹے جو خدا کی مرضی ہوئی۔ ممانی نے بھنڈا سائس جمرے کے اورعصر کی نماز مے لئے اٹھ کئیں۔

''خدا ہے بہتری کی وعا کرو میرا لو ول بہت گھبرار ہاہے۔'' ترمیائی کتا جا سے جو میں القاکو عالمیا

" بھائی کُٹنا چاہتے ہیں۔" القد کونا کلہ نے افسروگی سے کمالو سعید اور عائشہ ایک دوسرے کو د کھ کررہ گئے کسی کے پاس سکنے کو جیسے بچھ بھی نہیں تھا۔

ہو مان بھائی ایسے بیں بیں بیاتو وہ مان بھائی اسے بھرا دل بھی درے رہا ہے بھرا ہیں، آپ کا تو وہ مان ہے آیا۔ او د تاسف سے بہتی جھکے سے اٹھ کر چلی گئی اور القہ ہاتھوں میں چرا ڈھانپ کر بلک آتھی تھی۔ وہ عاکمہ کو کیسے بتائی کہ ان وقوں اس کی جان کیسے ما تکہ کو کیسے بتائی کہ ان وقوں اس کی جان کیسے سوئی رفتی ہے۔ حدید کی معنی خبر خاصوتی کیسے اس کا کلیو جلائی ہے۔ محبت میں تو زیادہ شک اور کا کلیو جلائی ہے۔ محبت میں تو زیادہ شک اور کیا وہ وہ برگمان ہوہ گئی تو کیا جب تھا۔

"افتشام بُتائی نے بیسب ہاتیں بغیر کسی جوت کے کیے الزام بنا کر میری ذات بیہ جسپال کر دس امان ، وہ تخت طیش میں تھا ساری ہات میں تھا ساری ہات من کے کل رات ہی وہ جینیا تھا اورائی قدر مستمل من کے کل رات ہی وہ جینیا تھا اورائی قدر مستمل خوا کہ ای وقت کرا جی جانا جا ہتا تھا گر بابا نے زبردتی روک لیا اب وہ بھرے ہوئے این کے سامنے تھا۔ ظرح خطرناک تیور لئے ان کے سامنے تھا۔ طرح خطرناک تیور لئے ان کے سامنے تھا۔ میں انتا سب پھی جوتا رہا اور آپ نے جھے پھی میں میں بتایا وہ بھی میرے بوتا رہا اور آپ از جھے پھی میں شایا وہ بھی میرے بوجھنے ہے اگر میں شد

" حدید قلط بات ہے بیٹا ہم وہاں تہمیں پر بیٹان کرنا نہیں جائے تھے بھر رہے کہ ہم اپ طور پر اس معالمے کوسلجھانا جائے تھے بھر رہے ہوں تو بابا نظری پر اس معالمے کوسلجھانا جائے ہوں تو بابا نظری چرائے ان کے نظریل چرائے ہاں کے نظریل جرائے ہاں کے اور میان سے اٹھ کرائے کمرے میں ہوا سب کے ورمیان سے اٹھ کرائے کمرے میں وقد روسلوں کرنا جا ہا گروہ اس کے ورمیان دیمے فیل فرد و اس کے انسان کر ابول کے درمیان دیمے کے بیا ہے کہ اس کے انسان کر ابول سے درمیان دیمے کے بیا ہوئے کہ اس کے انسان کر ابول سے درمیان دیمے کے بیا ہوئے اس کے انسان کر ابول سے درمیان دیمے کے بیا ہوئے اس کے درمیان دیمے کہ ابول سے دوسر کے انتہ ہوئے وہ دوسر کی انتہ کے درمیان دیمے کہ ابول کے درمیان دیمے کے اس کے درمیان دیمے کے اس کے درمیان کر دھوان بھیر نے بوئے وہ دوسر کی انتہ کے کہ ابول کے دوسر کے انتہ کے کہ دوسر کے انتہ کے کہ دوسر کے دوسر ک

ری کی شدت کا انداز و فضایس تیرتے قبر میں ان بی رکا یا جا سکتا تھا کھڑ کیاں ورواز سے انجی میں بند کیے القرابی کا بات کی القرابی کا بات کر دواز سے انجی القرابی کتاب کے مطالبے میں مگن تھی محمر ڈیمن کہیں اور تھا عا تک بالد ایر تک پر سورج نگا ہوں سے اس کے شاواب کے بیار سے جیب سے سوز کو دیکھتے رہے نے بیار کے بیار اسانس تھیج کر بولی تھی۔

۔ بعد کہر اسانس تھیج کر بولی تھی۔
۔ بعد کہر اسانس تھیج کر بولی تھی۔
۔ بعد کہر اسانس تھیج کر بولی تھی۔
۔ بعد کہر اسانس تھیج کر بولی تھی۔
۔ بعد کہر اسانس تھیج کر بولی تھی۔

آباتم خود مان مھائی سے بات کروٹا آخر اور کیوں اس طرح خاموش ہوکر بیٹر مسئے ۔ ان ال یہ خاموثی کوسراسر حالہ سے کوان کے ناموافق بنا ان ہے عائکہ کی حد درجہ ہے جین نگا ہیں اس کی برمیلٹ سے حالی مرمرین کا بی بیائی ہوئی تھیں۔ برمیلٹ سے حالی مرمرین کا بی بیائی ہوئی تھیں۔

ی از آگر اتن ہی فکر میں ویلی ہوئی جارہی ہوئو ہارُ ہم خودکر او جھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔' اس کر بیٹ دھو کے باز مخص ہے جھوٹی صفائیال لینے ما تمان دورے بیل پرنٹج کروہ جیے طلق کے بار ٹراڈی تھی ہے۔

بل ترائی تھی۔ " آیا!" عامکہ مند کھول کراے دیجی رہ

'' اشتعال سفرت کم از کم اس کے کہا ہے اپنیں جیس کی ایا گر ''
ایر دس ٹا کی عالی آج کے بعدتم اس کے ملاوہ جھے سے کئی ٹا کی پہانت کرنا جا بو اس کے ملاوہ جھے سے کئی ٹا کی پہانت کرنا جا بو اس کا بام بھی شامل ہو ایڈر کی اس کی برجی تھی شامل ہو ایڈر این کی اس کی برجی تھی کی راحتی حاربی تھی ایسا بعض ایسا ہو ایک تھی۔ ایسا بعض ایسا بعض ایسا ہو ایک تھی۔ ایسا بعض ایسا بعض ایسا ہو ایسا

'' آپ نے مین بتائے کے لئے فون کیا تھا، بچھے اپنے ضرر وی نمیٹ کی تیاری کرتا ہے۔' وہ اس کی بات کاٹ کر بولی تو حدید بجیر لمحوں کو بالکل شاکڈرہ گیا۔

"میرے برل جائے ہا اس قدو ہرت کول ہوئے ہیں حدید صاحب اگر آپ تمام وعدول قسموں کا پاس بھلا کر وہاں عیاشیاں کر سکتے ہیں تو میں کیوں بابند رہوں میں نے تو اسا کوئی وعد وہیں کیا تھا۔ "اس کا لہجہ بے حدستہ ک تھاہرا حساس سے شاری ہے حد کثیا!۔ وانت بھی کر فرایا کہ اگر وہ اس کے سامنے ہوئی وانت بھی کر فرایا کہ اگر وہ اس کے سامنے ہوئی تو گاہ دہائے سے جمی ورفع نہ کرتا۔ ا

" تو آپ کیا کررے ہیں ہیں جاتے ہیں میں باگل نہیں ہوں جو اپنے ہیر نمس اور بہن میا ئیوں کوچھوڑ کرآپ کا دم ہجرتی پھروں کے ایسا مخص جو بچھ سے مخلص نہیں ہے۔' وہ چنجی تھی اور ادھرکی گہر مے صدے سے قوت کو یائی کھوٹا حدید شاکڈ کھڑارہ گیا تھا۔

" نتو سنوالقد حدید الرحمٰن بید طیشد د ہی ہے کہ تمہیں یہ زندگی صرف میرے ساتھ گزاریا ہے۔ " تشمرا دینے والے سرد کیجے میں کبد کر اس نے سعسلہ منفظع کر ڈاما تھا۔ سیل فون کیے ہے ت کرو د بستر ہے گر گیااس کا د ماغ بالکل ماؤند ہو چکا چانب سے کال رہیو ہونے کا انظار کرنے لگا چند محول کا بیا تظارا ہے تخت گراں محسوس ہوا تھا۔ '' جیلو۔'' القہ کی قدر ہے مدھم آ داز اس کی ساعموں بیں اثری تب وہ سگریٹ منہ سے نگال کرسیدھا جیٹھا۔

"القدمير مع يتيم يهال مير مع طلاف محاذ كل من الورتم نے بنجے بنانا تك كوارانهيں كي وجه لوجه سكتا ہول - "اس كالهجه بغير كى نرم كرم جذبے كے بے حدسیات سردمبرى سمو مائے تھا القہ نے لب جھینج كرخودكو كم پوزكيا تھا۔

ز میں نے پکھ آپو چھا ہے تم ہے۔' وہ تخت ایم مواقعا

برہم ہواتھا۔

رعب جمائے کا مجھے آپ ۔ 'وہ جو پاس برگرنی مرح ہے ہے اس طرح ہم ہو ہے اس طرح ہم ہم ہواتھا ۔ رعب بھائے کا مجھے آپ ۔ 'وہ جو پاس بدگرنی کے اثر ایت ہے ہم کی شیخی تھی تنظر زدہ لہج میں کا ث دار تی سمو کے بولی تو دوسری جانب صدید کا یارہ ہم کھا ۔ یارہ ہم کھا ۔

پارہ بھادر چرھ کیا۔
"تمہر را دہائ ٹھیک ہے القدیم جاتی ہو کہم کس سے یات کر رہی ہو۔" وہ کویا مجانکارتے ہوئے کہم میں جیا کر بولا تھا تب وہ زہر خند سے ہنستی طنز سے بولی تھی۔

" بی بال بہت الجیمی طری ہے جاتی ہوں کہ میں این مام نہاد شو ہر سے مخاطب ہوں۔" القد، حدید کے شہم میں غیر تینی کا واسح رنگ جھالگا تھا۔

''سیتم ہوالقہ جیسے بیقین کریا ہوئے گا کہ تم ہی اب وہ ہیں رہی جانتی ہو جب میں جا رہاتی تو امال سفے جھے سے پیکنگ کے دوران کہا تھا، اجھی طرح جیک کرلوتمہارا کچھ رہ تو ہیں کیا اور میں نے کہا تھا سیب جھ تو ہیمیں جھوڑے جا رہا ہوں، ہمت آس تھی جیسے کہ دنیا ادھر ک ادھر ہو جائے القہ تبین میراک

نے جواب کے ساتھ مجم سوال دہرایا جس کا جواب دینے کی بجائے وہ سرد کہیج میں غرائے متم ہوتے کون ہواس سے بات کرتے " مجھے بیہ جراکت کس نے دی ہے آب ایکی طرح ہے جائے ہیں اور میں اس کا کیا ہول ہے بھی آ ہے کومعلوم ہے ان بے کارسوالوں کا مقصد ہ ہماری کوئی بھی برسل بات ہوسکتی ہے آ ب کو کیوں یر وں '' مختلہ سے تھار کہے میں بہت سکون سے بات کرتے ہوئے بھی اس نے دوسری ست آگ لگادي سي ''تم این او فایت بھول رہے ہو یا کستان آ

کے ہوا ہے بی کافی سمجھو کراچی آنے کی علطی ند

كرنات انہوں نے كويا رحمكايا تقار حديد كے

لبول پیزېر کې ماکان جمر کئی۔

صدید دونول ہاتھوں پہر گرائے ہے حد الجھا یوانظر آرہا تھا چائے کا گہاں کے باس پڑا مختندا ہو چکا تھا معاً موں کل بر ہوتی وا بسر میشن نے اس کی توجہ اپنی جانب تھیجی تھی اسکرین پہروشن احتشام بھائی کانمبراس کے چبرے پہرد تازات سمیٹ لایا۔

''سبیلوتم نے القہ سے نون پہ بات کی تھی۔' بغیر کسی سلام دعا کے انہوں نے جھوٹے ہی بع جھا۔

''آپ کیوں پوچیورہے ہیں۔''اس نے جوابا 'گی ہے کہا ان کا انداز اسے سخت انسلنگ محسوس ہوا تھا

''جو پوتھا ہے ای کا جواب دو سمجھے۔'' وہ غرائے تو صدید کوخود بہ ضبط کرنے کی خاطر اب بھینچنا پڑے۔ بھینچنا پڑے۔ ''کی تھی آ ہے کیوں پوچھدے ہیں۔'' اس اچى كتابيں پر ھنے كى ٠ عادت ڈاليئے

اردوکی آخری کتاب میسید.... خمار كندم -2001 ونيا كول ب آواره کردگی ڈائری اين بطوط كي تعاقب بيس

محمری محمرا مسافر

طِحْ مُورِ المِن أُو مِلْكُ مِن المُن المُ

المبتى كاكوچ ش 115/-

انتخاب كلام ير

طيف اتبالا

لا بهورا كيثري، چوك أرد و يا زار، لا بهور

قون فيرز: 7321690-7310797

المرح بيش آول كاية وه كويا طلق كار ك بنظمارُ إنها القريوري توت سے دروازے يے عكراني تفي-مريض تكنے والي چوٹ اتن شديد تكى کہا ہے آتھوں کے پنچے اندھیراحچھا یا ہوائحسوس ہوا جواس تو سلامت رہے البتہ اس نے دوبارہ ال منطى كومبين دو ہرايا گاڑى يورج بيل كھريى كرك ووائي طرف كاوروازه كمول كراس كى طرف آیا تو القدام کا ارادہ بھامیے ہوئے برک

"ارے- "وہ ہے۔ اختہ کھلکھلایا۔ '' آپ کی بر متنی ہو گئی ہے بیکم صاحبہ اور اب مدتو لی طور مملن میں کہ ہم آب کے اس كُوتُوالى علم بيه سرتشكيم فم كرتے نظر آئيں۔ " وہ برے عصے سے کہنا اسے بازوں میں اتھا کر الدولي هے كى مت براد كيا _القدكواس سےاس مید تک برخی بولی جمارت کی برگز بر کزنو نع میں ك- رج وهم عصر قبر جيسے جذبات بيشد برسم كي شرم غالب آ کراس کی قوت کویاتی پھین کے كنيد بيدروم من آئے كے بعد اس في القد كو آ امتلی سے بیڈیہڈا گئے کے بعد قدرے جھک کر ابغورای کا جائز وکیا وہ جوت ہے گہرے صدیمے كے زير اثر حواس محل كر چكى تھى اس كے لول المك جائي يرزب كريكي مولى-و او الصينكس كا في ورثيه بين توسمجها شايدتم ہے ہوش ہو گئا ہو۔ ' وہ شرارت کے انداز میں بلساالقہ کو تحت زہر لگا واسم اشار واس کے ایوں بنا كى يزامت كے چپ جاب اس كى پناموں ميں مك آئے كى معتب تھا وہ صبط ميں مرح يڑے ير يست بھے سے اللہ كر بيا سے نيج الر

الكون لائة موجه ميال مقصدكياب ال كمنياح كمت كاية

جاب اتن آسانی سے ملنا مشکل تھا اس نے بی الحال ایک دو جگه انٹروبو د ہے دیا تھا تو ی امیدھی كرنسي بندنسي جكه ضرور اما ئنث كربها جاتا است اينے خدابيمل بحروسة تفااس طرف سے احمينان ہونے کے بعداس نے القہ کے متعلق معلومات حاصل کی تھیں ۔اس کا تھر ڈائیر تھا ادر وہ اس کا بج میں زیر تعلیم هی جہاں تی بار حدید نے اے یک ایند ژراب بھی کیا تھا مجرا کلے ہی ون وہ کائے چی

کاج کیٹ کے باہرگاڑی دوک کروہ اس کا منتظر سكريث ساكان بين من تهاجب اسے سفيد او بیفارم به بلک شال میں کینے یا ہرآئے دیکھیاوہ اللي تعني أس كالمطلب عا يُلْد كان مبين آئي تعي اس نے نغیمت جانا تھا اور مشکریٹ کپول ہیں دہا کر اس به نگاه رکھے گاڑی ر بورس کرتا میں اس کے برابر آیا دو کھے بے خیال ی کھڑی بقیتا ای گاڑی کی منتظر تھی۔ سیک رفتاری سے جلتی ہوئی گاڑی اس کے باس آتے ہی غیر محسوس انداز میں رکی اور اگلے بی کھے وہ دروازہ اوین ہوتے الدر السيب لي الح محى اس كي حلق من الحاقي الله صدید کے وزلی ہاتھ نے دیا ڈالی می سکتے ہی نفوس فے حیرت سے مجمد کر دیے والے ای منظر کو تحیر کی گاہ ہے دیکھا ضرور تھا مگر کوئی ایکشن مہیں لیا گاڑی قرائے کھرنی دھول اڑائی غائب

جین چاتی بری طرح ہے بلکی القبہ ہاس ئے ایک کے بعد دوسری نگاہ ڈالنا کوارانیس کیا جوآنسوآ ہوں اور فریا دوں ہے کام نہ بنیآ دیکھ کرحم و عصے سے باکل بولی اس بدیش بردی تھی۔ عدید نے آیک ہاتھ میں اس کے دونوں ہاتھوں کو جگڑ کر رُوردار جمنا دية موع بن ويا تعاب "اب اگرتم تے بر تمیزی کی تو بہت بری

" الرائم منشر صاحب آپ کی بین کو لیئے آؤں گا تو قدم تو رکھنے بڑیں ہے براچی میں۔ وہ بچائے معملحت سے کام لینے پہ چھکڑ ہے کوطول دے لگا جوالی کا کرم خون جورک الحا تھا۔

" من تمهاري زبان هيچ لوں گا آگر القه كا t م بھی لیا تو ، تمام ریختے حتم سجھوا ب_' وہ طنز

"بيت تومرف ميرے ياس بمسٹريضے قال صاحب آب کی جن میرے نکاح میں ہے اور جب تک میں نہ جا ہوں آب کی بین سے مير ك معلق كوآب مين توزيكة ادرسيس اس سات بردول میں بھی جھیا کررھیں کے تو بھی وہ میری ای سے دور تیں ہو گیا۔"

"ایک بار به جرات کرکے دیجھو تمہاری لاش ای والیس جائے گی۔ 'احتقام بھائے بھنگار كريجيج موشخ سلسله كاناتب وه سيل نون سائيدُ بهركمتا مواوج ب صوفے بياتم وراز موكيا اسے طعی مجھیں آرہی می بھااس کے ساتھ ایسا کیوں کر رے بھے اتنا تو وہ بھی جان کیا تھا کہ بہ سارا چکر حاایا ہوا ہما کا بی تھا گر کول ساس کی مجھ سے بالاتر تعاجو يجيم بحى تهااب است برصورت القه كو حاصل کرنا تھا جا ہے جسے بھی سی اس دہت وہ اس کی محیت ہے زیادہ اس کی انا کی سکین اور ضد

لندن سے واپس بغیر سی شیدول کے تحت اجا تك بهوني في وه جابتاتو لا بهوروالي قرم ميس اين بوسٹ کو پھر ہے حاصل کر لیتا تجراس نے وانستہ السائبين كميا تفااب معاملة عرست نفس اورمرواتي كا تھا۔المان، باباسے دانستراس صریک برخ جانے والمصامعا يلى كى بوائيس كلفه دى اور البيس سب اطرح سے ملی سے نواز کر خود کراجی جا ہ آیا سب ے ملے اس نے خود کوسیٹل کیا تھا مور منث

'' خانہ آبادی کی غرض سے ہی لائے ہیں محتر مہر موریلیکس کر میں آج کے دن ہم آپ کو مہمان بنا کرعزت دیں کے گل سے میآپ کا اپنا محرر ہے جسے جا ہنا دہا۔''

وہ برای کی ہے جی تو صدید نے میرا کمر سمجھے تم۔ وہ برای طی سے جی تو صدید نے ملیٹ کر تنبیبی نگاہ سمیت اے دیکھا تھا۔ "میت اے دیکھا تھا۔ "آواز کا والیوم نیجا رکھوالقہ مجھے چینی جااتی

عورت ہے شدید تم کی گڑے۔' ''تو بین کیا کروں جھے والیں جانا ہے۔' وہ جوایا ہاؤں تُنج کر پھر سے جیجی تو حدید نے بھی اب جیج کرانل آئے والے اشتعال کو دہائے گی

"اینا گراجائی نے کے دریے ہوتم گریل ایسانہیں چاہتا تہاری اس خطا کونا دائی ہے تجبیر کرتے ہوئے گریل سے تجبیر کرتے ہوئے درگر رہے کام لے رہا ہوں القہ مونی کرنے گائی اٹھا کر وارشک خطا کمیں معاف تہیں کرنا۔ "انگی اٹھا کر وارشک کے انداز میں کہنا وہ پلٹ کر کرے سے نگا تو یک کر درواز ہا کہ جھاگ سے بند ہوا تھا القہ بھاگ کر درواز ہا کے جوز پرزدد چینٹوں کی ترکت محسوں تھا ہے اسے وجوز پرزدد چینٹوں کی ترکت محسوں ہوئی دروائی وہ خت بے بس می مردام خوف کا حساس بن محسوں کے دوؤ کی وہ خت بے بس می مردام خوف کا حساس بن سے کردوائی وہ خت بے بس می مردام خوف کا حساس بن سے کردوائی وہ خت بے بس می مردام خوف کا حساس بن

وہ جیسے ہی اندر آیا القد پاکل جنونیوں گی طرح اس بہ بل پڑی تھی۔ '' زلیل، کمینے، کھٹیا اتسان جھوڑ وہ جھے اس طرح جھے قید کر سے تم سمجھتے ہوتم جھے جست لو کے نو بہتمہاری بھول ہے۔'' وہ دونوں ہاتھوں ہیں اس کا کمر بیان بکڑ کر جھنکے دیتے ہوئے ہم کی طرح

مین ہوئی رویزی کی۔ حدید نے بنا کچھ کیے اس کی کلائی میر کر

ایک زور دار جھڑکا ویتے ہوئے اسے بیٹر پر دے مارا۔

ہارا۔ ""تم واقعی وہ القہ نہیں ہو جسے میں جانتا تھا جسے میں چھوڑ گیا تھا

د بجھے والیس جھوڑ کے آؤ۔ 'وہ بیٹر پیگر نے سے باعث کھل کربگھر جانے والے ہالوں کی برواہ کئے بغیر اٹھ کراہے وعلا وسیتے ہوئے بدیالی ہو کر جانے انگارہ ہوتی آئکھوں میں تی انگارہ ہوتی آئکھوں میں تی

بحرتے اے دیکھا تھا۔

المجول جاو والبی کو جہال تمہیں آیا تھا آ چکیں بیبال سے والبی تمہاری تب ای مکن ہو سکے گی جب تم میرے کم از کم ایک نیچے کی مال بن جاو گی۔' صوفے پہ بیٹے سے بعد مگری میں ساتاتے ہوئے وہ اسے بناٹوں کی زدیدر کھ کہا۔ اداد ہے میں کامیاب تہیں ہونے دوں گی مر

ارادیے میں ہمیاب میں ادھے میں اور اور اور اور اور اور اس میں۔ اس پہنوان سوار ہونے لگا تھا۔
وریس کے خیبل پہیڈ اس کی تصویر کو جکڑ استہرا
فریم اٹھ کر طیش کے عالم میں دیوار پہارتے
ہوئے وہ بسٹریک ہونے لگی تھی۔

ااس کی ہے جس سنگد کی کا عتبار میا آئے لگا۔
کما تھیں والیس جانے دین جھے۔'اپی جگہ جھوڑ
کر تنے ہوئے
ان کر کھنوں کے بل اس کے سامنے کرتے ہوئے
وہ ہاتھ جوڑ کر گر گڑائی تب حدید نے ایرو جڑھا
کر نگاہ کا زاویہ بدلا۔ پکوں کی دہلیز سے جھیاتی نمی

مربکیاتے کب اور جل کھل ہوتے نین وہ جسے اندر سے ڈکمٹا گیا اسے ابنا دعوا غلط ثابت ہوتا محسون ہوا تھا۔

محسون ہوا تھا۔

ہے وہی اور کی تھی جس سے اس نے محبت کی تعلیٰ ہے اس نے محبت کرتا تعلیٰ ہے اس نے محبت کرتا تعلیٰ ہے اس نے اس کے دونوں ہاتھ اسے ہاتھوں ہیں اس کے دونوں ہاتھ اسے ہود سے اسے خود سے تربیب بھی کرنیا۔

دوری بھی ایک تو ہونا ہی جمالقہ اس طرح سی استاری جو بھی ملطی تھی اسے میں نہیں و کیے دیا گرتم سے دوری بھی میری پر داشت کا کڑا امتحان ہے ہم بہتری برگان تھیں تا جلو میں تمہیں بتا تا ہوں است تھی وہ انجی لڑک ہے اس کی کوئی شک بین کہ وہ انجی اور بھا گئ وہ میری کورس میں کوئی شک بین کہ وہ انجی اور بھا گئ اور بھا گئ ہے جمہ جا دور بھا گئ اور بھا گئ ہودہ کوئی ہے جد جا دور کوئی ہا ہوں ہے گئی ہے جد جا دور کرکھی ہے ہے در در کہ کھی ہے در در کہ کھی ہے اس کے بیاحد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی اس کے بیادہ در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک اور اس کے جد در در کہ کھی ہے در ایک کھی ہے در ایک کھی ہے در ایک کے در ایک کھی ہے در ایک کھی ہے

" بجھے تمہاری کسی جمونی کہانی یہ استہار نہیں تم مس نے ہو دغاباز ہو۔ "وہ مشھیاں مینی کر بوری اللہ ت سے جاآئی۔

"تمبارا د ماغ البھی بھی خراب ہے میں مجھر ات کروں گاتم ہے۔" وہ اسے وہی جھوڑ کر ات کر باہر نکل کیا القہ دہیں بیٹے کر مشکنے لگی، وہ

جانی تھی دروازہ لاکٹہ ہو چکاہے یا ہر جانا برکار ہو گا۔

دہ جھلے دورتوں سے مسلسل آسو بہاری تھی اس سفاک بے رتم طالم رقم سے عاری تخص کی مست ساجت سے لے کر دھملی تک ہر حربہ آزما کر اسمی تو بھی دہ قسمت سے تھی تو اب جیسے ہار کر شکستہ ہو بھی دہ قسمت سے شاک تھی ہر گئے ہوں کے گھر مثما کی تھی ہر گئے ہوں کے گھر اس کے گھر دوران کی اس کے گھر اس کی بیتہ بیس دارتی اس کے گھر اس کے بیتہ بیس دارتی اس کے بیتہ بیس دارتی اس کے گھر اس کر اس کے بیتہ بیس دارتی اس کے بیتہ بیس دارتی کر اس کر گھرا وہ لوگ جمیمے تبول درائی موج سوج سوج کرشل ہوئے لگا تھا جب حدید کھا نے کی خرے سمیت اندر داخل ہوا۔

دونگل جاؤ بہال ہے آگر آپ نے جھے چھوٹے گی، میرے قریب آئے گی کوشش کی تو میں شوٹ کرلول کی خود کو سناتم نے ۔" آتھوں میں وحشت کے میب آٹار لئے وہ للکار کر کہتی لیک کرشیشے کا بھاری گلدان اٹھا چی تھی۔ لیک کرشیشے کا بھاری گلدان اٹھا چی تھی۔

حدید نے ٹرے میل پر رکھنے کے بعد کب مجھنے کرانے دیکھا۔ منابع کرانے دیکھا۔

" الله من بنوالقدائد والهي ركفور" " تبين كما ما تبين بس تم حلي جاد مهال سه " وهلق مجاز كريكي به

صدید نے مزید ایک بھی لفظ کیے بنا آگے بڑھ کرگلدان اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ ''نان سنس کی کرل پچھ بیس یکا ڈسکتی ہوتم میرا یہ'' اسے ہاتھوں میں چبراڈ ھانپ کے روتے دیکھیا ہوا وہ تے بورٹے لیجے میں بولا۔

"اوراس الممكى كى بھى مغرورت بيس ہے مزا تو تم جھے اس طرح بھى دے رئى ہوخود سے دور ركھ كے اور تم نے يہ كيے سوچا كہ ش تمہارے

ساتھ کسی مسم کی زیردی کروں گا یا تمہیں تمہاری رضا مندی کے بغیر جیودل کا اتنا کرا ہوا کیوں مجھنے کی ہو مجھے۔''اس کالہجہ نہ جا ہے ہوئے جی

شاکی ہوگریا تھا۔ القہ نے نہایت درشتی سمینت اس کی گرفت ہے اپنایا رو مجٹر والیا۔

"محبت كى ب مل قيم س القركيول الى بورى بو- والمدعاج كى سے بولا۔ "اور پھر بادئیں ہے تھے مارے درمیان كياتها بحصرياد بولس اتاكرآب في بحص البیں منہ و کھاتے کے لائق جمی بیس جھوڑ آ میب کی تظروں ہیں دو کوڑی کا کر دیا ہے جھے ہیں بھی آب کو معاف میں کروں گا۔ "اس کے روئے میں شدت آنی می مدید پیشائی کے بال سی میں جار كرسرة ألمول ساس ديما يحما يحم بنا الحُدِر با مرنقل كميا القديمنوز رور بي ك-

اس کی تو لع کے عین مطابق اسے ایا عملت لينزل تميا تعارآنس جانا تعاجبي تيار ہونے بيد روم من آیا تو القدكو بیدید بے مدع سو سے المجار مجار وووس رك كما تفاتكي بددور تلك بمحرے دي بال اور جملتی مولی خید در پلوں کی ساہ جمالریں و علتے رخساروں به سابدائن صب رحور ساب روب کئے وہ کو ہا بورے ماحول یہ جیمالی ہولی حی وہ بے اختیاری میں چند قدم بر حما کراس یہ جمک سميا معا اس كي تبينه مين ملل اور يا كواري كا احاس اے لب سی کرمیدھے ہوتے ہاکسا تحمیا تھا وارڈ روپ کھول کرسوٹ نکا گئے گئے بعد فريش موتے واش روم ميں مس كيا جس وقت كيلے بال تو ليے سے ختك كرتا موا يابرآيا القدكو جاكما يا كر لحد مجر كوركا مجر لدم برها كر دريسك میل کے بیاہتے جا رکا سوجی ہوتی سرخ متورم آجمين اور ممكن ز دوانداز كئے وہ بارے جواري

کی طرح جیتمی تھی۔ حديد كا دل كث كر روعميا ميسب تو بحي تبيل عام علی اس نے وہ اس کے ملس سے تکاہ جرا کر بال-سنوارية لكاب

المستوتمبارے کئے ناشتہ میں نے بتادیا تھا كر لينا اور بال كيث ياد ي بند كراوش أحس جا ر با ہوں اپنا خیال رکھنا شک کیٹر .. '' برایف کیس ا تھا کر لحد بجر کو اس کے یاس رک کر اس کا محال سبلا کرنری ہے بولاتو القدایک بل کومششدروہ سنی کھی اس کے اس قدر نارل انداز ہے وہ کتا مظمین تھا ہوں جسے وہ صدروں سے ہو کی تو رہی

آئی ہو۔ '' کیٹ کھٹا جیموڑ کر جارہے ہواور اگریں بھاک ہی تو۔ وہ اس کے چیجے نقر یا بھاک کر یا ہرآئی ھی۔ صدید کے تیزی سے اٹھتے قدم ایک اسے کور کے اس نے کردن موڑ کر القد کی آتھوں

میں جھانکا تھا چر کھر بورا عیادے ہیں دیا۔ کی۔ 'اس کی ست جھک کروہ اس کی ناکے دیا کر بولاتو القد كاجبره متغيره وكمياوه جاچكا تعاليورالقد كاجما ا یا تھا ای تی کرروئے سی ہے بی می وہ اے الی جڑیا کی مائٹر کر چکا تھا جس کے پر کاٹ کر ججرے كا درواز و كول ديا جائے وہ جائے ك باوجود والبس بيمن جاستي سه بات وه بھي ٽو جان کم

حدید برن آس جانے سے بل اسے لئے ناشتہ بنا تا تو اس کے لئے بھی تیار کر دیتا والی . آتے ہوئے کھانا پیک کروا کے لے آتا میلے پہل اس نے ساتھ کھانا کھائے بیامسراد کیا تھا مرار کے تحویت تھرے انگار یہ دہ خاموت ہو گیا تھا القہ اب تک اس کے گئے اس کھر کے لئے اجنبیت ا روب ابنائے می ناشتہ کرنے کے دوران جو برتن

كدمه وت البيل حديد خود بي دعونا تما مقاني البيته وه بھی ہمیں کرنا تھا ہمی میبہ تھی کہ ہر کز ریتے ان کے ماتھ کھر کی حالت اہتر ہوئی جا رہی تھی حدید کے تمام کیڑے لاغرری سے دھلتے تھے وہ رهل كرا ي كيرون كوا غلا كربهي وارد روب مين ریمنے کی روا دارہیں طی ۔

یه خود این حالت اس کی قابل دهم حد تک برز بی تھی الجھ کر بھرے بال اور ستا ہوا متورم جہرا سلن آاود وبي لو تيقارم اس كي اس حالت كو و یکھتے ہوئے ای حدید چند روز عل بوتیک ہے اس کے لئے عمن جار جوڑ ہے لایا تھا۔

"موري يار جھے خواشن کی شايل کا آنا سيس ميس ہے جينے جي بين بلي تول كراوء الى مرتبه شاینگ کے لئے تم میرے ماتھے چنا۔ اس بیا تنابزاستم تو ڑئے کے بعد وواب ہر بات ہو کی نارل سے انداز بیں ہوتا تھا القہ بھے کے بنا جھنکے ہے اٹھ کر چل ٹی تھی۔

حدید بھی محسوں کئتے بنا ریموٹ اٹھا کر کی وی کی کسمتوجہ ہو گیا کویا وہ بھی اس کے اس رویے کے عادی ہو جا تھا مراکقہ نے اس کے بعد بھی اس کے لائے گیڑے چیننا تو دور کی بات کھول کر دیکھنا بھی کویا گناہ مجما تھا۔ وہ ہر ہر طرح ہےاہے زیج کرنا جائتی تکی عمر وہ زیج ہو کے تی ہیں دے رہا تھا وہ کویا اس کی برحر کت کو ا کنورکرنا ایسے الٹازی کے دے رہا تھا اور وہ زج ہوجی رہی می زیادہ خصد آتا تو ہے کی سے روئے بیٹھ جاتی اس وقت جس ایسے ہی ملول سی ہو کر سبک رہی هي جب نگاه تيلي فون سيٺ ۾ يڙي دند محول تک وه بنا مجھ بھی سو ہے کم صمی بیٹی رہ

سيمهولت كمريدموجود كلي اين بية تبري په اس كا دل ابنا سر پيد لين كا حام تما خوت س للجزل الجفلتة دل كوستنجالتي وهائد كريملي نون سيث

ع قریب آئی تھی تمبر طا کراس نے وحر کتے دل میت گژگژا کر دعا کی هی با رب العالمین نون عائكہ بى رسيوكر ، اقعينا وه قيوليت كى كمر ي كان کہ دوسری جانب سے عائکہ کی آوازس کراس بیہ رت طاری ہوگئ۔ ''یائی سیرعاتی سد عائک۔'' وہ بے ربط

ى بولى مى بولى آواز شىرويزى _

"آيا!" عائك كو دومري سمت جرت كا شديد جھٹکا لگا تھا۔

" آیا پلیر تقبری میں فون کمرے میں ا جا آ مول " اس كى سركمشياند آواد يه وو اور شدنوں ہے آنسو بہائے کلی۔ایتے دنوں بعد نسی اہے کی آوازس کردل کیے بڑیا تھا۔

"أيا سيم اي موناء أو سي كيس كيس يقين ولاوک خود کو۔ ما تکہ کی جذبات کی شدت ہے کا بی آواز اس کی حالت کو مزید غیر کرتے کا

سبب بن تقی ۔ دنتم سمجھ رہی تھیں مرکئی ہوں آ ہ کاش میں مر جاتی میں ۔ وہ بلکی تو دوسری جانب عا تکہ نے دنل کرا ہے تو کا تھا۔

" والله تدكرے آيا الي بدفال تو منہ ے نہ تکالو۔ '' پھر لہجہ بدل کر یولی ھی۔

المناجها بي جوتا كه مان جهاني يون زمروي آپ کو کے ورنہ بھاء کا جھی آپ کی رحمی نہ ہونے اے ای عاملے ہے کم از کم اے ای دور تک تمانت کی تو جع بہیں تھی سیسی شدیدسم کی مقلی کے اظہار کے طور مد بری طرح اس بدیرس برحی تھی۔ عاکمہ نے اس ملامت کو جیب جا ب سمہ لیا اس ماری اس میں اس بحربتوزاك ليح من بول هي-

'' آب مہ بتا میں مان بھائی کے ساتھ خوش توجل ممال توطوفان اتحد كميا نها آب كي كمشدك ے بھا ہے اس دن جھے بہت ڈرلگا تھا ان کے تبورد کیم کرلگ ریا تھاوہ لاز ما مان بھائی کوشوٹ کر

وس کے مان بھائی نے ٹون کر کے ہیں گریشام بھائی اور بابا مان بھائی ہے اس کرنے ہیں گریشام بھائی اور بابا مان بھائی سے بات کرنے آیا جاہ دے سے بھاڑ کے انہوں نے کہا تھا وہ جھک کر وہاں گھر وہاں گھر کے انہوں نے کہا تھا وہ جھک کر وہاں گھر میں گئے نہ بی اب وہ القہ کواس گھر میں گئے نہ بی اب وہ القہ کواس گھر خلاف تو وہ بھی کچھ نہ کرسکن تھا۔ 'اس انکشاف خلاف تو وہ بھی کچھ نہ کرسکن تھا۔ 'اس انکشاف نے القہ کوشد مرتب نہ ہی گئے نہ کرسکن تھا۔ 'اس انکشاف خرید کچھ شنے کی حضور کے سے اس معنقطع کر ڈالا۔

آئے کھلنے کے بعد حسب عادت اس کی جہلی اللہ وال کلاک کی ست ہی انھی تھی ساڑھے سات ہوائی اللہ کی است ہی انھی تھی ساڑھے سات بنائی گھڑی گئے اس کے وجود میں بہلی بجر دی لیانی دوراجیحال کر وہ ایک جھٹے سے اٹھا تھا باتھ کے کر تیار ہوتے اسے آ دھا گھنٹہ مزید لگ گیا گئے سے اٹھا تھا انھا تھا باتھ مویاک اور گاڑی کی جائی سنجھا لے جیسے ہی باہر مویاک اور گاڑی کی جائی سنجھا لے جیسے ہی باہر انھا اپنی دھن میں اندر آئی القہ سے کرا گیا۔

مویاک اور گاڑی کی جائی سنجھا لے جیسے ہی باہر انگا اپنی دھن میں اندر آئی القہ سے کرا گیا۔

د کی کروه خفیف ساجوا۔ دودروازه بند کر لو جا رہا عول۔"

دردرواز ہ بند کر لو جا رہا ہوں۔ جسب عادت مخصوص جملہ دہرا تا وہ تیز تدموں ہے آئے۔

بر طروب میں ہے۔'' القد کی آواز ہے۔ قدموں کو زنجیروں میں جھکڑ امحسوں کرتے ہوئے ملائے۔

"واث كيا كبا؟" اس واتعل جيرت بهوتى حمل محى يصلى نگابول مل جمل جها نگ كروه اندر تك في الساك مول كر كرده كئي - مراح كاكروه كويا من المائة من المحل المائة من المحمد المحمد

"اوه آنی ی-" وه جیسے از سرتو اس کا بھر پور جائزه کے کراس عنامت کی وجہ تلات نگا۔ "ابيا ہے سز مديد كه من آل ديدى ليك ہو چکا ہوں مر چونکہ تم نے میرے لئے ناشتہ بنایا بي تو آس جات بحار مي جم ايي سويث ايند جا رمنگ وا نف کوخفا تو تہیں کر بیکتے تا۔ "اس کے چبرے کے گروجھولتی لٹ کواپٹی انگلی کے گر ولیت كر ملكے ہے محتیا ہوا وہ دل آویز كى سے سكرانا مواليك كر كجن من جاراتها جب كدالقداني الصل ميكل بولى السول كوستهالتي دبيل كفرى ويي كى نا سے کے بعدوہ خاص طور باس کاممنون وستنکور جوتا آفس جيا عميا فقا القد تے دل يه جائے كيون یے تی شاہو جو آ گرااس نے ایسا کیوں کیا تھاوہ خود بھی تہیں جھ ، تی شایداس مصلحت کی دجدائے يكمر والول كأفي اعتنائي ستكدلي اور تظرا عدازي الله الله المراك مرتك المرام المركس مدتك برارور رکھا تھا تمروہ برطرح سے اس کا خیال رکھ كرخودكو برلحاظ سے ان سے برتر ابت كر چكا تھا وه حالات کی آز مائش سے نالاں محی جھے مجھوتیں یا رجی تھی کیا کرے صدید کے جائے کے اس اس تے صرف ایتا دھیان بٹاتے کی غرض سے بور نے

کھر کی مقانی کی گئی۔

بیڈسیٹ اور مردے بے صدملے ہوگئے تنہ
اس نے الماری سے صدید کے اور ساتھ بنی واشک مشین رگا دی جب تک بخن کی صقائی برتن وغیرہ مشین رگا دی جب تک بخن کی صقائی برتن وغیرہ دو کور کھا تا بنایا ہما دے کیٹر ہے بھی دھل کے تنے میں موٹ تھا م و صفح تنے البتہ وہ خود شمل کے تنے البتہ وہ خود تھی کر جور ہوگی تھی صدید کے لائے کے کیٹر جا میں کے بڑجال کر مہانے تھی گئر جا ایک سوٹ ٹکال کر مہانے تھی گئر جا ہے گئر جا ایک سوٹ ٹکال کر مہانے تھی گئی جا تھی گئی ہے تھی البتہ کا گئی ہیں گئے وہ بھا گہ بھا گ بھن جی بال بیل بال ہو تھی تو لیا بند کر تے ہوئے اس نے کال بیل بال ہو تھی چولہا بند کر تے ہوئے اس نے کال بیل

"وادُامِر تَک اس کا مطلب ہماری سلم ہو کل ہے۔ اس کا اشارہ یقیناً اس لیاس کی طرف سند اس میں یہ سے کرانی قیمت بڑھا چکا تھاوہ اس نے کل احساس کے زیر تحت بے تحاشا کچل الی نظریل جرائی۔

الوسك قائن موصوتما زيند بيل-"
الاحتماه سلامت ملكه عاليه عداس تبديلي المحتمل المناه سلامت ملكه عاليه عداس تبديلي المحتمل المعتمل الموتى المحتمل المحتم

ا نے کے توقل بھی کہ بالآخر ہماری ڈئیر

واکف کو اینے شوہر اور گھر کا خیال آبی گیا۔'' شرارت آمیز لہجہ میں کی گئی گہری ہات اس کے اندر منسنی دوڑ اکئی۔ دد کھانا ابھی کھا تھیں شے تو نکال دوں۔'وہ

عاددا تارکر میجنگ کا دو پشاوڑھتے ہوئے اس کا دھیان بٹائے کی غرض سے بولی تو جوابا حدیدا بی حکمہ جگہ ہے۔ انہوابولا تھا۔
حکمہ سے انہو کراس کے قریب آتا ہوابولا تھا۔
تو آپ کے اولی غلام ہیں جناب۔ 'باز دُن کا حصاراس کے گرد گھی کراس کے دکش بیکر کوخود حصاراس کے گرد گھی گراس کے دکش بیکر کوخود میں تھا۔ القداس کی اس گر بجوش کردت سے ماہی میں تھا۔ القداس کی اس گر بجوش کردت سے ماہی بیا آپ کی مانند کیل کروٹ کرنے کرنگی کی ۔
بیا آپ کی مانند کیل کروٹ کی کرنگی کی ۔
مور میں کی مانند کیل کروٹ کی کرنگی کی ۔
مور میں کی مانند کیل کروٹ کی اس کر بھی الکل پیند نہیں کے مان کی کرنگی کی ۔
مور کی کرنگی کی ۔
مور کی کرنگی کی اس کرنگی کی ۔
مور کی کرنگی کی ۔
مور کی کرنگی کی ۔
مور کی کرنگی کی ایک پیند نہیں کی ایک پیند نہیں کرنگی کے اس کرنگی کی ۔
مور کرنگی کو دو اسے بہت کہتے ہاور کرا گئی ۔

''تم میری انسلت کر رہی ہوالقہ۔' اس کا چہرہ لیکافت ہی ہے تخاشا مرح پڑا۔
''آپ جومرضی جھیں ہبرحال بی آپ کو ہتا رہی ہول کے آگر آپ نے کھیں ہبرحال بی آپ کو ہتا رہی ہول کہ آگر آپ نے کھی ملط کرنے کی کوشش کی تو بہت غلط نہائ ہمگئی آمیز کہتے میں جہا کرو وور کے بنا جمائکا کھا کر کمرے سے نکل گئی۔ حدید نے بہل کو زور کھا کر کمرے نے نکل گئی۔ حدید نے بہل کو زور دار فیوکر رسید کرنے کے بعد واش روم میں تھی کر درواز و زور آسے بند کر دیا اس کا دیائے سنگ دیا

اس تبدیلی کو حدید نے اپنے رنگ میں لیا تھا اورای حساب سے رئی ایکٹ کرنے پیجوانسلننگ رو بیالقد کی طرق سے برداشت کرنا پڑااس سے انجی تک اس کا خون اہل رہا تھا القہ ہے اس نے سیجونہیں کہا تھا خود پیجر کرنا رہا۔

رات ہے اِب تک ایش ٹرے سکریٹ اور را کے سے بھر جل حی آیک آدھ بارالقہ اندرآئی تو اے دھوان چھوڑتے اولا انجن ہے دیکھ کر طاکف ی ہوکر پھر ہے یا ہر چکی گئی تھی وہ جاتی تھی اس کا موڈ کیوں آف ہے عمر اس کا غمہ اب اسے ڈرانے لگا تھا چھٹی کا دن ہوئے کے ہاعث وہ کھرید ای تھا بھی وہ لے وقی ہے معمول کے كامون مي مشغول بي تفي كال ينل كي آواز بدوه یجے دمر تک منتظر رہی کہ حدید باہر آ کر کیٹ ہے و کھیے کون ہے مگر وہ تو جیسے بہرا بن کمیا تھا نا جار اے خور اٹھنا ہوا اہمی کیٹ ہے چند قدم کے فاصلے یا می جب مدید سیسے سے نکل کر لیے قدم ا تھا تا گیٹ یہ چاا گیا اِلقہ کبراسانس بھر کے وہیں ایک مائیڈیہ کھڑی ہوگئے۔

" آج چھٹی تی تا میں نے تورمہ بنایا تھا تمهارا حصريفي نكال لياسوجا بحد بيجارا مال باب ے دورا کیلا یوا ہے کہاں کھر کے کھاتے تعبیب ہوتے ہوں کے میں سوج کر تمبارے خالو کے ساتھ آئی ہوں کیے ہو۔" خالی میں این مخصوص ا غداز میں یات بحرتیں اس کی کربراہے کے سوجہ دیے بغیر اندر چلی آئیں عدید نے لیٹ کر بے میں کی نگاہ سمیت کھی فاصلے یہ موجود القد کو دیکھا چو پھو چران بريشان ي هري هي -

"ارے ماڑی تو ای القہیں حدید ہے۔" خاله كواس و كيه كر جهنكا لكا تفاييث كر تقديق

نتج جي خاله - " ده سر همجا کرره گيا -" کیا جی خالہ سے تمہار نے ماس کیسے بھی جہاں تک جھے علم ہے تو ابھی رضتی ہیں ہوئی چکر کیا ہے ہیں ' انہوں نے یا فاعدہ اسے کھورا جب كه القدكو ازمرے تو اسين ساتھ بونے والى زیادنی کے احساس نے رالا ڈالا۔ قالمی ہدردی کی در محی دہ ان ہے کیٹ کر جورونا شروع ہوئی

لوجي كروائ تدبوني-المرد كول راى عدد يرجي بواوجين ا تو دل تھبرانے لگا ہے۔'' خالہ واقعی القہ کے بول رونے یہ بو کھلا کئی تھیں۔ خالو بیخارے الگہ حیران پریشان ایک سائیڈیہ کھڑے پیمناشاد ر ہے ہتے نظروں بی نظروں میں سوال کیا تو جوا حدید دانوں کی تمانش کر کے سر تھیائے لگا۔ '' مان تم بتارہے ہو یا لگا دُس جارہ بچی بروں كر باكان مور بى ب ما تو يرداه بى بيس ا ب

° ' خالہ جان سالن تو بہت سیسٹی ہے خوشیو آ رای ہے آپ اے کرم کریں میں نما نب مازا ہے روٹیال لاتا ہول زبردست مم کا بچ تیار۔ چنگی بجا کر کہتے وہ خالہ کا سوال بلسر ظرانداز کر

" حديد كے يح اس طرح الديس بنا ك ہمیں مان سینس جیموا دھر۔'' خالہ نے القد کوا <u>یک</u> ہازوک حصاویش سمیت کر دوسرے ہاتھ سے اس کا کان بکڑا تو حدید بلبلا کررہ گیا۔ " و منہیں ہیں خالصم ہے ابھی تہیں ہیں میر کی بات کا یقین مہیں تو ایل مبهو سے بوجھ کیں و لیا آپ تو جھے ہے بھی جلد بازی کا مظاہرہ کررہ تر میں ابھی شادی کو عرصہ ہی کتنا ہوا۔'' وو حکینا کھڑے کی طرح میس عمل تھا۔ خالہ ہوتی ک دیمتی روئتیں وہ القہ کو سالن کرم کرنے کی تاکیا كرتا خود ما ہر بھا ك كيا تو خاله القه كى ست متوج

ميرسب كياب-"أوه مي تو عديد في واقعي احيا مبيس كم بیوتوف لڑکا معاملے کو بجائے سدھارنے کے مزید بگاڑ لیا، احتشام سے بنگا کے کر اس نے احیماتہیں کیاوہ بہت کینہ پرورانسان ہے۔ القہ کے ماری بات بتائے یہ خالد سر محتالتے ہو ا یولی۔ پھر القہ کے چبرے بیٹا کواری محسوس کرکے

ات ہے وضاحت دے کم بول تھیں۔ "موری بیٹا میرامقصد سمبیں ہرٹ کرتائییں مرتمبارے بھائی کے معلق مجھ اڑلی ہوئی یں جو میں نے تن ہیں وہ کوئی اچھی تبیں ہیں کہ الال بناني جاسليل سيرحال مين حديد كوسمجها وك ل الره البھی مخاصیس ہے۔ بیا خاموش کسی طوفان ى خررين ہے۔ " كويا وہ از حد تشويش ميں كمرلى ول بوليس تحين تب القد جيس اس موضوع يه ا آنابت محسوس كرني اخط كفرى بوني -" میں پین میں ویفتی ہوں خالو کیا کررہے

"اب كيابو كما مي لارد كه تويول كارخ جم بیجارے کی طرف موڑ لیا۔ "وہ بیجارگی ہے منہ بنا كربولاتو خاله نے القد كى سب اشاره كيا تقا۔

'* و کمی زیے ہوا ہے۔" المعنى - "وه شرار تأبولا اورلودين نظري اس

"جي" ميليس جهيكا كرآ نسوا ندرا ارتي وه

"صديدتم زيادلي كردے بوماري بهوے

رفت آميز آواز بين بولي تو خاله كي تكابون بين

و مجمولود و سے مرجعا ی کئی ہے سی گاب کی طرح

ملی ہوتی تھی آخرتم کیوں اتنے اتاؤ لے ہوہر

معالے میں "اہیں ایک یار محرصد بدی ای محر

اس کے لئے رحم ناٹر اجر آیا۔

کے غصر آیا تو اس کے سر ہو میں۔

پہ جمادیں۔ ''ویکھا تو گئی بار ہے آپ کہتی ہیں تو پھر کس خلامان حمر ہیں کہ و کھے لیٹا ہوں ویسے محتر مدایس شاندار چیز ہیں کہ ہزار بار دیکھنے ہے جی جی جی شکرے۔ 'کہجہ ہرفکرے عارى تھا القدكو بے تحاشا غصبة نے لگا آخروہ اس فدرغير سجيده كيون تها برمعا مليس-

" بيس نے يا تيس بنائے كومبيس كيا اس كى حالت د کیررہے ہوئیسی و یک ہور ہی ہے ہیں ضد منوائے کا بہت تھا کیے خیال رکھنا ہے اس سے غرض نبیں رنگیت دیکھی ہے اس کی زرد ہورہی ہے پھر کھانی بھی ہیں ربی جھے تو دوسرا معاملہ لکتا ہے چك إب كرادُ اس كا-" خاله كي اللي بات جديد كو جل كركي جب كدالقدكوخاصى دريس مجهدة سكي هي محراس ہے دہال تھبرانہیں گیا دل کو جسے بنکھ لگ مع منظ _ توكيديه مونا بن اور بي رنگ زند ل اين ای ترجیحات میں اس کے باوجود خالہ کے بول كمنے سے اس كا دل كىك دينے لكا يعني اكر اس نے منع کردیا تو حدید نے بھی سزید چیش رفت ہیں کی مچراس ساری جال کا بی کا مقصد کیا تھا محبت تو

"ارے بیتوسم به خالو بھانچامیں دوست سی بہت ہے تکاف ہیں دوٹوں ایک دوسرے ے میکویہاں مجھے تم سے بھویات کرناہے۔ ارد ليهي خواتين آپ كوجهي اس طعام خاص ال تمولیت کی وجوت دی جانی ہے بلیز شرکت ا كريمين شكريه كا موقع فراجم كرين -" اس ے سلے کہ خالہ چھ مجتنب صدید ترے عی کھانے ئے برتن سجائے بولٹا ہوا اندر آ گیا ٹرے میزیہ ال اور خاله كا ما تهد مجرُ كرز بردي الحاليا القدويي الم اے حملتے ہوئے دیکھتی رہی۔ ا آئے بلیز ۔ اب وواس کی سمت متوجہ

والقالقة جواسے بى دىكيور بى تى تا و چرالى-" بھے کھوک میں ہے۔"اس نے جوایا ہے ے کہا تو خالہ خود اٹھ کر اے ساتھ کے

' بھوک کیوں تہیں کھاؤ تا۔''ان کے اصرار ت ناجاران کا ساتھ دینا پڑا مگر دل ا تنابرا ہوا لا کہ بالکل کھانے کا من سیس تھی جھی ذرا سا ان بلیث میں نکال کر بے رحی سے جھوتے او لے توالے کیے گیا۔ ''القدكيا بات بينا طبيعت تواليحي ب

"ان کے محبت مجری تشویش پیدالقد کا دل مجرآیا

كبيل تبين هي شدا حضدانا كي سكين يا مجي بهي نام دیا جا سکتا تھا اس نے واش روم میں جا کم آنسوں یہ یالی کے محصید ارے کہ اعمول ف حدت برهن جاري عي-

فالہ جائے ہے بل اس کی آسمیں کو لئے ى ايى ئى سى كرسىسىس-" تكاح بو حكا تفايث جو يحصصديد في كيا وہ غلط بی میلن اب سے بھی تو دیکھو کہ تمہارے کھر والون تے تم سے مدمور لیا ہے۔ حدید کے ہر روتے سے ظاہر ہے کہ وہ مہیں جا ہتا ہے اب جو کی بوا اس بر ار صفر کی بجائے اپنا کھر دیکھو اے اور سب ے بڑی کر صدید کوتمہاری صرورہ ے اس کے تو خوب کان تھتے ہیں میں تے مہیں بھی اصلاح کی ضرورت ہے ایک طرح سے تم دوتوں بی اب ایک دوسرے کا آسرا ہو تمہارے ماں پاپ نے جو ہوا اس مرحمیٰ ڈل دی اور حدید کے والدین اجی اس کے کارنا ہے سے لاعم ہیں اكراكي بات كالهيس يبتر بونا توكل آيا بجهي وكم كيول شه يما تك وقول بيديات بهوني هي ميري اس کے علاوہ جی ۔ انہوں نے بہت ہے معاملوں ہے اس کی برین واشک کرتے کے بعد سلی کے انداز

ووجهم كونى غيرتهوري بين چكرلكاني ربول كي من حدید کی تم قلر نه کرد تیر کی طرح سیرها ہو جائے گا۔ ووان کے جانے کے بعد بھی المصم ری می صدید اس مرجل کرتے ہوئے گاہے یکا ہے اس یہ جسی نگاہ ڈال لیتا وہ اٹی سوچوں ہے تھی تو جد بدکو کمرے سے عاتب یا کر ہے جس ہو كر با برنكل آنى چن سے كور يوزك آ داري س كر اندر آئی تو اے اپنے گئے جائے بناتے دیکھ کر این خدیات پیش کروی ۔ " عن بنادي بمول -"

" او هینکس مهمین بیبال لانے کا مقصد ذاتی کام کاج میں تھا، پھیلے کی سالوں سے تنہار كرا تناتو من با آساني كرليما بول - إا الدوكي كر ملكے سے چونكنے كے بعد وہ ركھاتى سے كہ حائے میمان کر کب میں تکا لنے لگا۔

ر بی سی

"آج ہم ڈر ایبر کریں کے تم تیار رہنا۔"

وہ اس کے یاس آ کرسیٹی مبلی ہوتی کٹ سہلا کر

بوااتو القديم كوني جواب شدين يزااس كي حالت

اس قدر محبوب ہور بی تھی کہ نگاہ اٹھا کے اسے

و کھنا مشکل اس کی نگاہوں کی چشرا ہے شرم ہے

مزاحمت کے خودمیر د کی بخش دی ھی حدید نے اتنی

محبت اسے دی تھی کہ وہ خود سے نازاں ہوگئی تھی اس

کی ہے اختیار ہوں میں بھی جیسے دھیان کے رنگ

المایال تصاس کے مس کی شدتوں میں محبول کا

جوخمار كترها تقاس في القدكي لير يورمبركا واليهي

اے ان تمام دعود ک کا اعتبار سا آئے لگا تھا جو

حدید نے بھی محبت کے یقین سوننے کواس سے

الكيئے تھے جب تك حديد آفس مبيل جلا كيا وہ

سوائے اس کی کرم نگا ہوں سے بیھلنے کے اور پکھ

بھی مدکر یائی عدید نے خود اس کے لئے ناشتہ

تیار کیا تھا پھر شام میں تیار رہنے کی یقین دہائی

كرواتا ألمن جلاكما القهية آيي ش دلهاني

دية اين ين كور جَكم كات على يه نكاه و الى ادر

ون مجر معمول کے گام نیٹائے کے ساتھ

اے حدید بھی انتظار رہا تھا آئس ہے دو ہارٹون

كركے وہ اے رات كے ذير كى بايت يا دو بالى

كروا جِكَا تَهَا القَدِ مُسَكِّرا إِلَى جُولَى رَاتِ كَ لَيْحَ

کیڑے پرلی کرنے لگی اے یاد آیا تھا ایک

مرتبه صديد نے اس كى بليك الريس ببت تعريف

کے تھی وہ اِسے بتانا جا ہتی تھی کہاں بیصرف بلیک

بی جیس ہرککرسوٹ کرتا تھا اس کی نگاہوں کی اس

ستانش کو یا د کر کے بی اس نے اپنے لئے مجتذا ظر

كاسوث سايكث كيابيه وه يوتفااورآ خرى موث تفا

مجھ سوچ گرشر مای گئی۔

رات اس کی چیش رفت پیاس نے بنالسی

من كرخود من منت بي مجور كروي هيا-

و اگر بيده تصديبين تها لو پھر كيون لائے تے بھے بہاں۔'' ''انا کی سکین کی خاطر۔'' اسے بے نیاز کا

سے بن سے نظتے و کھے کروہ صبط کھو کر چلائی۔ ا دو تہیں محبت کی تھی تم سے مزید دورو حلا سے دہ کیا۔

ووجهوف إولت بي جومحيت كرت بهيم

"القدا" والمشمكا اوراكي الاستحال كي سليب مر ركه كر دهوال دهار رول الق

وہ کھ بھی کے بتاای کے فراع سے میں جِمياً ع بس روح كل -

"ميراتو خاله كودعاتين دين كالحي حاد ہے واؤ کاش وہ پہلے آجا تھی تو زند کی کے وہ ا می رس ہو جاتے جو رو کے اور بے

ِ الْكُلِّيْ فَيْ وَهِ بِهِ حِدِثَانْتِ لِمُقَالِقِكَ الْكِ فھلکتی سرشاری اس کے موڈ کی خوشکواری کی ا روب تقااس کا کہ صدید کی ٹکا دہتے ہے ا تکار کر

جوحد بداس کے لئے الله تھا سان عیوں سوتوں میں سب سے سیس اسالنس اور قدرے بھاری تھا، شرٹ یہ جھرا اسٹون انورٰیا ستاروں کا جال شرث کی خوبصور کی میں گئی گناہ اضافے کا سبب ین رہا تھا دوسینے کے پلو پر جمی ویسا بی جال تھا اس نے یا تھ کے کروہی لیاس میمن ٹیا بلکے میک اب اور وہی لائٹ کی جیواری جوائی مروز ہے اس کے کلے کاتوں اور ہاتھ میں می میتے وہ اپنا مس و کچے کر خود ہی مبہوت رہ گئی، ایسا جگرگا تاحسن ڈرا ی تو وجد ملنے یہ ای نگاہ کو ممکاتے لگا تھا۔

وہ چوڑیاں میمن رہی تھی جب کیٹ سے باہرگاڑی کے بارن کی آواز س کرتیزی سے باہر کی سمت بھا کی کیٹ تھلتے ہی وہ گاڑی اندر ل

'''میں نے تیار ہوئے کا کہا تھامحترمہ ایل شہادت کا سامان کرنے کا جیس کے جب تک وہ کیٹ بند کر کے بیٹی عدید گاڑی سے باہرآ کرا*س* کے قریب رک کر اس کے دلائی روپ کی سمت اشاره كرنا بوا بولاتو القدكي فبي تبليس نرز كر كالول يدجيع كاندائف كم لي كرسي _

"يار بنده بشر بون نظر تو ميري بمي لگ على ے کیوں عاروں شائے جت کرائے کا ارادہ ے۔ "اس کے برابر جاما ہوا وہ اس کے کرد بازو کا حاقہ بنا کرائی بناہوں میں لیے چکا تھا اس کی یر شوق او دین نگامیں بہت کمرالی سمیت اس کے رهش سرائے ہے الجھ فی تھیں القبو ال کی برحدیت خوشبود دار ار برت میں جسے موم بن کر پلیل کی سی اس بیاس کا موڈ بھی قدرے رومینک بواتو اس

'' آ آ ب فرایش ہولیں میں جائے لائی بول ـ اراه فرار و تونزل وه جيسے بي اسي حديم تے اس کا ہاتھ بکر کرائے یاس بھالیا۔ " ابن کولی ماریخ آپ جائے کو بیبال جیمو

برواشت مہیں کرسکتا تھا اس کتے لایا تھا۔ محردن موز کر بہت مطمئن انداز میں کہنا وہ اسے جمزیج

وہ ای طرح کاسلوک میں کرتے۔ وہ اس کے تربب آتے ہی اس کا کریبان پر کر جھ کا دے موئے سٹریال انداز میں جاائی تب صدید بہت جو تک کے اے دیکھا تھا۔

باز قال میں سیجے کیا۔ " آئی ایم سوری رئیلی ایمشر سیلی سوسوری.

تحى اور القه و وتوجيه رئيون من نها تي من اثناد

تم اجي تو بسيمس صرف حاه کي ضرورت ہے آپ ہے۔ اس کا چبرہ ہاتھوں کے بیا لے عمل عمر کے وہ شرارت محرے کہتے ہیں کنگیایا تو القہ کا چرہ تحاب کی سری سے دیکے لگا۔ ا رود مليز جا کے فرکش ہوجا تيں ڈريہ بھی تو

جاتا ہے۔ وورس طرح سےاس کی اوجہ خود ہے ہٹانا جاہ رہی تھی وہ ایس کی نگاہوں سے تھللتے رگوں نے کھیرا کر بولی ہی۔ "ویسے کیا خیال ہے القدا کر ہم بھی کسی ٹی یا

مون کولے جا کراہے اسے پیرٹس کے ساہنے بیش کر ویں تو تمام ناراصلی محول میں حتم ہوسکتی ے ملوں میں تو ایسائی ہوتا ہے۔ 'وہ اس کی کی چونی این کلانی به اینتا ہوا برشوق کہے میں کمری شرارت مموكر بولاتو القدكانول كالودن تك سرخ یرانی شرمند کی وحیا سے صلتے چیرے کو ہاکھوں سے ڈ ھانپ کیا۔ کلائی میں چینی چوڑ بول کی جلتر تگ عل جديد كوبوس من لانے كاسب بن صي جواس کے اس خوبصورت روپ کوجہوت ہو کر دیکھ رہا

"امے ش محول کیا ہے ہماری روتمانی ہے چ کے ہارا ہر کام بی بے دھتے ین سے ہوا ہے آو حالا تکہ بہ کل رات مجھے مہیں دینا جا ہے تھا تمر خير..... كوٺ كي جيب مُوُل كر جاران جي جوڙا جيم الج لما تملیں کیس برآمد کر کے اے کھو لئے کے بعد وو انتمانی استالش ڈائزئن کے شعاعیں بلھیر تے ختن نکال کراس کی کلائی میں پہنا تا ہوا

" كسي بن ؟" اس يرشوق تكابول ب كلائي من ع كنكنول كاجائزة ليت ياكروه مركوتي محانداز جس استفسار كرروا تغار

" مبت ويفرنك بهت خويصورت " ال تے ہے سا ذیت تحریف کی۔

" کون تنکن بیبنانے دالا۔" اے مجرشر ارت

سوجعي هي القد جهينب ره كيا-" يملي جواب دو چرجائے دول گا۔" اے ائتے دیج کرحد بدتے برق سے کلانی تھای المالكن " القدكوبهي جوايا است ستات مي مزا آیا تھا حدید کا مندلٹک گیا۔ "اجھا۔" اس نے بے دلی سے کہد کر کلائی

ميصور دي وسي يبات والاان منانول سيهين بڑھ کے گذلنگ ہے۔" کرے سے الل اوانے کے بعد ایک بار پھر سرائدر تھسا کرشوقی ہے ہی بھاک کی حدید ہے۔ ساختہ جس پڑا تھا۔

زندگی ایک دم بی بهت خوبصورت بوگی هی مديد في ال الى مبيل وى مس كراي ايا واس تنك يرا تا محسول بون لك تقاءه كيمول كي سي اس کے ساتھ کیا ہوا تھا یا و تھا تو بس اس کی وہ د اوا تکیال وه سرشاری، سارا دن اس کا انتظار کرنی اور شام کے بعد الحلے دن اس کے آئس عانے تک وقت لئی تیزی ہے بیت کیا اسے بعد ی نے چلااس کی طبیعت سے پھھا کیمی نہ تھی المحررات مى حديد في اس يبت ديرتك جاكر کوئی تی آئے والی مووی زیروی ایج ساتھ وكماني مي كرن اس ساتفاي بيس كيا جب آنك حلی تو عدید آفس کے لئے تیار ہور یا تھا۔ " آپ ئے بھے جگایا کیوں میں نماز بھی تضايروني اورآب كوناشة بيس كرنا تعاب وونالي كي

ناك لكات موع إسه جامح بالرمسرايا توالقه تيز تيز بولتي بسر ہے نكل آئي۔

"ابووليني ربو يار أيك دن تدبهي ناشته کردں تو کوئی قرق میں پڑتا تم سوجا دُ۔ "خواځواه فرق بيل پرتا آپ ويي کري يل يا يج منت من يريك قاسيت تيار كرلي بول-" ده اس کی ہے بغیر کن میں جامعتی می ناشیہ بنا کر بیڈ روم من بي لے آئی، حديد بريف يس من

لاليس ركدريا تحاب " جلدی سے کر ایس ور تدسب بھے تھتا ہو

مائے گا۔ افرے اس کے سامنے میل ہدر کھتے الے ای تے ایک کی گیا۔ " ہوں تم شبیں کروگی۔ " ہریف کیس ہند

كرتے ہوئے وہ چونكا تھا ايك جائے كا كب

ووتهيس مين الجهي سودَن كل طبيعت بهي بهت بالل ت عدوبيل كيا-

''ارے میہ پوچل بین کہیں دوسرے والا تو امیں ہے جی بناؤ کہیں تم جھے مایا بننے کی تبراؤ مہیں ا سے والی '' وہ مری طرح چونکتا ہوا بغور اس کا مِائزه کینے کا تو القہ کا چبراحیا کی مرتی سے لکافت بيتحاشامرخ يزكيا-

كرياكا سأجفتكا ويتي وه تحالت تيمرے انداز ميں الكرس جرا كريوتي هي _

'' کیجے جناب اس بی شرم کی کیا بات ہے بكه بيتو عين خوشي كي بات جو كي- "و د بس يزا تفا اں کے بوں میں ہوجانے پیدالقہ جواب دیتے البريس في الله الله

كرديا بول شام بين تار رہا مہیں ڈاکٹر کے پاس کے چلول گا۔" ا شے سے قارع جو کر پر بق کیس اٹھا کراس ہے بفكما مواده فرى الماس كالكال سبلاكر بولاتوايك ہار پھر القد کو اپنا چبرہ بھاپ جھوڑتا ہوا محسوس ہوا ال سے جواب دینا تو دور کی بات اس کی طرف ريھا تك تبين گيا تھا۔

'' ویسے اگراییا ہو جائے تو کتنااح جا ہوریکی الم بهت خوشی موکی او کیٹ بند کرنے آئی تھی اب صریعے اے دیجے کردیے دیے جوش ہے كهانو القدكاسرخ وسغيدا جلاجيرا محاب كي سرخيون ے دھک کمیا کیٹ بند کرے وہ بستر بہآ کر لیٹی تو

منتی ویر اس کی باتوں کو یاد کرے مسکراتی ربی

حديد كو كي التي كفورى دري بى بولى مى وكه ور بستر ید کرونیں بدلنے کے بعد وہ اٹھ میتی تھی مدید نے جس بات کی طرف اس کی توجہ دلائی تھی اب وہ سوئیں سلتی علی اے ابھی سے صدید کا ا تظارلگ کما تھا۔

"كب وه آئے گا كب بيته يلے گا اگر ايسا ہوجائے تو سنی ایک بات ہو۔ 'اس کا دل تیز تیز وهر کے لگا۔

حديد كى محبول كى جيتى جائتى نشانى اس كى کور میں وہ عجیب ہے احساسات میں کھر کی اٹھے كرسب سے ملے ملكا بهاكا مها ياشينه كيا جور يكن ك مفانی کرکے یا تی کھر کی صفائی میں من ہوئی واس کام ہے فراغیت کے بعد وہ آیک بار پھر چن میں آ کئی تھی جدید بھی بھی دو پہر کا کھانا بھی کھر آ کے

وو فرج ہے چکن نکال کر جاول صاف کرنے لئی حدید کو چلن بریانی بہت پیندھی آج اس كا ارا دہ بريالي كے ساتھ مئن كر ابى بتائے كا تفاسلا داور رائنة تو ضروري تفاود يبركا ببترين يح تيار جوتا اكروه آتا دوسري صورت بين يي كهانا رات كوكام آ جانا حاول بفكو كروه آنا فكال كمر جیان رہی تی جب اس نے سلے کیٹ کے باہر گاڑی رکنے کی آ داز کی چھر چند محول کے تو قف ہے کال بیل کی اس کے جبرے یہ سلراہٹ سورج کی اجلی کران بن کر بھری، دل ہے تر بی ہے وهر ك المحاكويا حديد كوآج آمس ميس بحي جيبن مہیں آیا تھااس کی طرح وہ جی بہت ہے تا ب تھا اصل بات جائے کو وہ لو تھی مسلمانی بیونی کیٹ تک آنی اور بوج سی بغیر کیٹ کھول دیا تکر سامنے موجود صورت نے اس کے لبول سے مسکراہٹ

نوج كر يينيك دى سى "يما-"اس كالب كالي

"جمہیں میرے بہاتھ جانا ہے القہ بابا کی طبیعت بہت خراب ہے مہمیں یا دکررے ہیں۔' انہوں تے حچھوٹے ہی جس طرح کیا وہ ایک بھی لفظ کے یغیر دھر کتے دل سمیت نوری جانے مر تيار بوني شي

حدید شام ہے بہلے کھر لوٹا تو کیٹ پرموجود تالااس مح حواسوں میکلی بن کر گرا تنبا چند ٹانیوں تلک وہ موینے سیجھنے کی صلاحیت سے عاری خالی نظرول سميت يو يك بند كيث كو ديمها ريا تها بهر مجھ خیال آئے بیس تھ کے کمر کی اطلاع تھنٹی ہجا

" أنتي القد كيرية بين آب كولو تبين بينة آني من ده آپ کو چھوہتا گئی ہو یا جائی دغیرہ۔ 'وہ ہے رابط ما بو كرره يميا تقا-آئي اس كي كريزاجث به ذبرإ سامسكراني تفحى يجرا نثابت مين سربلاك اندر

و وبدهانی دے کی تھی کہدری تھی تم آؤتو وے دول۔ " انہوں نے کیٹ کی جاتی اے تحمات ہو ع انصیل ے آگاہ کیا۔

الاادر بجوتيس كهائ ومتخيرسابولا -

" كمدري هي اين بهائي كماته واربي ہے۔' اِن کِی افلی ہات صدید کے جبر ہے سے جیب سأتاثر بخصير كل، بنا يجهد كبير وبه بلث كر لا كي هولتا گاڑی اندر لے کہا اسے محصیں آربی هی القبہ نے ایہا کیوں کیا، دہاغ میں جیسے انگارے سی

رہے تھے۔ ''اے بیراانظار کرنا جاہیے تھا۔'' دہ 'بل منبل کرسلگتا د ہا۔ ''اگر جانا مجمی تھا تو مجھے بتا سکتی تھی ٹون کر

سلتی تھی جھے وہ ہے'' جتنا سوچتا اس فقدر ڈئن الجھتا

13 Wed - 2 re-رأت كو جب وه ليث ناتث كمر آيا با بال شام بيد رات وهل مي پيرساري رات

جى بيت لى هى اے نہ آنا تھا نہ آئی ا گلے دن ا

ساری رابت جائے ہے اس قدر عرصال اور شکتہ

بھا کہ آفس نہ جا سکا چھر وہٹی ایک دن سیس و

سنسل ایک ہفتہ تک تھریہ رہ کرایں کا انتظار کر ا

ريا تهاوه حابتا تو القه كونون كر ليتا مكر وه تو ن يمر

کرنا حیابتا تھا۔ وہ اس سے بدگمان ہو رہا تھا ج

مجھالقہ نے کیا تھاا ہے بر کمان ہوتا بھی جا ہے تو

مكروه چرجى اب سے بدكمان ہونائيں جا ہتا تھ

تمراس کی میرکوشش اس وقت بالکل ٹا کام بولغ

جب القدك جائے كے آئھ دن يعد اے ۋاك

کے ذریعے القہ کی طرف ہے خلع کا توکس ملاوا

اس سے علیحد کی جا جی تھی ای ایے جیرت تہیں

ہوئی جس طرح وواے جیمور کی تھی اس کے بعد

مین دنول و و ہے حد اسٹر ب تھا ہعید کے

ساتھ بابا کی اجا تک آنداس کی ڈسٹر بس کو بچھا ہر

يرُ حا الني أنيل أب يه جلا تما كداب في القدكو

اس کے کھر دالوں کی رضا مندی کے بغیر کڈیسپ

کرے خاندان مجرکے منہ بیاکا لک ل دی ھی <u>نہ</u>

یا ''مینم نے احیصا میں کیا؟'' بابائے ملامت

کی تھی تگروہ جیب رہا۔ "اب وہ لوگ خلع کا مطالبہ کرے مزنہ

بدنا می سر لے رہے ہیں بہت جلد بازی سے کام

لیاتم نے حدید اور جمیں آگاہ تک کرنا کوارا نہ کیا

ووتو اکر تمہاری خالہ کا تون نہ آجاتا تو تم نے تو

ہمیں اس فابل بھی سمجھا ہی ہیں ہما۔ 'بابا اس _{بیہ}

برئے رہے تھے اس نے سیتمام لعن طعن جب

''' کچھ سوچا ہے اب کیا کرنا ہے ہمادے

خاندان میں آج تک طلاق میں ہوئی تم پیر کسر بھی

جاب مين اورا نه كرچا كما تما.

مير بات باعث جيرالي ميس مي

" کیا مطلب ہے آپ کا۔" وہ چھ جو کر

بولا۔ ''جاکے بہو کومنا لا وَ اگر و و تنہارے ساتھ راضی ہے تو اس کے مال بایب چھیس کر سکتے۔ انہوں نے کویا راہ دکھائی تھی اس نے تفر زدہ

انداز میں نفی کرڈائی۔ دومیں وہاں نہیں جاؤں گا مجھے ذلیل ہوئے كاكونى شوق تبين-"

"التو مجر طلاق وو کے " الہیں سلے سے زياده عصه آياسلک کربو ليے۔ '' میں اے کیمی طلاق تبیں دوں گا سا^س کی

اور اس کے چرش کی محمول ہے جانے مولوک مجری کر لیں۔ مواقی ہے کہتا اسے کمرے

" الماونيه اور كيا كريس تشك عدالتوں تك ميں تو مہیں تھیٹ لیا۔'' باباغصے ہے بڑبڑائے تھے۔

وہ بالکل مم صم می کھر کے پچھواڑ نے نیچے اتر في سيرهيون يه يحي هي ملن آلو د ز ده لباس اس ی رنگت کو چھے اور بھی زر د کرچکا تھاا ہے پہال آ كرية جا تما بها اسے احو كے سے اپنے ساتھ لائے تھے بایا کی طبیعت بالکل اٹھی تھی وہ حیران بھی نہ ہو یانی تھی جب انہوں نے اسے کمرے یہ

وطلل دیا تھا۔ اور ملل کے اسے ای کانی مجھویں تو ای وفت تنهارا گلا کاٹ دیتا اگر میرے اسیخ ای جھے اس طرح بے بس شکر دیتے ایک یات ا، رکھوالقہ دو بدمعاش اگرتمہاری رضامندی کے بغیر بھی مہیں کے گیا تھا تیہ بھی اس میں تمہارا بہت تصور تھاتم والیس آسکتی ہیں۔ جمارے بروں کو

بدنا مي كا خوف تفا عمر بجهي بيس تفايد نامي تواس طرح ہونی ہے کویا وہ ہماری عرشت سے کھیل کیا ہاری غیرت کوللکار عمیا ہم حیب رہ کر کویا اس کی بدمعاتی ہے ڈر کئے عمراب تم دیکھنا میں کیا کرتا ہوں۔'' وہ مکتے جھکتے چلے گئے تھے عالکہ ای بابا سب جب تصای کے آنسوسکیاں کھیمی تو سی کو دکھائی نے دیتا تھا ماسوایتے عائکہ کے وہ اس كى اضطراني كيفيت سي آگاه كى -

وجمهم مهين آنا حائية تفاآيا بحالويا قل مو رے ہیں انقام کی آگ بجھانے کی خواہش میں '' عامکہ نے اس کے آنسوؤں سے بھیلتے چیرے کواپے دوپے سے خنگ کرتے ہوئے کہا

اس کےایے ہی اس کا کھر تاہ کرنے ہے گ تھے نہ کیا تھا مگرا ہے نقصان کس کا ہوتا اس کا اور وہ ابیانہیں جائی تھی اپ جب کداس کے دلِ میں حدید کی محبت جاگ آھی تھی وہ اس سے جدائی کے احبال سمیت ہی جم سے روح میکی محسول سمرتے لکتی وہ مستقبل سے خوفزدہ تھی جانے كيابون والانتحار

" مسٹر حدید الرحن ہمیں آپ کے کھر کی حلاتی لیما ہے جی۔ وہ مھونچکا سا ہو کر اینے مامتے کمڑے فل یونیفارم میں اسارت سے يوليس أفيسركود ملص بكااسا في اعتول يشعب كا كان موا تيا الجي آس ے آئے اے زيادہ رم ميں ہونی می كہ كيث دحر رحر ائے جانے بدوه جوابھی کوٹ اٹار کر ہاتھ کینے کے خیال سے شرث کے بن کھول رہا تھا اس افراد یہ بوشی کیٹ تك أعلياب جو بجماس نے سنا تھا اے ك كر مجمی ده جیسے بیس سمجھا تھا۔

" آپ یہ ہیروئن اسمکل کرتے کا الزام

ے۔ 'پولیس آفیسر اپنا سوال دہرائے بنا مزید بوالا تو حدید کو اپنی توت کویائی جستی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

طورِ براب سیٹ تھی کہ بھا کی طرف ہے اس پہلے

کے لیس می حدید کے خلاف بیان دینے کا دیاؤ

برور ما تقاا اور و و بیبال ژ ث کراز نکار کر بی رای هی

وہ ہر کز ہر کز صرف بھا کی انا کی تسکین کی غرض

سے عدید ہے اپنا میلمی تعاق ہیں تو ڈسکتی تھی کیے

کیے انکشافات ہوئے تھے اس بے جنہوں نے اس

کی مرتور کے رکے دی تھی اگروہ کل رات غیر

ارادي طوريه بها كي بالمن شان محي تو شايدان

کے دبار میں آ کروہ مطی بھی کر کزرلی مراب تو

وہ بہت مضبوط هي اس ئي ماں اس کے سماتھ هي يا يا

اكراس كاساتحديس دے رہے متحاتو خلاف بھي

ميں تھے آیک بھائی تھے اوہ ان سے ارسلتی می

و معرف ان کے برنس اور فی دستے ی عرص سے

اس پروبوزل کو قبول پیس کرستی هی۔ ایسے مفاد

کے لئے اس حد تک کر سکتے ہیں وہ میں جاتی می

انہوں نے اس مجمد سے بدورامد شروع کیا تھا وہ

مبيل جائة تح القرل حديد سارهتي مواس

مسم کے الز ہات حدید یہ تھولس کرانہوں نے طے

شعرہ میروکرام کے تحت مہلے دونون حاندانوں میں

غلطهمي سے پھوٹ ڈلواني هي جس جس جي و و کامياب

بھی رہے ہتے اس طرح وہ القہ کو طلاق ولوا کر

اہے اس برنس بارشر ہے القہ کو بیاہ دیے جس

کے ای قصد سیئر اس برنس میں ربیر ھی بڑی کا

كردارادا كررنب تنفي بدايك ذيل هي جوانهون

نے اسے بارنٹر کے ملے کا می ان کے بارٹٹر نے

القه كه كمال ويكها تماه وتبيس جائية سيح بس ووبية

جائے تھے کہ القہ و وسوئے کی چڑیا ھی جوان کے

وارے نیارے کرواستی تھی پھر انہوں نے اس

لاح من برغلط كام بھي كرليا جوانيس زيب ميس

ویتا تھا بایا، امی ہی ہیں اس کھر میں بھا بھی کے

علاوہ ہر کوئی ان کے ارادوں سے لاعلم رہا تھا القہ

بھی ایعلم ہی رہتی اگر دہ اس رات غیر ارا دی طور

یہ بیرسب ندس لیک بھا جھاا جھاا کر بھا بھی کوساری

الی سیسی میں بہتری ہے آفیسر ہیں ایک شریف شہری ہوں اس طرح ڈسٹرب کیئے جائے پہتک کرنے کا کیس بن سکتا ہے جائے ہیں آپ '' اے عصبہ بی تو آ گیا تھا پولیس آفیسر کے اشار ہے یہ کورے کھر میں دند ٹاتے ہوئے ساہیوں کو و کھے

ا بہ کیس تو آپ ٹب کریں گے مسٹر جب آپ خود کو اس الزام سے بری کریں گے۔'' آفیمر تدر ک طنز سے مسکرایا تو حد بدکو جسے آگ لگ کی ہے۔

لگ کی۔ ورکسی نے بکواس کی ہے میر سے قلاف اس وتم کی ''

'نید بنان ابنا ضروری نہیں جو کام ضروری اللہ المجد ہے کہا عدید کا چہرا صبط کی سرخی سے ریکے لگا۔

البحد ہے کہا عدید کا چہرا صبط کی سرخی سے ریکے لگا۔

البحد ہے کہا عدید کا چہرا صبط کی سرخی سے ریکے لگا۔

البحد ہے کہا عدید کا چہرا صبط کی سرخی ہے ہوا کھر ملیث کر دیئے پر

البحد ہے جوانوں کے پورا کھر ملیث کر دیئے ہوا ہے البار کی طفر رید مصفکہ از اللہ المار و کہا چیا گیا تھا آئیسر کی طفر رید مصفکہ از اللہ الفرول سے اس کی یقین سے عاری ساکن الفرول سے اس کی یقین سے عاری ساکن المقارف میں اس کا ذہمن ماڈف ہوتا جار ہا تھا ایسا کون کرسکتا ہے گروہ وہ اپنا تھا ایسا کون کرسکتا ہے گروہ اپنا تھا۔

ابنا مقصد صل کرنے کو اتنا تھا ایسا کون کرسکتا ہے گروہ جانتا تھا۔

جانتا تھا۔

ماک دشمن اس بھین آ گیا اس کا تعلق ملک دشمن عناصر گردہ سے تھاتم اس سے خلع نہیں جا جی اس تھیں اس کے خلع نہیں جا جی تھیں اب بولوتمہاری کیا رائے ہے۔ "اخبار اس کے سیاستے تنفی نہوئے ہوائے ہمت تفییک آمیز کی سیاستے تنفیک آمیز کی اول سے ذہنی اللہ جو پیچھلے کئی دنوں سے ذہنی

بات بناتے ہوئے برال رہے ہے صرف ال ہات ہد کہ وہ کیسی عورت تھی جے اپنے شوہر کیا پریٹائی کا احساس تک شہ تھا۔ القہ سے مزید ہیں سنا کمیا تھااس جس مزید سننے کی تاب نہیں رہی تھی، لڑکھڑا ہے قدموں سے لوٹ آئی بھا کی حسین شکل کے جیجے اتنا مروہ روپ ہوگا اسے سوچ کر گراہت محسوس ہوئی تھی اور اب، اب وہ ایک ہار بھر کے تا کے عالم جس بیٹھی تھی بھا کے بعد دوسرا گہراصد مداسے حدید کی وجہ سے ملاتھا۔ گہراصد مداسے حدید کی وجہ سے ملاتھا۔

اے جیل میں بہت زیادہ بہت ہیں ہیں ہی میں اس کی حالت فیر ہو جگی تھی شدید تسم کی انسلٹ اور سب سے بڑھ کر گہرا صدمہ اس کے اعصاب کومفلوج کر چکا تھا وہ ہار ہا تہیں چاہتا تھا گر ہرا دیا گہا تھا ہا یا سعید کے ساتھ اس سے سکنے آئے تو اس کی حالت دیکھ کر دو بڑے ۔ وہ تب آئے تو اس کی حالت دیکھ کر دو بڑے ۔ وہ تب تھی خالی خالی نظروں سمیت انہیں دیکھیا رہ گیا

" تمہاری مال بستر سے جاگئی ہے بہ خبر سن کر جھوٹا ہی سہی مگر ہم بری طرح بر ہا د ہو چکے ہیں لکین تم فکر نہ کر و میں شہر کا مہنگا ترین دلیل ہار کیا ہے تم بہت جلد باہر آ جائے گئے۔ " ان کی تعلی دلا ہے ہے حد بدلیوں برایک رفح مسکم اہٹ کی تھر کو ابھر کر معدوم ہوگئی۔

المن کی وجہ سے اس کے بوڑھ بات کی سے استے ہے۔ اوا تجیب منتاد کیفیات کا شکار بھی اسے تم سمجھ لیتے ۔ اوا تجیب منتاد کیفیات کا شکار بھی اسے تملی سے نواز ہے تو اگلے ہی کہے آتا کے بھی رکھ رہے تھے جدید نے برانہیں منایا وہ جانیا تھا یہ ذلت و رسوائی صرف اس کی وجہ سے اس کے بوڑھے باب کا مقدر مقبری ہے وہ دافعی مجرم تھاان کا۔

"اختشام نے تمہارے قلاف کواہی وی اے عدالت بیوی اب کل آخری کوائی تمہاری بیوی

رہے تھے صرف اس کی ہوگی اس پیدائی کیس کے قصلے کا تہجہ سامنے بھی کوتو اس نے اپنے شوہر کی اسے خان بیٹا احتشام تو نہیں تم القہ بیٹی کوتو اللہ ہے۔ مزید نہیں اسے خی بیس ہموار کر سکتے ہونا اگر بھائی کی ہاتوں نے کی تاب نہیں رہی تھی، اسے خی تاب کے مجبور کرتے ہے اس کے محبور کرتے ہے اس کے وث آئی بھا کی حسین تمہارے خلاف کواہی دے ڈائی تو ہمارا کیس وی آئی بھا کی حسین تمہارے خلاف کواہی دے ڈائی تو ہمارا کیس وی ہوگا اے سوچ کر دو تھے دو ہمارا کیس اس کے مدخونز دو تھے در اس کے اس کے مدخونز دو تھے در اس میں ہمارات کی بھتے ہوئے کر دو تھے در اس میں ہمارات کے بعد دو سمرا تو حدید نے سرچھ کالیا تھا۔

''تو اب میرجی ہونا تھا او کے فائن دیکھیں گے جیت کس کی ہوتی ہے اپنی ویز فیصلہ اس کے بعد ہو جائے گا۔ کہتم میرے نزد کیا گفتی اہم تضیرتی ہو۔''اس کی سوچیں بھی تناؤ کا شکارتھیں۔

اور القد في كواجي كي بعد اس كاليس مرور ہوا تھا حدید کو اس سے بالکل غرض مہیں رہی ہے آخری آس می جو بہت بری طرح ہے تو کی تھی وہ ا ندر ہے نوٹ کھوٹ کا شکار ہو کر یا لکل شکستہ ہو لليا ال ك سامة برى عدالت بس القدية اس سے نگاہ ملائے بغیراس بدفرد جرم عائد کی می ای نے کیا تھا وہ اسے طلاق کہیں دینا جا ہتا مگروہ اس سے التی تھے طلاق دے دو تب وہ اے طلاق وے کرمحبت کا تھرم تو تم رکھ لیٹا عمر اس نے ا تو اس ہے وہھ جی طلب ہیں کیا تھا میں اس کے اعتاد کی دھیاں جھیر دیں تھیں۔ وہ جتنا موک مناتاكم تبجا عراس نيسوك مبين متايا تفاالقدم اس انتہائی اقدام نے اس کے اندر آیک تجیب سا مجنوناته احساس بيداركيا تعالجراس كے بعد كيا موا اں کا الائر کس طرح ایسے سڑا سے بچائے کی كوسش كرتا رہا۔ بابائے كس طرح بيب يالى كى طرح بما كرات تخته دارے بحایا وہ چھیس جانیا التحاجس دن وه عدالت میں صابحت بیر ماہوا اس روزیمی اے کوئی خوتی میں ہوئی ھی جس روز وہ اس عدالت ہے با عرشت برگ ہوا ای روز جی

اس نے بچھ فاص خوشی محسوں نہیں کی وہ بددل ہو گیا تھا۔ القہ سے زندگی سے اور یہاں تک کہ خود سے بھی زندگی نے جو گھٹا وَمَا مُداق اس کے ساتھ کیا تھا اس کے بعد شاید کسی خوشی کا کوئی راستہ بھی نہیں۔

القد جب سے آئی تھی مسلسل رو رہی تھی عائکہ اس کے سامنے بیٹھی سپاٹ تظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

ائے دیکھی رہی تھی۔ ''کیوں رو رہی ہواس لئے کہ تم پر بیاف 'کیوں ہو گئی ہو۔ ان بھائی کے بیچے کی ماں بٹنا 'میس چاہتیں تم ''عامکہ کے انتہائی تمشخر سے کہنے یہ القہ نے دھند لائی ہوئی آنکھوں سمیت اسے د کھا۔

وقت تمباری آنگا کہا تھا ہیں نے اپیا مت کرو گرای وقت تمباری آنگھوں یہ بدگمانی کی بندھی تھی انٹا حرصہ مان بھائی کے ساتھ رہ کر بھی تم انہیں شہیں بچھ یائی کیسی تھی رہ محبت القہ بجھے بتاؤاگر بھا تمہیں دھوکہ دے سکتے تھے تو ضروری تھا کہ مان بھائی بھی ایسے می کرتے ۔ 'وہ محس ان پے الزام

دہ اے کیا مجھتی رہی کیا اس کی محبت آئی بودی تھی کہ اس کے متعلق محص آئی ہی برگمانی ہے آئی جلدی ختم ہوگئی۔ جلدی ختم ہوگئی۔ کیا وہ دانعی محبت تھی۔' وہ سوج موج کر

شرمندگی کے تیر بہانی جب انہی دنوں اس یہ وہ المُشاف ہوا تھا وہ ہر پکیٹ ھی اے یاد آیا جس روز وہ اس کھر سے آئی تھی جدید نے اس کی طبیعت کی خرانی کی وجد مین بتانی کی ترتب اس تے اتنا وصیال مہیں دیا تھا ممر حدید ہے حد الميك مَنْيُر تَهَا اكراسُ روز وه و مإل ره جالي تو حديد لاز آات ڈاکٹر کے ماس نے جاتا اس کے بعد جو چھ ہوا تھا اس نے اسے چکرا کے رکھ دیا تھا طبیعت کی خرانی کی طرف سمی کا دھیان جانا تھا۔ یایا کوس طرح بھا کے غدموم ارادوں ک خبر بهولي هي وه بير جائي هي البيته و مي كي كوسس هي کہ حدید تی سزا میں مہلے تحقیق اور پھراس کے بعداے بری کر دیا گیا تھا بیمب یا تیں عامکہ في است يترني تفيل اوراب وه إسبط الدر أيك تي طاقت نی توانا کی تحسوس کررہی تھی حدید کی نشال اس کے یاس می کویا وہ اے مناسلتی میں اور وہ است سناکے کی اسے یقین تھا اس نے ای کی منت کی هی کہ دہ اسے اس کے کھر چیوڑ آئیں آمی اسلی طرح یا کل مہیں تھیں کید مندا تھا کے چل دیتیں وہ ایک بارپھر مالویں ہوئٹی اسمت اس کے ساتھ عجیب کھیل کھیل رہی تھی وہ نے حد ماول تھی جب وادو نے اوا یک ایسا فیصلہ کیا جس نے اس کھر کے تمام ملینوں کوسٹ شدر کردیا گیا۔

الريب ماده کے تھے۔

القدمماتی کے ساتھ گھر واپس آئی تھی مماتی آئی تھی مماتی آئی تھی اسے تو اسے دل کو ذرا و تھا رس کی ورشہ اسے دل کو ذرا و تھا رس کی ورشہ و تت خدشات کی بیافار سے دل مو کھے ہے تو ک مرت کا خیار ہنا ہے۔

میاتی ایک رائے بی طہر سی تھیں اکلی تنے اور استے اس اسے لئے جلدی نکل کمیں تھیں انجان واستے اس کے اندو الاتعداد سوالوں کوجنم دینے رہے گراس انجان کی خیرت کی انجان دوائی تھی جب ممالی نے آیک تیم پختہ ہے انجاند دوائی تھی جب ممالی نے آیک تیم پختہ ہے گر سے دوائد ہے ہودستک دی تھی۔

"جو کچھ تھا عدالت کچیری بین خریج ہوگیا المہارے ماموں ہوتا فرضوں کا آنبارجی ہوگیا ہے گر خیر میرا بیٹا جھے تھے سالم حالت میں دالیں لل المبار جھے تھے سالم حالت میں دالیں لل المبار جھے اور پھھ تیں جواب میں انہوں نے بہت دالیہ نگا ہوں کے جواب میں انہوں نے بہت اسکی سے جواب دیا تھا درواز و حدید نے بی انہوں کے مماتھ جیز شرٹ کے مماتھ جیز شرٹ

میں ملبوں وہ اسے مہم سے کمزور اور ذرو سا محسوں ہوا تو ول پہ جسے مئوں کے حساب سے بوجھ آگرا صدید کے جبرے پہو چھر یال تاثر اسے د کھے کرامجر ااس نے القہ کولحوں میں سرد کردیا۔

عدیدان کے آئے کے تھوڑی وہر بعد ہی گہیں نگل کی بھی ان سے تھیلتی اجنیب برہمی اور ہارات کے جو ہارات سے تھیالتی اجنیب برہمی اور افرات نے اس کی جہرات کوسا کت کرڈالا تھا ہے گہر اس کے جہرات کوسا کت کرڈالا تھا ہے گہر اس کے اجنبی تھا مگر حد پدکار ایال گھا ہے گئے اجنبی تھا مگر حد پدکار ایال گھا ہے گئے اجنبی تر بنا گیا تھا مجانی نے گو کے است اس کے اندر کا اسے ترتین مہت ڈھادی دی تھی مگر اس کے اندر کا اسے نہیں بڑوا۔

ا کے کاری طبیعت تراب تھی ممانی کو والیس جاتا تھا وہ حدید کی والیس سے پہلے جاتا تہیں جاتا ہیں کا تھیں گر وہ بیتہ ہیں کہاں جاتا گیا تھا ممانی اس کا انتظار کر کے بالآخر جلی گئی تھیں القہ کی طبیعت انتظار کر کے بالآخر جلی گئی تھیں القہ کی طبیعت انجھی تہیں ہو و جا ہی تھی ممانی رک جا کیں گروہ و انہیں روک نہیں یانی اس کی اور اس کے گھر والوں

کی وجہ سے جود کھاور ڈنٹی اڈ بے ان او کوں کوئی جگی تھی اس کے بعد وہ مزید کوئی پریش کی انہیں دیتا منہ ہم سب جائے بغیر چل منہیں جائے گئی تعمیل اس کا دل ہر ہے کہ سمجھائے بغیر چل دسمیرہ ہے کے ماتھ خزاں مسیرہ ہے کی طرح کا نب رہا تھا اے حدید کے علیم تعمیل اس کا دل ہر اتھا او دوسری طرح آسے رہیمی شعب کی اس نے طبیعت کی شعب خرالی کے باوجود کھاٹا بنایا تھ میں صرف آلو تھا ہوتا ہو ایک برخوا ایک ماتھ دھینے کی جنٹی بنا کر آٹھا کو ندھ کے رکھ نیا اسے حدید کا انتظار تھا کر آٹھا کو ندھ کے رکھ نیا اسے حدید کا انتظار تھا۔ اس کے آپو اس کے ایو کو دکھ نیا اسے حدید کا انتظار تھا۔ اس کے آپو کے بود دات جھاگی عشاکی اس کے آپو کے بعد رات جھاگی عشاکی انتظار تھا۔ اس کے آپو کا بھا ہوتا تھا۔

"امال امال " وو المرآت بي جامل

ممار ''اہاں نہیں ہیں وہ چی گئیں ہیں۔''اے اسے نگا کہ وہ بری طرح الشخور کر چیکا تھا اس کے پاوجود اس کے پاوجود اس نے جواب رینا عشرور ٹی خیال کیا۔
ممان میں تھے جواب رینا عشرور ٹی خیال کیا۔

"ا مال چل سنیں جیل تو مجرتم میبال کیوانی ہو تم بھی چلی جادیے" وہ ملیث کرسر نے آنکھوں سے اے گھورتا ہوا چینی۔

ودمم من كيال جاذب كي مديد - وه

یمکانی۔

میاں سے دفعان ہو جائے۔

میاں سے دفعان ہو جائے۔

والمان کے بل چینا

میاں کے بل چینا

میاں کے بل چینا

میاں کے برانداز سے درهنگی چیناک رہی

میں القہ کا چیرہ ذروہ و کہا۔

میں القہ کا چیرہ ذروہ و کہا۔

''بلیز مان _'' ''جلیز مان _''

" شٹ اپ ٹام مت لو میرا مجھے تم سے فرت ہے۔ تم سے فرت ہے۔ اور اسے دھکا وے کر پیمارا تو القہ بری ملر رح سے لڑکھڑا گئی۔ پیمانکا دانو القہ بری ملر رح سے لڑکھڑا گئی۔ پیمانکا دیا ہے۔ معاف کر دیں مان مجھ سے تلطی ہو

کی۔ 'وواس کے درخ وجھیر کراندر چلے جانے ہور کرنے کراس کے جیجے بھا گائی اوراس کی چوڑ کی بیٹت سے سرنکا کے دونوں بازواس کے کروحمائل کرتی زور زور سے رونے گئی، حدید آیک لیے کی جواس کے سازلوں پہ حواس کھونے گئی تھی بھی چی جواس کھونے گئی تھی بھی چی کرومینگ کی جسارلوں پہ حواس کھونے گئی تھی بھی چی گئی اور رفعت کرنا تو وور کی بات وہ تو اس کے رومینگ اور موثر سے مرائمینگ کی اختیا تو اس کے رومینگ اور اب خود سے تمام فاصلہ میں گئی تھی وہ تمام نفر سے مالکل اب خود سے تمام فاصلہ میں گئی تھی وہ تمام نفر سے مالکل اور حیات گئی وہ تو اس کے دومین ایک اور حیات گئی وہ تورگ ہی اس کے ذبین سے بالکل میں ایک کررہ آلیا تھا تھی ہو گئی ہو اس کے ذبین سے بالکل میں ایک کررہ آلیا تھا تھی ہو گئی ہو اس کے دومین آلی بات تھی ۔

الحكے بی کہے اس کے اندر نفرت و خفارت كا ایہ منہ ڈور دیلہ اندا تھا جس نے اس کے بورے وجود میں طوفان ہریا کردیا۔ وہ ایک جھٹکے ہے مڑا تھ اور اے انتہائی درستانی سمیت خود سے دور جھنگ دیا القد کرتے کرتے بی تھی اس کے اس شدید رومل به وه دنل کراسے دیکھنے لکی تھی جو بحنونا ندانداز میں اے بازو سے پیز کر تھسیتا ہوا بيروني دردازے تک لے آیا تھائم وغصے میں وہ کویا یوکل ہور ہا تھا۔ دروازہ کھیول کر اس نے انتانی بے دردی ہے اسے باہر دھلیل کر درواز ہ وهماکے ہے ہند کرنا جاما انسرالقہ نے پر دفت خود کو کرتے ہے بحانے کے لئے اس دروازے کے یت کو مصبوطی سے تھاما جھا اس کا ماتھ دونوں دروازوں میں آ کر یری طرح کیلا کیا عرب تکایف اس تکایف ہے زیادہ مہیں تھی جواس نے حدید کے رویے ہے محسوس کی تھی صدید کو چھٹ کا لگا تفادروازه كحول كروه مرهم روشي ش اس كالجروح باتھ و لیصنے لگا۔ ورد کی شیرت اور چوٹ نے اس کی انگلیال میلی کر ڈالی تھیں وہ خونز دہ انظروں سمبیت ایسے دیکھتی رہی۔

ت اسے دستی رہی۔ '' پاکل ہو۔'' وہ غرا کر کہتا اسے بھر سے

ا مر " ین کے ایک القد کی ڈیڈیا ئی ہوئی آنکھوں ہیں ہر خشر دھندا رہا تھا وہ اس قدر متوحش تھی کہ لبون سے آگی لفظ نہ نکال ہائی اگر وہ اسے رات کے اس وقت گھر سے نکال دیتا کہاں جاتی وہ اسے بہ سوٹ کر ہی ختی آ رہی تھی۔

اس نے ہمیشہ حدید کی محبیش ویکھی تھیں اس كاغسها ورنفرت تبين ادراب الاكا واسطهالكي ہے سڑا تھا وہ بہت رونی تھی اس نے صدیمہ ہے کر کڑا کر معانی مانلی تھی بھا کی سازش ہے اے آ گاہ کر کا بی بے گیائی تابت کر با جائی م اس ہے من چیز کا اثر مذہوا تھا اس نے اسے بتایا تھا كدوه اس كے يہيج كى مال بنتے والى ب تب اللي اس نے کوئی رومل طاہر میں کیا اور جب وہ ہر طریح سے ٹاکام ہو کر تھک کئی ہی تب اس نے اس کی سردمبرتھیم ہی ہونی آوازی ھی وہ اے کہہ رہا تھا اے اس کی صورت تک سے نقرت ہے است المحی طرح این تفرت کا حماس دلائے کے بعداس بے اس کی ذات ۔ احسان کرتے ہوئے اے اس کھریس رہنے کی اُجازے دے ڈالی تھی وہ جمی صرف ایس کئے کہ میاں اے اس کی مان جیسوڑ نے آئی تھی اگر شدہونا تو وہ اس وقت اے المحرے نکال سکتا تھا القہ کے یاس اس کی کسی بات کا جواب مبیس تھاوہ وہ ال سے اٹھ کئی ھی اس ے سب نے ماتھ تھینجا تھا اگر وہ بھی بے صبر ہو گمیا تھا تو کیا فرق برنا زندگی کی اس آزمانش نے اسے جانے کیا دیتا تھا شکر کزار فٹاعت صبر کی دولت یا پھرنفرت و بغض اور ناشکری بید فیصل آئے والمله وفت نے کرنا تھا۔

"میں دیکھنے آئی تھی تم ٹھیک تو ہونا طبیعت اچھی ہے تمہاری ۔" ٹالد آئے ہی صدید سے چند ایک باشی کرنے کے بعد اس کی سمت متوجہ

دو پندا بھی طرح ہے پھیلا کراس نے جیسے ہی قدم بر حایا خالہ نے ہاتھے پکڑ کرروک لیا۔

"در ہے دو تجھے تو تمہاری طبیعت بالکل اپنی معلوم بیس ہوتی حدید تمہیں چیک اپ کے لئے اور کے اس کے اس کے بات کا جواب ہوری بور ہی ہو۔ '
اس کے پاس ان کی سی بھی بات کا جواب بیس تھا وہ اپنا بھرم قائم رکھنا جا جی تھی جیسی مر بھلا کر اس کے باس ان کی سی بھی بات کا جواب بیس تھا آ ہمنگی ہے ہوگا کر اس بھلا کی اس بھلا کر اس بھلا کر اس بھلا ہے ہوئی ہے ہوئی ۔۔

''جی جاتی ہوں، جاتی ہو مجر بھی ہی اتا سا جبرا اکل ہوا ہے اور بہ حلیہ و کہتا ہے ابنا ، ڈھنگ کے کیا ہوا ہے ابنا ، ڈھنگ کے کیڑے نہیں ہیں تمبیار ہے پاس حدید بھی مانا کہ تنہیاری بوزیشن ڈا دُن ہوئی ہے تمرائی بھی کیا کہ القہ بیجاری اس تو بت کو بہتی جائے ۔' انہوں نے القہ بیجاری اس تو بت کو بہتی جائے ۔' انہوں نے اس سے باز برس کا سلسلہ منقطع کر کے حدید کو آئے ۔ انداز میں خالو آئے ۔ باتداز میں خالو سے باتھی کرتا ہوا انہیں بالکل آکٹور کر چکا تھا۔ سے باتھی کرتا ہوا انہیں بالکل آکٹور کر چکا تھا۔

''سوری خالہ اس کے علاوہ آپ ہات کر بن گی تو ضرور جواب دوں گا۔''وہ بدلخاظ ہے جنج کر کہنا القہ کا جبرا دعواں دھواں کر گیا اے قطعی امہر نہیں تھی وہ ایول الن کے سمامنے بھی اس طرح کی بات کر سکتا ہے وہ اندنی جوئی سسکیاں ردکی تیزی ہے اٹھ کر جل گئی۔

" حدید بیسب کیا ہے؟" خالہ کو بھی برا لگا تھا۔اس کا بیانداز جبی ٹوک کئیں تب وہ زہر خند سے بس پڑا تھا۔

" آپ کے ماحے ہے فالہ یں اے اس ریس برداشت کرر با بول میمیری اعلی ظرفی

"اس سے آئے کھیل ووگری یا ی جیس ہے کہ م اس کے لئے اس سم کے اغاظ استعال تروب خاله كوشد بدسم كاعاد آيا تفاعر حديدكو جسے کی کی جمی برواہ میں رہی تھی خالہ ناراض ہو كرائه كنيس اس نے آئيس رو كئے كى بھى كوشش کیم کی و ہ اینے ہر تمل میں خود کوحق بجانب مجھ رہا

"مل القد كواييخ ساتھ لے جارى بول وہ ای کری میرمی میس کے تمہارے کھر سے دوونت کی رونی کی خاطر اتنی ولت برداشت کرے جب ا اس آ کر الے جانا ہے انہول نے دروازے کے پاس رک کرتی سے کہا تنب وه بے ساختہ ہنسا تھا۔

''احِها و بسے میں کہا تھا کہ وہ ای بی الري يروي ہے پليز لے جاميں اے واقعی اس کی شکل دی و کھر میں ہے زار ہو چکا ہوں۔ 'اس نے مقر بھرے کہتے میں کہا تو خالہ کھ کیے بغیر المنظے ہے مراکر یکی کی کی سیان

'' خاله أيك بات كبول آپ ہيے۔'' خاله وحوب من اون سملائيان كيم مصروف تحيي جب القدائير كران كے ياس آئيسى خالد كى كوئى اولا و لييس منى ـ خاله جس قدر خوش اخلاق اور باتولى عیں ، خالو جان اس حد تک کم صم خاموش طبع اور شریف انسان شے القہ کو این کے گھریے کی م مرابلم نہ تھا ماسوائے ہے مالیل کے احساس کے جو حدید نے شاید عمر بھر کے لئے اس کی ذات کے سأته ستحى كرديا تعاب

" مشرور كروميري جان أيك تبيس مو باتمي کرو میں تو تمہاری آواز منے کوئرس کئی ہوں

بچیں۔ ' خالہ نے سلائیاں رکھ کے اس بے بوری توجہ مرکوز کرتے ہوئے پیار بھرے کیج میں کیا تب وہ مھنڈا سائس مجر کے جسیں جمع کرنے لکی تھی۔ '' خالہ میں ماسٹر ز کرنا جا ہتی ہوں بلیز خالہ مليب في مين عالى كوفون كرك المية ضروري ڈ اکومنٹس منکوا اول کی کس آپ ججھے ایڈ ملیشن والا دیں میں اوین بونیوری کے تھرو کھر بدیھے تعلیم حاصل کر لوں کی بجیے کوئی مقام حاصل کرتا ہے خاله آج ش تنها هول مركل وه بات ارهوري چھوڑ کرلب چیکی ہوئی جیلی آواز یہ قابو یائے لگی۔ " خالہ این بعد این اولاد کی محرومی جھے يهت وس بارث كرے كيا۔ " خالہ نے تؤب كر

اے خودے چٹا کر چیٹالی چوم لی۔

مستعمالی مایوی یا تقس کیول کرنی ہو بیٹا حدید

* " بليز خاله مجهے خواب من دکھا ئيں۔ " اس نے عاجزانیا تداریں کہد کر البیں ٹو کا چھر انتبانی یاسیت میں کھرتے ہوئے یو کی ہے۔ ''ا تنابہت کچھ ہوتے کے بعد بھی اگر آپ كوكونى اميد بي توريخض آب كى خوش جي جوستي ہے مگر بچھے ہیں پلیز آپ میری التجا یہ عور جیجے كانيه اين بات كهه كروه ركي بين هي اتھ كرا تيري جلی کئی حاله کی تاسف مجری نگاہوں میں آئے والله دنول کے خدشات ڈو کئے گئے۔

"المال الله الله الميل الميل الميل الميل الميل اجا تک بالکل غير متوقع طور يه روبرو يا كے وہ حیرت کی زیادل سے نقط میں کہد سکا۔ ابھی ایک ہفتہ جمل ہی تو وہ ان یہے مل کر آیا تھا عائشہ کی شادی کی تاریخ طے کی تھی اتنی جلدی ان کی بہاں آمديه ال كاماتها تحنك كيا تها-

المون مجھے و مکھ کر خوشی مہیں ہوئی۔" انبول نے محرا کر کہتے ہوئے اس کے بال

بميرية ووجيح جرأمسرااناا "الو اليي تو كوني بات أين ابال-" ده نجالت بجرے أغداز ميں نظريں جراتا البيس اعرر

المائے۔ القد نظر نیس آرتی۔"ال نے متلاثی الا بول کی تاکای بداس سے استنسار کیا تب وہ ل سیج کر جیسے خود پہ صبط کرنے لگا تھا۔ "يان پھو لوچھا ہے ہے۔"المال تے اب ك لدر كى سے كماتب ده جي خود سالا ياكر

" فالدك إلى ب درامل اسد چيك اب كے لئے جانا تھا فالہ اى دن آل ميں آو. ، متوقع سوالول ہے سے ک کراس ہے اس ئے تعصیلی جواب ویا تھر امال کی نگاہوں سے بهلكاشك استاب منتخ يدمجود كرثما-ورس ہے ہے وہ وہاں۔ المال نے اس منتلوك للجح مين استنسار كبيا تها-

''وہ جائے کیول نگاہے'' وہ جائے کیول نگاہ جرا کی امال بے دم ک و کر بیٹر یہ بینے سیس وہ جے ک كبر عصد سے كے زير اثر بيلى مال كود كھ كرتادم

''آپ کی طبیعت اجھی تہیں رہتی ایال کیا ''آپ کی طبیعت اجھی تہیں رہتی ایال کیا "مِي صرف جي كي فكر شي بي آئي تهي مان بہت د کھائیں دیئے گئے مال کوجو ذکت ہوچی ای ے سبق لے او کیوں خوار کرکے مارنا وا جے الا - وه روتم لو حديد يو كالأكرره كيا -''ليال.....ايال ـ''

" ایات مت کر جھے ہے اس وقت تک میں تبري كوني بات تهيس سنول كي جب تك تو القد مرى بى كونيس لے آتا۔ "انبول نے مندمولاكر کی سے کہا تب حدید کی ناتیوں تلک جیسے مجھ او لنے کے قابل ہیں رہا تھا۔

" وري في تو كويا ش بي برا مول اب بني سب کھے وہی ہو گئے۔ "شرید سم کے رج سے جینیا ہوالہ الی کے کلیج میں تیزا تار گیا۔ بلیث كر ذيكها تو ممره خالى تها وه خاله ك بال آيا تو سب سے بہاا سامنا فالہ ہے بی ہوا تھا جو بگن ہے جائے کی زے جائے تکی میں اسے دی کھر " رہے نصیب تو تم راستہ مجھول ہی ہے" ہے ع ج ينادُ طاليك عاد شي آئے مويا يوى كى -"اس سم کی تضول ہاتوں کے جواب مبین

الاكما مك رے توصر بد۔ المراجي المال على من ما يا

یں میرے یاس اور اگر آپ اسے رکھ میں علی

میں تواتے دھڑ لے سے لے کر کیوں کئی

عين "ووجورات بعرجالاً كرْحتار باتفاجيكى

بم كى طرح بلاست موار خاله كا جرا أيك بل كو

وورتم ہے مطلب وہ جہاں کہیں جھی ہوتم اپنا كام كرو_ فالدتي بري طرح سے ذائنا تب اس كراول ية برختد الما تقا-

"ا ب تو گلے برا وصول جانا ہے جا ہے زبردی میں۔ کی وترش سے جواب ویا دہ دندنا بليبوا اندر كصبا تفاالقبر جواس كي آواز من كر خاله کی میض کی کتبک کررہی تھی ہو تھی ادھوری جیمور كرصور تخال جائع كي لئة بابري آربي ممي اس سے بری طرح عمراکی حدید نے بھے کے بنا حض مردی نگاہوں سمیت اے دیکھا تھا۔ " عادر اور مر باير آد ويث كرد با عول تمهارات سيخ سي نقوش ميت ليج ين مقدور محرتى سموئے كيدكروہ جيكے سے مرا تھا حران

يريشان ك القدكواس كاميانداز انتبائي توجين آميز

"فالد بيس كبيل نبيل جارى بول بنا و يجئ النبيل في النبيل

"د ماغ درست جوایا انجی برزے زھلے ہیں۔" جبرے یہ موجود تاثر ات میں اس درجہ ورشکی کے دہ وجود تاثر ات میں اس درجہ ورشکی کے دہ وجونک براتی خوفز دہ نظروں سمیت اسے دیمیمی ماتھ جبھڑ اکر رویزی۔

" حدید!" خالہ با بھی کا بھی اس تک آتے بی القہ کو اپنے ساتھ لگا کرصد ہے سے چور بھو کر بولیس تو جوابا وہ انہی خطرناک سم کے تبوروں سمیت ان کی جانب بلٹا تھا۔

"مبت شوق ہے اسے جھے سے الگ و ہے گا عانا ہوں او جھیں اے کردوں ابھی اورائی وقت اسے جمیشہ کے لئے آزاد کرتی رہے میشوقی بورا۔" اجنبیت جملکا بدلحا فالہے خالہ کے ماتحہ ساتھ القہ کو جسی مردکر کیا۔

شدیدسم ذبخی اختشاری خمازی دورالقہ تو بیسے ہر
احساس سے عاری ہو چکی تھی حدید کو استے غصے
میں تو اس نے بھی بھی ہیں دیکھا تھا۔ وہ اس سے
اتی خونز دہ ہو چکی تھی کہ اس کی طرف دیکھے
ہوئے بھی وہل جاتی گھر جنج کر ممانی کو دیکھ کر
اس خیرت نہیں ہوئی تھی از کی کہ جہ سے اس کی
مرورت رہ کئی تھی اس سے وہ بہت اچی طرح
ا گاہ تھی ممانی نے اس کی ورثہ حدید کو جنتی اس کی
اس کے اندر کوئی جذبہ بیدار نہیں ہوا چینی
تیزی ہے اس کی صلاحییں منقور ہوئی جا رہی
تیزی ہے اس کی صلاحییں منقور ہوئی جا رہی
تیزی ہے اس کی صلاحییں منقور ہوئی جا رہی

" مان اب کہاں جارہے ہو ہتے سردی اتنی ہے اور رات بھی ہوئے جا رہی ہے۔ " انہوں نے اسے پھر سے باہر جائے دیکھا تو ٹو کے بنا منہیں رہیں

مبیں رہیں۔
'' آپ کی بہوصاحب تو آگئی ہیں اماں کرلیں
ان سے یا تیں میری فکر چھوڑ ویں۔' نرو شھے بین
سے کہنا وہ لیٹے بغیر باہر نکل گیا۔ ممانی محتدا
سانس بھرتیں تا سف زوہ انداز ہیں القریمے جھکے
سرکوں پھتیں کسی کہری سوج میں ڈوب گئی تیں۔

ممائی تین جارون گرار کر لا بور والی گئی استرا مرائی ایک می تب جدید نے جسے سکون کا گہرا سائس لیا ان کی وجہ ہے اسے بہت تھا طربہنا پڑا تھا القہ کو اس کی توت اسے کر اشت کی حد تھی اس نے خود بی اس کی توت مرداشت کی حد تھی اس نے خود بی اسے اسے مرداشت کی حد تھی اس نے خود بی اسے اسے مرداشت کی حد تی گئی کمل مور پہاطمینان دلانا جا بیا تھا درامل وہ انہیں کمل طور پہاطمینان دلانا جا بیا تھا۔ بول القہ کے جرائم کی لسٹ میں ایک اور جرم گا اضافہ بو چکا تھا جب کی لسٹ میں ایک اور جرم گا اضافہ بو چکا تھا جب کی لسٹ میں ایک اور جرم گا اضافہ بو چکا تھا جب کی اس نے ایک بار چھر سے نیاز میں دہ ایک جا تھا ہے کیا کرتی ہے اسے قطعی ہو چکا تھا۔ وہ کیا کھا تھا۔

پرواه نهیس تنی اس شام بهی وه گمر لویا تو گمر کا دروازه کفلا تفااید فراسی حیرت بهوکی تنی اندرآیا تو با توں کی آوازید بالکل تعنقب کرانی جگهم کیا ابھی صورتھال بیجھنے کی کوشش شن معروف تفاجب کوئی خاتون اندر سے نکش کر با ہرآ گئی وہ قدرے الجے کرانہیں دیکھنے لگا۔

"بیٹا تمہاری ہوی الی طالت میں ہے تو سہیں اس کا خیال بھی رکھنا جا ہے سارا دن ہم تو کام ہے ہوتے ہوو وا کیلی کچھ بھی ہوسکتا ہے۔" کام میں جو تے ہوو وا کیلی کچھ بھی ہوسکتا ہے۔" تقریم کی جہ بچھنے کی کوشش کرنے میں ناکام ہو کر

ڈرا تکنی ہواتھا۔

ایس میں ہواتھا۔

ایس کی دہ تو شکر کر دخدا نے بچالیا کوئی نفصان اس کی بیوں ہوا گر میں اس کی سیس ہوا گر میں اس کی بیوں ہوا گر میں اس کی بیون ہوا گر میں اس کی بیون ہوا گر میں اس کی بیون کر شدا جائی تواللہ جانے کیا ہو جائے گیا ہو جائے ہی تھولیش بھری تھی اس کا شکر سے ادا کر تا ہوا و واندر آیا تو ایک دوسری خاتون کو القد کے پاس جھکے دیکھے کر وہ دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو ایک دوسری خاتون کے ایس جھکے دیکھے کر وہ دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو ایک کر ایک دوسری خاتون کے ایس جھکے دیکھے کر وہ دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو ایک کر دی دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو ایک کر دی دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو ایک کر دی دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو ایک کر دی دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو ایک کر دی دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو تی دی گرائے گیا ہو تی کر دی دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو تی کر دی دردازے ہے تی اگرائے گیا ہو تی کر دی دردازے ہے تی کر دی گرائے گیا ہو تی کر القد کے گیا ہو تی کر دی دردازے ہے تی کر دی گرائے گرائے گیا ہو تی کر دی کر گرائے گیا ہو تی کر گرائے گیا گرائے گ

آر آب آس آس المحاكر في بحائي صاحب بھاجي كا اگر آب آس آس المحارية بين آو آبيس ميكے بجوا ديں خاصي كم عمر آئى بجھ بوجھ بحي رس ہے۔ وہ مي خاصي كم عمر آئى بجھ بوجھ بحي رس ہے۔ وہ مي بينيس سالہ خاصي صحب مند عورت تحی۔ اب اگر ارب ہے اندازین باتمی سائی القہ ہے بھر المحارب ہے اندازین باتمی سائے آنے اور فکر نہ كرتے كی یقین دہائی كے ساتھ بلت كر باہر حلى كئے۔ حدید نے آئی باتمی سائے جانے پردانت بھی كئے۔ حدید نے آئی باتمی سائے بستر پہدانت بھی كئے۔ حدید ہے آئی باتمی سائے بستر پہدانت بھی كئے۔ حدید ہے آئی باتمی سائے جانے اس كى رنگت ابھى اتن زرد ہوئى تھى با بہلے جانے اس كى رنگت ابھى اتن زرد ہوئى تھى با بہلے جانے اس كى رنگت ابھى اتن زرد ہوئى تھى با بہلے

ریکائی جیوز رکھا تھا۔
''بوگئی تعلی محلے داروں ہے لعن طعن کروا
کے ہدردی حاصل کرنے کو اس تیم کے اوجھے
ہیمکنڈ وں گا استعال اب بند کر دو کیونکہ اس بی تیم از اپنا نقصان زیادہ ہوگا مرمرا جاتیں تو میری تو میری تو جان تی چھوٹیا تھیں۔'' القہ کی آنسیں مجرے بر سے کو تیار ہوئی تھیں جب وہ قدم بڑھا کر اس کے تریب آگیا۔

وجود کو اشت کر رہا ہوں آئ اس کی وجہ صرف میرا بجہ ہے۔ اس منوں وجود کو ہرا اشت کر رہا ہوں آئ اس کی وجہ صرف میرا بجہ ہم اے بی مار دینا جا ہی بو ما منڈ اٹ اگر آج تمہاری اس منطی کی وجہ ہے اے بچھ بھو جا تا تو میں تمہارا حشر رگاڑ دینا ایر راسٹینڈ سولی کیئر فل میں تمہارا حشر رگاڑ دینا ایر راسٹینڈ سولی کیئر کر مسکید ٹائم ۔' اس سے بالوں کو تمی میں جگڑ کر رور دار جو کا دیتے ہوئے وہ اس قدر نفر ت سے بولا تھا کہ القہ اس کر ب کو سہتے ہوئے وہ تا سے بالوں کو تمی بھی کئے کی ہے ہوئے وہ اس قدر نفر ت سے بولا تھا کہ القہ اس کر ب کو سہتے ہوئے تو یہ تھی ہے۔

وہ نے حدم مروف ہو گیا تھا دات کو دمیہ ہے گئی اور میں جلدی نکل جانا اس کا معمول بین کمر آنا اور می جلدی نکل جانا اس کا معمول بین چکا تھا القہ اس حادثے کے بعد بہت مخاط ہوگی کی انہیت واشح کی تھی اس کے بعد بر تھا مگر جس طرح صدید نے اس پہلے کی انہیت واشح کی تھی اس کے بعد اس کے بعد اس کا بہت میں اور فالدر قیداس کا بہت کی اس وقت بھی وہ سادا سلائی خیال رکھی تھیں اس وقت بھی وہ سادا سلائی خیال رکھی تھیں اس وقت بھی وہ سادا سلائی خیال رکھی تھیں اس وقت بھی وہ سادا سلائی جب آیا صغرال چلی خیال رکھی تھیں اور فالدر قیدانہوں نے میات دارانہ سے انداز میں اس سے جوسوال میں بہت داز دارانہ سے انداز میں اس سے جوسوال میں میں اس نے القہ کے چہرے پہر زردیاں بھیر دیں۔

ریں۔ درتم برا ندمنانا القد کیکن تمہارا شوہر تو خود استے فیمتی سوٹ پہنتا ہے بہت ٹھاٹ ہاٹھ ہے

اس کا جب کرتمہاری حالت کیڑے تو وہ ہرائے اور اس حالت میں خوراک بھی اتنی معمولی کمیا وہ جمہیں بیتد نہیں کرتا۔''

القد يُوحِلْق مِن نُو البه يجنسَا بهوا محسوس بهوا جب كرآ جميس يول جل المحي تعين جيسے سي نے سمي بھر کے مرجیس ڈال رہی ہوں اس کے چرے ہے مجلماتی ہے بس کوآیا نے بہت کمری نگاہ سے و مکھا بھا چرخود ہی موضوع برل دیا القداس کے بعدان ے کترانے کی گی ۔ اپنا جرم رکھنے کو وہ بتنا یکوشش کرنی وه ای فدر هل ربا تھا اور سے مسب حدید کی میدے تھا اس کا جی جایا تھا زور زورے روے اندر کا سارا غیار آنسوؤں کے رائے باہر تكال دے حد بير خلاف معمول كجيد جلدي آكميا تھا وہ ایکی کھانا تیار کر ہی رہی ھی کہاس کے موڈ کا یکھ پہتاہیں چلا تعاہمی اس نے علت محرے المرازين دوسرے چو ليے يدوثيال يكا كرسالي كرم ہوتے كور كھيديا۔ سلا دوہ ملكے ہى بناليا كرني سمی ٹرے سچا کر اندر آئی ای وقت حدید کے مویائل کی بیب ہونے لئی تھی۔

"مبیلو" مدید موبائل پیمصروف تھا۔
"کون القد کتنی بار کبول میں کسی القد کوئیں جاتا آئندہ میاں فون مت کرنا سناتم نے ۔ "وہ می کو یا پیمنکارا تھا القد جوٹرے اس کے سامنے رکھ کر بابیرنگل رہائی کر اسے مرکز کی۔

و مرح بھی ہے۔ او چھٹے یہ ہاڑ نہ رکھ کی۔

فالدے کہدراس نے عظام کونون کرنے کا کہا تھا اسے لیفین تھا بدعظام بن تھا حدید نے اس کی بات کا جواب دینا بھینا ضروری ہیں سمجھا تھا جو کی بات کا جواب دینا بھینا ضروری ہیں سمجھا تھا جو کی سمت متوجہ ہو گیا۔القہ آنسوضبط کرتی تیزی ہے مڑی تھی جب اس کی بکار پہلیک کرتی تیزی ہے مڑی تھی اس کا چرا ممل طور پہلیٹ کراسے و بھینے تھی اس کا چرا ممل طور پہلیٹ کراسے و بھینے تھی اس کا چرا ممل طور پہ

آنسودن سے بھیک چکا تھا۔

"ب چکن میں تمہارے کئے لایا تھا اٹھا د اسے جھے دوسرا سالن لا کے دویہ" اس کی اگلی ات القہ کو بے ہوش کرنے کو کائی تھی۔ مدم ہوائی فطعی اسے ہضم شہو پائی تھی۔

''سنا نہیں ہے تم نے اس طرح آ تکھیں بھاڑ کر جھے کیا گھور رہی ہو۔'' اس کے تجیر سے خصل نگاہ میں اپنی سرد نگاہیں گاڑھتا ہوا وہ بھاڑ کھانے کودوڑ اتب القد کڑ بڑائی گئی تھی۔

''ان میں دوورہ کے پیک وٹامنز کی کچھ ادوبات اور پیل وغیرہ میں کھا لیا کرو اپنا خیال رکھو تم از کم اس دفت تک جب تک تم پر یکٹ ہو بیجے کی بیدائش کے بعدتم جائے جہنم میں جانا مجھے اس سے غرض ہیں میں اتنا جا ہتا ہوں میرا بچھ ہرلیا ظریبے مند ہو۔

برلحاظ ہے جمہ مند ہو۔

ذات کی جادر میں آپٹی ہو کی توجہ اور ہمدر دی اس کی ہیٹائی ساگا کے رکھ گی اس کی آنکھوں میں اس کی ہیٹائی ساگا کے رکھ گی اس کی آنکھوں میں اس کی تیزی ہے جیٹا ہے ہے اس کی آنکھوں میں دھندالا ساگیا وہ تیزی ہے اٹھو کر ہا ہر بھا گی تھی کہ اس کے سامنے ہیری میں دھندالا ساگیا وہ تیزی ہے اٹھو کر ہا ہر بھا گی تھی کہ اس کے سامنے رہ کر وہ مزید ہائی ہیں ہونا جا ہی تھی۔

بھردن بہت تیزی سے گزرے ہے عائشہ کی شادی کے دن نزد کیک آئے تو ممانی بار بار فون کرکے حدید کو القہ کے ساتھ آئے گیا تا کید

کرنے لکیں گمروہ انکاری ہوگیا تھا۔
''نہیں اہاں اسے ڈاکٹر نے سنز کرنے ہوئی منع کیا ہے۔
منع کیا ہے میں آ جا ڈس گا اور القہ ۔'' وہ بوتق ہوئی منع کیا ہے۔
تبھیں ۔

اوہ خالہ کے ہاں رہ لے گی۔" اس کے پاس ہر بات کا جواب تھا۔ ان تاکی ایس شدی سنیس آری التہ میلان

" نو کمیا و ده شادی په تهی آ دی القه و بال کمیے رہے گی۔ " ممانی کو عصد آیا تھا۔

" بہلوا ٹی اٹی خلاؤں آیا ڈل کے ماتھ جا کر شادی کے لئے شائیگ کر آبیما میرے انتظار میں جیھنے کی ضرورت نہیں۔"

سیت وہ کنفرم کروا چکا تھا وہاں اہاں کی العنت ملامت سے بیچنے کی غرض سے احتیاطی تربیر کے طور پہ کی نوٹ القد کے سامنے آج کی فوٹ القد کے سامنے آج کی نفوت القد کے سامنے آج کی نفوت القد نے تھارت نخوت سے بیا گیا القدنے تھارت سے بیا گیا القدنے تھا اس کا انداز اثنا انسلانگ تھا کہ اسے ابنا فشار خون پڑھتا ہوا تھا اس تھا کہ اسے ابنا فشار خون پڑھتا ہوا تھا اس تھا کہ اسے ابنا فشار خون پڑھتا ہوا تھا اس تھا ہے جھے بھی نیں ہوا تھا اس تھا ہے مسٹر حدید الرحمن نوٹ اس کی دراز بیل جوا تھا۔

اے مسرال ہی ہاتھوں ہاتھ لیا گیا تھا شادی کے بعد وہ میلی بار وہاں آئی تھی اس مسم کا مروثو کول ہی اس کا حق تھا تکر دل بھھ اس طرح سے بچھا تھا کہ کس چنر ہے خوش ہی نہ ہو بایا تھا

آپ لیٹ جا تمیں ہما ہمی تھک گئی ہوں گی عائشہ کو اس کی کھے ذیا دہ ہی فکر تھی وہ نئی جو اب واب کی اسٹر میاری کی جب صدید کی فلز میانگا ہوں کو محسوں کر کے جیب کی جیب رہ گئی میں جو در سالہ بیٹے کے ساتھ موجود

المجاہی ذرا اے کیڑے دکھا تیں کیے بیائے ہیں آپ نے اے بیائے ہیں آپ نے اے بیائے ہیں آپ نے اے بیان کریائی ہی اس نے تو کوئی خریدای بی بیان کریڈ کوکائی تھی اس نے تو کوئی خریدای بی بیان کی تھی جو پہلے ہے اس کے پاس آب دو بیان کے بیان آب دو بیان کے بیان آبادہ نہ تھا بہ تو اس بیاری لباس تھے وہ مینے کو جی آبادہ نہ تھا بہ تو اس بیاری لباس تھے وہ میں سوچا ہی نہ تھا کہ وہاں جا کے بیاکیا جواز جیس کرے گیا۔

"کیا بات ہے بھابھی آپ کھی میں بیتان بیں۔" عائشہ نے اس کے رنگ بدلتے چبرے سے بالکل مجمع اندازلگایا تھا۔

"و و السائے عائشہ کہ جھے ابھی ماد آیا وہ بھی تو ہیں ہے۔ بھی تو ہیں گھر ہی جھوڑ آئی۔ "ہونٹ کیلتے ہوئے اس نے غلط بیانی سے کام لیا اور عائشہ کا جہرا حیرت زوہ ہو گیا اب اتی جلدی کسے انتظام ہو

''ڈونٹ وری ریڈی میڈ لے لیں ہوئیس ای اگر خرید لیں سے مان بھائی کی جیب بھی ای ہوجائے گی ۔' اس وقت اندر آتے حدید کو ریکے کر ٹاکلہ نے کنٹرا لگایا تب دہ بچھ تاہیم سے انداز بیس باری ہاری دونوں بہتوں کو دیکھنے لگا جن آئے شرارت سے جیکتے چبردل ہو دفی دفی مسکراہٹ تھی تاکلہ نے اس کی استقیما مدتگا ہوں سے جواب بیس پوری تنصیل سے آگے کر دیا۔ سے جواب بیس پوری تنصیل سے آگے کر دیا۔

القد این عبد جزیزی جو رہی میں وہ جتنا بد لیاظ ہو چی تھا کچھ اعتبار میں تھا کچھ بھی کہدڈ النا مگر خیرت گزری تھی تحض سنگتی نگابوں سے جیسم کرنے یہ بی اکتفالیا گیا تو بھائی آپ بھر بھا جھی

کو ساتھ نے جا کرا کی بہند کے ڈریس لے دیں نا عائشہ نے جینے مان ہے کہا تھا وہ لب بہنچ کش مر ہلا گیا لا وول محرابیس ساتھ جائے کی ضرورت نہیں ۔' اپنی یات کہ کر وہ رکا تہیں تھا القہ نے اس کے جائے کے بعد ہے اختیار کہرا ساتس تھیج کریتے ہوئے اعصاب کوڈ حیلا چھوڑ دیا۔

القركو خاصى بريتانى كا سامنا كرنا برا شادى تو با قاعده بونى نيس تني جواس كے باس كبروں كا و هير بوتا جو تھے وہ مي اس كے باس كبال رہے تھے ني مهندى رات وہ جميس مشكل ميں تھى جب سعيدا سے دھونتر تا بوا آ با تھا۔

المعاجمي سيآت كير عين الوراس کی بہت میں مطل عل جو کئی مہندی کی تقریب میں وہ نا جا ہے ہوئے بھی چیش پیش رہی کہ ہے رشيخ كالقاضا تعاجهان وومعمولي والمن بحلجابث محسول کرنی ممانی خود اے بکار بھی۔ ریڈھر کی ساڑھی میں وہ ایک عرصے بعد تیار ہونی می تو آئیے میں تودی اپنامس وے کر دیک رہ ٹی اب يبتذبيل مدائة عرص بعد خود كواجه علي من د یکھا تھا یا مجراس حالت میں ہی وہ اتی تکھری تلهمري اورخوبصورت مكش هي بحد بني تفااي اينا آب بہت دلکش نگا تھا تیار ہو کر جس ونت وہ پاہر آئی مبلا سامنا بی حدیدے ہے ہو کیا اینے دھیان مل كاكام سے تيزى سے الدرا تا حدوات د كي كرفمحه بم كومتحير روحميا تقائم النظيح بى ليمح خود كو سنجال کر قدم برجا کمیا القہ کے دل کی دھڑ کوں كوتواس ايك نكاه ك ستائش في عصرول ش دُ عِلَا تَعَاد بِحرر م ك دوران بحى وه اي جرك

ے آھے کر داس کی نگاہوں کا حصار تنا ہوا محسوس

کرے دل کی دھڑ کنوں کو بڑھتا ہوا محسوس کرنی

رتی بارات کے دن ممالی نے امرار کرے اے

" کیے ہو؟" اس نے تیزی سے بھیلتے گالوں کی برواہ کیئے بغیر بھرائے ہوئے گلے سمیت موال کیا تھا دوسری جب جیسے عظام فیہ تھینی سے ساکت ہوگیا۔

''عظام محالی بولونا بلیز بولونا'' و دیھوٹ مجھوٹ کررویزی_

''نم جَنِے بات کرنے دیں پلیز بجے' اس باتِ ادعوری رو گئی حدید کا ہاتھ بوری تو ت سے گھوم کر اس کے جبرے یہ پڑا تھا وہ اس اجا بک افراد کے لئے تطعی تیار ندھی الٹ کر بیڈیہ حاکری۔

و میرے ویے ہوئے روپوں کی مہیں مرورت ہیں میری لائی ہوئی چیزیں استعال کرتے تم این توجن بھی ہوگر رومو ہائی استعال کرتے وقت وہ تخرا کہاں چاہ گی کیا ہے میرانہیں ہے۔' وہ تہرین کے اس ہے جھ کا سرد غرابیث زوہ کہتے ہیں پولا تو القد کی آنکھیں اس توجین ہے شدتوں سے برس پیڑی۔

وہ ہاتھوں میں ہمرا ڈھانپ کر بری طرح شدتوں ہے روئی تھی تو گویا دیواتنا غافل ہیں تھا جتنا وہ اسے مجمی تھی اس کی ان تمام حرکتوں کو وہ ابنی انسلٹ ہے تعبیر کرتار ہاتھا۔

" محونث و من گا کر دین آواز بند میں ہمی یوں بل مل سسکتانہیں جا ہی ۔ " و د صبط کو کھو کر

چاپ جا کے صوبے نیر لیٹ کی۔

الگلے دن ولیمہ المینڈ کر کے دہ بہت شاموشی
سے دالیں کراچی چلا گیا ممانی چیرت کی زیادتی
سے حیب کی چیب رہ گئیں القہ سبیں تھی اور وہ
بنائے بغیر بھاگ نکال تھا اس تسم کی حرکت کا کیا
مقصد تھا المہوں نے تون یہ بی اسے لیّا ڈ کے رکھ

بيكي تو حديد كا باتحدا يك يار يمرا ثما تحاايب كي بار

القدكا بونث يجبت كركحول مين تفوزي كورمين كرتا

میں مہیں ای آسان موت میں مرف وول گایاد

دو پیدلیول پید کا کر ایو یک ارونی جونی واش روم میس

جا کر شندے یا ل ہے منہ یہ جھیا کے وار نے لی

عاصی در بعد جب دوباره کمرے میں آئی وہ تمام

لاسس بجهائے یا تو ہو چکا تھا یا ہونے کی تاری

میں تھا القہ کے دل ہے ہوگ ی اسم سی وہ حیب

"" م میں جاتی ہو اس مجھی جانیا ہول مر

القه خون و نکیم کر وحشیت زوه می ہو گئ تھی

خون کردن تک جا پہنجا۔

رکھنا۔ 'ووآ تکھیں نکال کرغرایا۔

ان کیوں بوڑھی ماں کو دفت ہے ملے مارنا مان کیوں بوڑھی ماں کو دفت ہے مہلے مارنا جا ہے ہو جہیں اتنا بھی خیال نہیں رہا کہ میں اوکوں کو کہا وضاحتیں بیش کروں گا۔' وہ نون پہ

الب كيا ہو گيا ہے المال آيك تو آپ عانے كول مجھ سے خفار بيس بي راضى شاہونے كى تىم تو تبيس كھالى۔

''القد كو كيوں حجبور عجم ہو۔'' انہوں تے مطلب كى بات كى تھى۔ ''ادہ۔''اس نے مہراسانس كھينچا۔ ''یا دہمیں رہا مال۔'' اس كا جواب انہیں مجر كا كے ركھ كیا تھا۔

ہولیشن ہے تیار کروایا ڈیپ پریل ڈری کام ہے ہے انتہا بوجل ڈریس وہ پہننامیں جاہتی ھی مکر ممانی نے ایک ہیں تن وہ بھی ان کے اصرار کی وجه مانی می استخ رشتے راوں میں انہیں اپنا مجرم قائم ركهنا تهااور بمرم تؤالقه كوبهي ركهنا تعالبهي حيب جاب وہ لیاس زیب تن کر لیا کہ کل جو دل خوش مبحی کا شکار ہوا تھا ایک بار پھر بہت بری طرح سے توٹا حدید ای ہے ملے سوتے کے لئے مرے میں جا چکا تھا لڑ کیوں کا رات کئے تک جاک کر ڈھونگ بچائے اور مہندی وغیرہ لگائے کا يروكرام تفاؤي في زير دى ساتھ بھاليا حديد ك سی کران نے اس کے دونوں ماتھوں بیدمہندی بھی لگائی تھی جب وہ نیند سے جھومنے لکی تب انہوں نے رحم کھا کرمونے کی اجازت دی وہ ان کے شور فقروں سے چین جس دم کمرے میں آنی حديد واش روم من بند تها القد كي مباري توجه اس کے موبائل بیہونے والی بیپ نے سیج کی جی تک و ډمو بال تک پنجي بيل اچا بک بند بهوځي اس نے تمبر دیکھا عظام کا تھا اس کا دل ایک دم ہے تيز تر وحريك لكا يتدكيل الي كيا بات في كيوام حدید کے گئے دیڑش رویتے کوسید کر بھی یار بارفون كرر ما تقااس ترزيح ما تعول سے خود وہى تمبر بش كرديا دومرى ست يل جارى مى اس كادل اتی تیزی سے دھڑ کے لگا کدلگا جیسے پہلیاں تو ڑ

کر باہر آجائے گا۔ اللہ میری بات کروادے اس کے دل کی گہرائیوں سے صدائعلی می جونوری قبول بھی ہوگئی کیونکہ ادھرعظام کی آ داز آرہی تھی۔

''سیلو مان بھائی شکر ہے آ ہے نے ہما دا اتنا سائی خیال کیا کیمے ہیں آ ہے۔''

''عظام عظام ميرے بھائی بياس بوں۔''

"القيم

(75

'' کیا حدید تهہیں شرم نہیں آئی۔ وہ کوئی چیز تھی جس کو بھلا دیا تم نے بیوی ہے تمہاری۔ اتہوں نے اچھا خاصاات رکید ڈالا تھا۔

"اطلاع كاشكرية بين الوية بين كيا مجهدك والمرك والمائع كاشكرية بين الوية بين كيا مجهدك والمرك والمائع والمائع والمائع المائع والمائع المائع ال

المال بلیز بات کو بھی تو خود بھی ہو الیا کری آپ کی بہوسے ڈیادہ کوئی اور احمق بیس ہو گامختر مہ کو پہتک نہیں بٹا کہ اس حالت میں کیا خوراک لیڑے اور کس منم کے کا موں سے بہیز کرنا ہے اس لئے وہاں جھوڑ آیا ہوں کہ آپ ڈرا اس کی کیئر کر لیس یوں بھی اب ڈلیوری میں اتنا وقت کہاں ہے عمل بیال کیے سنجال باؤں گا۔' اس کا دھیان بٹانے کی غرض سے وہ لہجہ بدل کر بولٹا جایا گیا تو تیج کی ان کا دھیان بٹ بھی گیا بولٹا جایا گیا تو تیج کی ان کا دھیان بٹ بھی گیا

القریم است سوچا کرو۔ ' وہ ہیڈی ہے۔ گفتوں کے گرو ہاڑو کھیا ہے گی گہری سوچ میں گفتوں کے گرو ہاڑو کھیا ہے گی گہری سوچ میں گم تھی جب ممائی دودھ کے گلاس سمیت اندر آ تیں محبت جمرے لہجے میں ٹوک کر یونیس توالقہ ان کا بڑھایا گاکس پکڑتے ہوئے تو نے تفیف کی ہوگئ ان کی جبیں اور اتو اس کی جبیں اور اتو اس کی جبیں اور اتو اس

برصایے کے ہاوجودائے این کوئی مدد کرنے شہ دئتی تھیں۔

ربی میں اور اس می کھا اور ہو آرام کرو، میرا مان ہے کے لئے بہت فکر مند ہے کہ دیا تھا اب میں تنہا را خیال تک رکھنا ہیں آنا۔ ' خیال رکھوں تنہیں تو اپنا خیال تک رکھنا ہیں آنا۔ ' وہ محبت سے بولیس تھیں تو گویا وہ اس روز کی حدید کی باتوں سے واقع بہلی ہوتی تھیں القہ کے لیول ہے جیس مسکر اہث بھی گئی اس کے دل میں اب قیامت تک کوئی خوش نہیں جنم نہیں لے میں اب قیامت تک کوئی خوش نہیں جنم نہیں کے بعدا تا اندازہ اس کے بعدا تا اندازہ اور اسے جو بی گیا تھا کہ حدید کی زندگی میں اس کی وہ واقعی کوئی گئوائش یاتی نہیں تھی ۔

دونوں لی کرے لئے وہن پیٹر کریں کے دونوں لی کریں سعید سے لئے وہن پیٹر کریں کے دونوں بیٹیوں کی شادی کرنے میں تو بالکل جہا ہوگئی یوں تم بھی بیال ہو گئی یوں تم بھی بیال ہو گئی بیوں تم بھی بیال ہو گئی بیور تم بھی میال دید بیٹر طل ہے۔ " بیال دینے دیے گا اس مسلے کا یہ بہتر طل ہے۔ " بیال دینے دیے گا اس مسلے کا یہ بہتر طل ہے۔ " اس اسے سیب جیسل کر کھانے ہے۔ اصرار کر دائی شعیں القبہ نے بھیلتی آئی کھوں کو غیر محسوس انداز ہیں بینے کہا تو بی کھنٹی نے رہی تھی ممانی نون کی سمت بی تو بی کے تھنٹی نے رہی تھی ممانی نون کی سمت متوجہ ہو کئیں۔

البیل ولیکم السلام کمسے ہو ہاں میں مجی البیل میں مجی البیل میں ہوں اور تمہارے ابا جھی القہ بالکل تھیک ہے۔ ابن کی باتوں سے میرے مامنے بیٹی ہے۔ ابن کی باتوں سے اندازہ ہو گیا تھا تون حدید نے کیا ہے۔ اس کی بات یہ وہ جوانہیں دیکھی نظریں جھکا گئی۔ بات یہ وہ جوانہیں دیکھی نظریں جھکا گئی۔ بات یہ وہ جوانہیں دیکھی دی تھی البیل لے جارہی بول تم سے ذیا دہ قکر بہر حال ہے ضرور۔ وہ میں بول تم میں۔

" المن تحک ہے کر لو ہات بھے دیے بھی نماز بڑھنا ہے۔" ممانی نے بات کرتے ہوئے رسیور اے تھایا تب وہ لکدرے تحران کی ہوگی

جماا وہ اس سے کیوں پات کرنا جاہتا تھا جہاں ماں کواتے چکر دیتے یقیدا بیہاں بھی تھن ان کے بہلا وے کی خاطر سے بات کہد دی ہوگی اس نے بھین سے سوچتے ہوئے ریسور کریڈل پرڈال دینا جاہا تھا کر ائیر چیس سے ابھری اس کی آواز پہ تدر سے چوکتی ہوئی وہ جمرائی کے عالم میں رسیور کان ہے گائی گئا۔

'' مو کے کا گر کھالیا ہے یا پھر بہری ہوگئی ہو۔'' جوایہ میں تاخیر یقینا اسے جھالاہث میں بتال کر چکی تھی۔

''کیا کہد رہے تھے آپ میں نے سا نہیں۔''اس نے خود پہ جرکیا تھا۔ ''احوال دریافت کرتے کی کوشش کر رہا

اموال دربات مرے کی ہو س مر اموں ۔'' وہ جلا جیشا تھا۔ ''اجھی ہول۔''

"جواب دے کو جی ٹو نہیں جا با مگر دہ خود ہے جر ہی تو کر رہی تھی مجر زیادہ یا کم سے کیا غور ہے ۔

ترائے۔ اس اس کے کہ تمہیں میری صورت ہے کہ تمہیں میری صورت ہے۔ اس کے کہ تمہیں میری صورت ہے۔ اس کی بحول ہے۔ اس کی ب

القرید اس کے طنز میدگات دار انداز ہے گئی سے دانوں سے ہونٹ کچا اتی شدت سے کہ اسے مند میں خون کا ذا تقدیمسوں ہونے لگا۔ '' ڈاکٹر نے ہمہاری ڈلیوری کی کون می ڈیٹ بنائی ہے۔'' اس کی سمت سے ممل خاموشی محسوں کر کے دہ موضور عبدل گیا۔

"اپناخیال رکھنا نیک کیئر گذبائے۔" کچھ الحول کے لوقف کے بعد کہنا وہ سلسلہ کاٹ گیا تب القہ نے چیپ جاپ سر گھنوں یہ رکھ لہا تھا آنسو بہت خاموتی سے اس کا چہرا بھوٹے نگے تھے۔

ہمیں حولی سولی انکا دو
ہمیں جنگل جنگل ہونکا دو
جو بی سے جاہے یار کرو
ہمیں بار گئی تیری راہ بیا
ہمیں بار گئی تیری جاہ بیا
بائج تاریخ کی رات کے ہی تی بہراس کی
طبعت ایک دم ہے بگڑی تھی اور ڈاکٹرز کی بنائی
صحت مند ہے انتہا خوبصورت بیچے نے جنم لیا تھا
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ کیا تھا۔
دو ہنوز نے ہوش تھی ہوسٹل لے جائے میں تاخیر
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ کیا تھا۔
ہوجائے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ کیا کیوٹ ہے ہے ہم تھیں۔
ہوجائے کے باعث اسکا کی تنا کیوٹ ہے ہے ہم تھیں۔

ال ال بیائے۔ مرخ کمبل میں لیٹا سرخ وسفید بیارا ساگڈا اس کے سامنے کیا تو القہ جو بورے وجود میں دروکی نیسیں محسوں کر رہی تھی ایک بل کوتمام تکایف بیملا کر ہامتا کے جذبے سے محور ہوتی دونوں بازؤ میملا کے اسے سینے سے لیٹانے کو بے قرار ہوگئی

"ارہے ارہے دھیان سے بیٹا ڈری کلی ہے ہوگا ڈری کلی ہے ہوگی جائے گئے۔" ممائی نے ہر افت آگے ہوئے کا اس کا بازو بیکڑ کرٹری سے دوبارہ بستر پہر کھا اور تشویش زوہ انداز بیس متاثرہ جھے ہے ہمہ نکلنے والی خون کی بوند کوشو سے صاف کرنے لگیس جب کہ اس عربی ہوئی ہوں کے بہلو جب کہ اس عربی ہوئی تھا ہوں کے بہلو بازچہلتی آنکھوں سے بے جبر سوئے بیچ کوسکرا کر میں ان تھوں سے بے جبر سوئے بیچ کوسکرا کر رہمی کا بی احساس کی تھیں سامنے دیوار سے ٹیک والی کے میکن احساس کی تھیں سامنے دیوار سے ٹیک تھیں سامنے دیوار سے ٹیک

n

بی متوجه اتفا ال نگاہوں میں القہ کو جائے ایسا کیا نظر آیا تھا کہ کمے کے ہزارویں حصے میں اس کا دل سٹ كر سے كى كى كونے بيس ديك كيا عديد نگاه يجير چکا تھا جب كەللقدا پنا ژو بتا بوا دل سخى على وريك ندستهال بالى - وه سب ايك أيك مرك باير فك تب حديد يراعماد مضوط حال چاہوا میں اس کے بند کے سریانے بڑی کری بي بيه كر باته يرها كر يح كويمار كرنا بواكرا كر

القام القام القامة على القامة يكر بجھے يہ خوشى دى ہے۔ "اس كى كبرى بولتى بونى نگاہوں میں مجیب ساتا ٹر تھاجے القہ جا ہے کے باوجرد کوئی نام شدد مائی۔ "بنڈل آف تعلیکس " القہ نقامت کے

باد جود میکرادگا-در صفیکس فار داف حدید کمیا میمرا بیتانهیں ہے میں نے کھے بھی الک سے میں کیا ہر مال اولاد کے لئے اس آزمائش اس تکلیف ہے كررني ہے تب اى خدا جنت اس كے قدمول لے بچھاتا ہے۔ وہ اس کی اتن ی توجہ اتن می عنامت یہ بی خوش ہوئی تھی اگر وہ اس کے ساتھ نارال لی جیو کرر یا تفاالقه کی بات کا حدید نے کوئی جواب تبيس ديا تفاوه حجتك كريج كويباركرر ماتحا-

رو رو کر اس کی آجھیں سوج چکی تھیں وہ سوحے ہوئے ہوٹوں کے ساتھ بامشکل آئے ہیں محول كركود مين ركھ بيج سے كيٹروں كھلوتوں كو وسيمى ادر ليمر سے زور زور سے رونا شروع كردى مسلسل روتے ہے اس کی آواز بھاری ہوئی ھی ولاسب اس كے اطراف ميں بيٹے تے ان كے چیروں یہ بھی وہی در دہتا جوالقہ کے چیرے اس کی آ تھوں سے چھلک رہا تھادہ سباہے دیے کروا كرواك تفك مح تصراس كے آنسوليس تھے

المصر مبيس آيا تها جو قيامت اس په نولي تعي اس کے بعد اسے صبر آنا بھی تہیں جاہے تھا اگر ال کا بجيمر جاتا رحكم ركي ہوتا و بي اے صبر سے جھي تواز دیتا گریے سی انسان کا کھلاظلم تھا اس ہے اس کا جينا جا گنآ بجه چين ليا گيا قهااس کي رژي مبلني مامنا كو كيونك قراراً سِكما تها آج آنه دن مو كئ سيَّ آٹھ دن ملے بالكل اس مفتے كےدن جب اس كا بچە صرف دى ون كالتحاليه بېبت تيز بخار بوگيا تھا القہ بے حدیریشان ہو گئی تھی حدید اس ان کا کرائی گیا اس دن وائیس اوٹا تھا وہ اس کے نیجے كو وُاكثر كم ياس كر كما والس ميس آيا تھا دد پہر ہے شام، شام سے رات دھل کی بایا اور سید موبائل بر الی کرتے رہے مر تاکامی کا سامنار ما تفااين كاسيل سلسل آف تھا خوف اور طرح طرح کے وہم القہ کا ول مو تھے ہے گی طرح لرزائے رہے تھے۔

الهروالول كابرا حاراتها جب معيداق جبرا کے مدید کے کمرے سے نکا۔

''اماں بے دیاہیں ہے جھے بھائی کے میڈ کے سر بائے کے شجے رکھا ملا ہے۔ "اس کے ہاتھوں يس دباه وكاغذ كايرزه بهى لرزر باتهاجے سب ملے بابا نے جمیرا تھا جسے جسے بڑھتے گئے ان کے چرے کا دیک بھی براتا کیا بھروہ پرجہ ایک کے بعد دوسرے کے ہاتھ میں معل ہوتا کیا اور ہرکی کی زبان کو گنگ کرنا چاہا گیا القدوہ شت رکے حصار میں میکی متوحش نظروں سے الیس ویکھی رسی ممالی بلندآوازے روتے ہوئے سیندکونی کررہی هيں اس سے مزيد صبر شهوا خود آ مے بڑھ كروه برجدا تفاليا جوابحي بهي عائشه فيصوف يدركها ا اس کی خوف ہے جھیلی نگاہوں میں سطروں ہے اس کے خوف ہے۔ بكحر ب الغاظ السائة تو دماغ جيسے بحك سے اثرا

"مزالقه جب تكتبين ميراية وط مل كا

منبط کھو پہنچی ہوں۔ ''بھا ہی سنچلیں خود کو آپ کو استے جھے کی جنگ خودار اے بالھی مصروفیت ہے بہت ہے و کھوں سے جھٹکا دال جائے گا آپ ایم انے کر لیں پھر کچھ اور سوچیں کے تماز پڑھا کریں اللہ آپ کے بے تر ار دل کوسکون بخش دے گا۔' وہ عمر بیں اس سے بڑا تھا تکرا ہاں کا احترام ایسے ى كرتا تقاجيم و واس سے يوگ مويقينا بدرشت كاياس تعابركوني حديدتين تقاده اس كابيماني بوكر ريقة بهامًا جانبًا تما القدية السي في تمام بالول ے جس یہ سل کیا وہ تمار کی بابندی تھی قدا کی یادیں داوں کا سکون میں اس نے اللہ سے اولگائی تو اس حقیقت کو بہت انہی طرح ہے مجھ لیا۔ امتحالات تزويك يتصال كالراده الكله مال ا یکزیمز دینے کا تھا مرسعید نے ٹوک دیا "ای سال تیاری کریں ایسی دو ماه در میان

اس پہٹر مند کی وغدا مت الگ کدان کے بیٹے کی

ميرے اس پر سد سارا عذاب نازل جوا تھا وقت

میجهادر آئے سرکا تھا تب اے ممالی کی خاطر خود

كوستبعالنا براستيت ول سے زند كى جينا كس درجه

رشوار ام تمانيه كولى اس كول سے يوچما اور

جس ون معيد نے اسے في الے کے كورى كى

ئ بن اور يراكيس لا كروي وه ايك بارجر

یں ہیں۔ دوکر سعید میرا ذہن انجی بالکل کیے نہیں کر ر با بهت مشکل بروی - ایده این معدوری ظاهر کرنی مولى بهت إدا ك كالع لي كي -

" كولي بات سبيل بس اتنا يزه ليس ك مات ماركس مل جامي الم الم الم المح ماركس ے کیسر کر مجے گا بھر جہاں آپ کو براہم ہو میں میلی کردوں گا۔ 'وواے قائل کرنے بی اٹھا تھا اس نے پڑھینا شروع کیا تو ممانی بھی اسے سہولت دینے لکیں خود کھر کا کام نیٹا کر اے

یں اینے کے مسیت تم سب سے بہت رور جا چکا موں گا اس ایک میل جو جھے اب نصیب ہوا ہے میں نے کمحد کمہ استظار کیا تھا،تم کیا جھتی تھیں میں نے تہمیں معاف کر دیا میری زندگی بر ہاد کرنے والى تم بى محس ما ميريك باس سب بحد تما ايل وْايت كافخر مال ما ب كى محبت اور بهن بها تيول كا پیار طریم نے کم نے مجھ ہے سب پھی پھین کی میر ا تھر میری جاب میری عزت تک کچھ بھی تو مبیں بچاتھ میرے پا*س صرف تمب*ارے ایں ایک بیان سے بھے دیس ہتہ تھاتم اتن فرت کرنی ہو کی مجھ سے میں تو بنا بی محبول سے تھاتم نے جھے أفرت كرناسيكها ديا تواب مجلتو ساري غيربهي وكر مجحة والتوندني ربوكي تؤميري كردكوبيس ماسكتين اكر تم بريكن شه دويمل تويمل في يج مجميل شوت كر دیتا اتنابی زہر تھر دیا تھاتم نے میرے اندراب رود سر پکڑ کے اپنی غلطی پید میں تہمیں کھی موٹ حبیں کروں گا اور تہ مہیں اینے بنیج کی جھلک د کھاؤں گا۔ ' آ سوؤں کی تیز بارش نے اس کی نگابول كومز يوسطرون يه شكني سيس إيا حواس تو محل ہوئے ہی تھے وہ بے ہوش ہو کی جی اس کے بعد يه اب تك وه والعي تين مبعلي هي بل بل تر یک همی راتوں کو چونک کے اٹھ جالی اینے بجے کے رویے کی آ واز اسے بے جین کرتی رہتی اس کے دن رات کانٹوں پاربسر مور نے تھے سعیداور بابا كك كرميس بمنصرتوان كالأش من مرجكه مارے مارے مجرے مراس کی بات کے ثابت ء و ٹی تھی وہ اوگ دافعی اس کی کر د تک کوئیس یا سکے

مجمر کتنے بی بہت سمارے وان میت کے تے ممالی ایس کے کم سے ہی بستر سے جا لی ایس اس کی تھٹی تھٹی سسکیاں انہیں پہروں راما کی تھیں

تھے جائے اسے زین کھا کئی تھی یا آسان نے نگل

اسٹری کے لئے ٹائم دی پڑھائی میں ای کا دہوں کہ بہت اور گل اس کے باوجوداس نے ہمت ہیں ہاری اور شت کرتی ہوں اس کے باوجوداس نے ہمت ہیں ہاری اور شت کرتی رہی اللہ کی مدد کے آمر ہے اس نے تمام ہیں دے والے تھے اور جب رزنٹ آبا وہ خود جیران رہ گئی تھی اسے تو یا شکل پاس ہوئے کی جیران رہ گئی تھی اسے تو یا شکل پاس ہوئے کی امید نہیں گر اپنا اسے کر یڈ دکھے کر وہ بے اختیار میر پائی تھی حالا کے اس کے رب کی بی اس میر پائی تھی حالا کے اس کے رب کی بی اس میر پائی تھی حالا کے اس کے رب کی بی اس میر پائی تھی اس کی تو تمام دعا میں اپنے ہے اسے اس میں اپنے ہے اسامہ میر پائی تھی اس کی تو تمام دعا میں اپنے ہے اسے اسامہ اس کی تو تمام دعا میں اپنے ہے اسامہ اسٹری کی کامیا فی سے نوازا تھا تو بھی خرورا سے ملا دے اسامہ ایک دن اس کے بیچ سے بھی ضرورا سے ملا دے اس کا بھین مزید پڑتے ہوا تھا۔

جس روز ایم اے کی ڈگری اس کے ہاتھ میں آئی احساس زیاں اس کے اندر بارش کی طرح برسا تھا کتنا وقت گزر گیا تھا اسے کو تک انتخار میں تھلتے۔

است الاهوري جيور كروه بيسا التحصير الله المسادة ويؤي المسادة ويؤي كالمسادة ويؤي كالمسادة ويؤي كالمسادة ويؤي كالمسادة ويؤي كالمسادة ويواله الما المساجع والموالا الما المساجع والمسابع المسابع المسابع

وہ اس تکایف کر اوآ خر کیوں اتنا کیٹ کر رہے ہو۔ انظام دریک خود پہنا ہو پانے کے بعد وہ اس تکایف دہ احساس سے تکفی ہوئی ہوئی تو سعید مسکراتا ہوا جائے کا کب اٹھا کر سیب لینے

رگا۔ ''اب تم ایسے نہیں ٹال کے کل عائشہ کا نون آیا تھا وہ ایک دو دنوں تک آ رہی ہے تاکلہ آپی بھی میم کہدرہی تھیں کہ اب تمہاری شادی

موہا جائے۔ "موں تو تھیک ہے جھی میں کمب انکار کر رہا ہوں اپنے اتنے سارے تمایی بالے کی ضرورت نہیں کیا۔" وہ خوشگواریت میں کھر کر

اے دیکھنے گئی۔ مور آر بوسر لیں سعید' اس کی جبرت ایسی مجھی ہاتی تھی کہ جیھلے تین سالوں سے وہ اے اس موضوع کونا لتے ہی دیکھ دین تھی۔

پر ناصرف جید ماد کے اندر اندر سعید کی شادی خوش اسلونی سے انجام یا گئی بلک القد کو

جاب بھی ل کی گئی ا خہار ہے ضرورت ہے کے اشتہارات و کھے کرائی نے گئی جگہ ایا ای کیا تھا گر جیال ہے اسے انٹرویو کال آئی وہ فرم کرا ہی ہیں تھی وہ بچھ متذبذ ہ ب ی ہوگئی اس شہر ہے اس کی بہت کی خوشکواراوراؤیت انگیزیادی وابستہ جی بہت کی خوشکواراوراؤیت انگیزیادی وابستہ جی کھی کھی جہر جاب کی خاطروہ تنہار ہا بھی تہیں ہو ان گول نے کہ وہال اس کا میکہ بھی تھا گر جب ان کو گول نے استخبار کرائسس کے دوران ملیک کر اسے نہیں استخبار کی میک رکے وہاں جانا نہیں استخبر کی طرز چنگی جا تھی میں گر جب اپنی میں استخبر کی طرز چنگی جا تے میں اس نے سعید جا تی تھی گر جب اپنی میں استخبر کی طرز چنگی میں ہے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس نے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے رکھی تو اس سے بہیشہ کی طرز چنگی استان اس نے بہیشہ کی طرز چنگی استان اس نے سیمار پر چنگی استان سامنے رکھی تو اس سے بہیشہ کی طرز چنگی استان سامنے رکھی تو اس سے بہیشہ کی طرز چنگی سے سامنے کی طرز چنگی استان استان کی استان کی سے سے سامنے کی طرز چنگی استان کی سے سیان کی استان کی سے سامنے کی طرز چنگی استان کر استان کی سے سیمان کی سے سیمان کی طرز چنگی کی سے سیمان کی طرز چنگی کی سے سیمان کی سے سیمان کی سے سیمان کی سے سیمان کی سی

المهم سب وين حلت بين عن وين كوئي حاب دیکھ لول گا االلہ ما لگ ہے معیدتم رہتے وہ میں القبہ کے ساتھ کراچی چلتی ہوں۔ "میالی نے کہا تب معید جیب ہو گیا تا نیا بھی لڑکی تھی سعید ے محبت کا تیوت ای نے اس طرح سے بیل کیا تفاكه نهصرف جاب حيوز كركهر سنتبالا بلكه القه سمیت ماموں ممانی ہے بھی بہت عزت داخر ام ے بیں آل می شاید یکی مدیش کے ممالی لے ان سب کی طرف ہے نے فکر ہو کر یہ فیصلہ کی تھا۔ "ام آب ے لئے آتے رہی گے۔" بھاجی اے پیکنگ کرتے اداس یا کرتانے نے اس کے ہاتھ بالیواقع رکھا تھا اور اس کے لیوں په انسروه ی مسکان جمرکش وه تا نیه کو ښامبين سکې تکې کساس کی اداس کی اصل مجہ کیا ہے۔ کر ی دعوب كِي طرح تفيري آر بالش حتم مبيس مور بي هي جي بھی وہ خدا ہے ثا کی بوجانی جو پھے بھی اس نے مانگال کی ماسوائے اس آئر مائٹ کے جو حتم نہیں ورجى تھي زند كي معمول بير آئي تھي وہ خدا ہے شاکی ہوئی تو اگلے ہی النے ڈر جانی وہ اسے ہر ارح سے تواز رہا تھا جالانک_اے بڑے بڑے شہر ٹیں

م انش كا مسئله تفا جرافس كا ماحول است يريت في

بوسكتي تفي محرابيا فيهم نه بهوا ريانش كالمستله بهي صل ہو گیا آیس کا ماحول بھی اچھا تھا یا پھر ممان کی بات بى چىچى كداكر اثبان خود اجيما بوتو سب اجھا ہو جاتا ہے اس کا خدا اس کے لئے سب احجما كرد بالقاليم بخي اكروه شاكي بموتي تو احيها بهبيل لکا تھا اینے دل کے اس زخم کو اس نے سات مراؤل میں چھیا کر چبرے بدائل م کی م چھا میں تبيس آنے وی تکرید تحض اس کا خیال تھا اس و کھ نے اس کے حسن کو جوسوز بخشا تھا وہ ی تو احمر کیا فی کوال کا طبیگارینا کراس کے کھر تک لے آیا تھا اس كاريز روساانداز يروقار دهيما لبجواور جا درتما ير عدو ي اوراسكارف يس لينا بيوالمل مشر في حسن اسے الی بی تو افری کی تلاش تھی جوالقہ کی صورت نظر آئی تھی اس روز وہ آئس ہے لولی تو ممال نے جھجک کراس ہے بیہ بات کی ہی وہ چنر ٹا نیوں تک یکھ بول ہی نہ مالی اس کے ڈاکومننس میں ہرجگہ اس کا نام مسزِ القدحد پرالرحمن درج تھا مچر پیتہ بیں احمد کیا کی واقعی انتجان جھایا۔ '' آپ ئے کیا کہا۔'' وہ سٹاٹوں کی ز دیہے

'' آپ ئے کیا کہا۔' وہ سناتوں کی زوسے باہرآئی تو ان سے بیسوال کردیا تھا۔ '' چھیس میں مہلےتم ہے بات کرنا جا ہی

سی انہوں نے نظری جرائیں۔

''ممانی میں آپ کی گنواری بٹی نہیں تھی بہو

ہوں آپ کی آپ کے جٹے کی بیوی اور اس کے

بیوں آپ کی آپ کونو را انکار کر دینا چاہے تھا۔''

اس نے بید ایت جنتی سلی اور زرگ ہے ممانی ہے کی

میست احمر کیا، نی ہے

کی وہ کنی دیر تک تحیر کی نگاہ میں استخباب و غیر نظینی

لیے اسے دیکھتے رہنے کے بعد متغیر جبرا لئے انحہ

تھا۔ اگلے دن اخمر کیاائی نے اس سے معتدرت

كريايا كيوده اي كاكوليك تقاوه اس كي عزت

مرتی تھی تحرآج اسے اس پہ ہے اتبا غسہ آیا

ممانی کی طبیعت خراب رہے تکی تھی کیام كابي تو القديوب بهي أبيس تبين كرفے ديتي تھي آنس نے آگروہ رات کے ساتھ ای دو پہر کے لئے بھی سالن بنالیتی صبح تمایز کے بعد کام یاک کی صورتیں اے اب حفظ ہوگئی تھیں ناشتہ بناتے ہوئے قرات بھی کر لیتی ممانی کو ناشتہ دے کر سااتھ ی خور بھی جیٹھ جاتی ان کے ساتھ باتوں کے دوران ناشتہ کرتی پھر تیار ہو کر آئس جی حالی صفائی وغیرہ کے لئے اس نے ملازمدر کھیالی می جب ممالي كي طبيعت مستقل خراب ريخ لكي تواس يمكل وقتي ملاز مه كالأنظام كرليا تهاوه حالات كي سيائي غريب عورت تحلي جوسارا دن لوگول كا كام كرتے كے بعد رات كو كھر جاتى تھى اس يدمكان كا كرابياس كي بيشتر كمي في أقل جاتا _مماتي اس کے حالات سے دالف تھیں اتنی کے کہنے یہ القہ نے اے ایے گھر رہے کی اجازت دے ڈالی تی اس سے بڑھ کر کسی کے در دکو کون محسوس کرسکتا تھا که ده څو د کېمې ټو کچيو کم د کهې نبيل کمي ساجد ه بېټ

سر المقی اور پھراس کے بعد وہ اسے کہیں نظر نہیں آ آی وہ شاید اتنا بد دل ہوا تھا کہ جاب ججوڑ کر چاا سیا القہ نے سکون گا سائس لیا تھا ور اس کی موجود گل میں وہ سلے کی طرح اپنا فرض پورا نہ کر موجود گل میں وہ سلے کی طرح اپنا فرض پورا نہ کر بی وہ وہ جاب بھی خچوڑ نائیس ہو جتی تھی کہ ایک تو تمام اشاف بہت کو آپر یٹو تھا دوسر سے سلوی بہت برکشش تھی جید ماہ کے اندر اس نے آپی خاصی برکشش تھی جید ماہ کے اندر اس نے آپی خاصی مالت میں آپ سینڈ منڈ آلنو فرید کی اب سیس کھا ٹا ہوئے تے تمجھ یہ اس کے سکون کے لئے سیس کھا ٹا ہوئے تے تمجھ یہ اس کے سکون کے لئے سیس کھا ٹا ہوئے تے تمجھ یہ اس کے سکون کے لئے وہ یہ ہے اس میں جو اری ہوتی تھی۔

سعید کے باس پہلے بیچے کی پیدائش ہوئی تو القد آفس سے چند دن کی چھٹی کے کر لا ہور آئی بیچے کے لئے اس نے اتنی شائیگ کی تھی کے سعید اور تا نہ جیران رہ گئے۔ اور تا نہ جیران رہ گئے۔ بیرسب اتنا مجھ بھا بھی۔ '' سعید شرمند ہسا

رو ہوں شاب خرید کیتی۔ 'اس کے میرابس چانا تو میں وری شاب خرید کیتی۔ 'اس کے میملے ہے ہے ہوں میں میں میں میں میں اس کے میملے ہے ہے ہوں میں میں میں میں اس کے میملے ہے ہوں میں اس کے میملے میں میں اس کے میں اس کے میں اس کی میں میں ان میں میں اس کی میں میں میں میں اس کی تو ت کو یائی جیمین گیا۔ جس نے اس کی تو ت کو یائی جیمین گیا۔

"کی کہ رہے ہوسعدتم نے بہ سوج بھی کہے۔ "فاصی در بعد ہو آنے کے قابل ہوئی تو کہتے ہے۔ "فاصی در بعد ہو آنے کے قابل ہوئی تو کہتے ہوئی آب افکار نہیں کریں گی میں انہا ہوئی آب افکار نہیں کریں گی میں نے بہت مہلے ہے ہی بہتوج لیا تھا کہ بدیجی میں انہا کہ دید بجد بمی آب کو دیں گے تانبہ کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ "اس نے تانبہ کی اسے کی آنھوں میں اس کے توجہ میڈول کروائی تو القد کی آنھوں میں اس کی توجہ میڈول کروائی تو القد کی آنھوں

82

عائکہ کی شادی کر دی اختیام نے حدید کو مشکل میں ڈالنے کے لئے جن او کوں ہے میل جول پڑ ھایا تھا ان کی دوسی انہیں منگی پڑی تھی دہ زیردتی ہی ان کے اشار دل پہ ناچنے لئے تھے اور امر یکہ ائیر پورٹ پہ ہیروئن سمیت گرفار ہو اور امر یکہ ائیر پورٹ پہ ہیروئن سمیت گرفار ہو گئے متھے بھیلے تمن سمالول سے ان پہ کیس جل رہا گئے متھے بھیلے تمن سمالول سے ان پہ کیس جل رہا تھا اور اب آئیس عمر قید کی سر اہو بھی تھی۔

كرى انبانيت كالي المحرى المانية " ای در کھوالقہ اگرتم نے میری بات نہ مانی تو جو بحد تمہاری آس ہے میں اسے ونیا میں آنے بيد ملے ای خم كر دول گا۔ "وه كفى خوفز دو موكى می دہشت نے اس کے اعصاب کو جکڑ لیا تھا۔ حدید کے خلاف کوائی دینے کے بعد بھی اس نے اس گھرے کتنے ون کچھنیں کھایا تھا تکراس کے بعداس کی به آز مائش ختم نہیں ہو کی تھی حدید کھے اس طوراس ہے بدخن ہوا تھا کہ پھر بھی نہ مانا اور وہ برستم اپنی جان پہسبہ کر بھا کی اس فیج حرکت کو چھیا گنا تھی وہ ایس بی تھی محبوں میں اتن بی خالص خون کے رشتوں کی عاطر جان تک لٹا دیے والی بھا کی طرف سے اس کے دل میں سل تو آیا تھا بد گمانی بھی تھی مران کے لئے اس صد تک عبرتاک انجام کااس نے سوچا تک نہ تھا۔ "وبتی وهن دولت جس کے حصول میں

اند ہے ہوکر وہ اتنا گرے تھے وہ سب دھرے وہ اند ہے ہوکر وہ اتنا گرے تھے وہ سب تھرے رے رہ گئے تھے اور وہ خود کہاں تھے ہم سب تم سے اسے شرمندہ تھے بیٹا کہ دوبارہ تم سے ملنے کی ہمت ہی ندہو کی اب بھی اگر ہشام جھے نہ بتا تا کہ تم یہاں ہوا بنی ممانی کے ماتھ تو جھے بتہ بی نہ چلا۔ "ای

اہے گمان تک نہ تھا ممانی اس سے مہت دور چلی جائیں گی ٹا کلہ اور عائشہ کی چیفیں سعید کی

مسكيال اور تائيكي آجي ويحد بعي تواب يا يقين ولائے عمل کامیاب شہو یا تا کہ ممالی اب ان شي يس رين وه ال كالم ول سي لكات بين ك آمل کئے اس دنیا سے اٹھ کئیں کی اور وہ کی دنول تک سکتے میں رہی می ممانی میں مری سی كويا القدخود مركئ هي وه اي كي مال يهي تيس اور راز دان میلی می وه اس کی عمکسار بھی تھیں اور بدارد جی جیلے دو سالوں سے وہ اس کے ساتھ میں اور اس کے بے صدفہ دیک آجی میں وہ سن برنصیب می کدان کی جی جر کے خدمت بھی نہ کر مانی آج کی دنول بعدد وای حقیقت کوسلیم کر کے رونی می اورائی شرتوں سے رونی می کداس نے پھر ہے سب کورانا ڈالا تھا ممالی کے جالیسویں مك وه وين حى ال كے ساتھ اس كے بعد جب القدنے والی آنا جا ہا توسعید نے روک دیا۔ ومميں بماجي اب رہے دي الي سے

رہیں فی ساجدہ ہے میرے ساتھ۔"اس نے کھ فاصلے بيماول سي يمني ساجده كي طرف اشاره كيا جوممانی سے لیم لگاؤ کی مجدسے ان کی موت سے في مراز بوني حي -

" " پھر ميرا رب ہے يا مير سے ساتھ بھول منے۔" اس نے افسر دہ ی مسلم ایٹ سمیت کہا تو سعید قامون ہو گیا تھا ممانی کی موت کے بعد مامول بہت خاموش اور جیب حیب رہنے لکے تح ان كا زباره وقت اب عبادت يل كزرنا تحا القيرسا جده کے ساتھ واپس اپنی زندگی میں لوٹ آلی وران اور نے رکف زندگی میں جس میں جائے کب مہارآ ناھی۔

کی پویڈ یہ تیزی ہے جاتی اس کی انگلیاں لحہ بھر کوری میں تکاہ بھر کے نائم ویکھا ساڑھ یا ج ہورہے تھے مغرب کی اذان ہوئے جی خاص تا خر بوسی کی مرو بول میں رات سی تیزی

ے رحرل ہے جیلتی ہے بدوہ خوب اچی طرح سے جاتی تی اے دوں کی غیر حاضری کے بعد کام کا بوجو برص كما تحاكوكماساف بهت تعاون كرنے والا تفاعروه مجريحي كى كوشكايت كاموقع بيل دينا حائتی مرتزی ہے کررتا ٹائم بھی اب اے مری تشویش می جلا کر گیا تھا ٹائٹ شدہ ہیر الفاكراس نے فائل من ركھااور چزي سميث كر الله كفرى مولى بالى كاكام اس في على يدال ديا تھا بیک اور قائل اٹھائے وہ ہدائی صاحب کے

لیمن میں جلی آئی۔ "مے آئی کم ان سرے" ان کے سامنے کوئی مونڈ بونڈ محص موجود تھا جس سے وہ بس بس کر بالل كررب تع ماته ماته ما ع ع ع عى لطف اندوز بوا جاريا تفاجب القدكي عظم آوازيد ہدالی صاحب نے قدرے چونک کر اے

"اده آئے سرالقہ لیز۔ '' سوری سر اینجونکی شن بهت کیٹ ہو گی يون تويافي كام شي كل "اس كى باب ادهوري ره لي اين وهيان هي بات كرلي بمولي وه قائل میل بدر کیم کارادے سے آئے آئی می جب اس کی غیرا رادی طور بیاضی نگاہ سکتے کے عالم میں رہ کی سلے ہے تی کناہ پڑھ کرسین خوبصورے ہونے کے بعدوہ اس کے سامتے موجود تھا تکاہ کا اطمینان صاف بناریا تھا کہوہ اس کے سلے سے

وہاں موجود کی ہے آگاہ ہے۔ مارے ساتھ تو بہت بیں معلی میں عی انہوں نے یار نثر شپ کی ہے بہت ناس بہت ڈیسنٹ برسنالتی ہے ان کی اہمی چند ماہ کل بی مستقل طور پ یا کتان آئے ہیں ورنہ وہاں اسیس سے بی ب امپورٹ الیسپورٹ کا برنس بہت خوتی سے جاا رے تھے۔ اس کی تگاہ کے اس طرح تھیر جانے

یہ ہدائی صاحب نے جانے کیا اندازہ لگایا تھا برحال دواس ساس كانعارف كروارب تق اب وہ صدید کواس کے متعلق بتارہے تھے۔ " الله ميك الو ميك الور" جورى شفاف التحلي ال كيسامين كهياائ وه كويااب اس كى ب بسي جيراني اور كم صم كيفيت عيد حظ المفار بالقااس ك الله كرے بوتے بدائ كى بايت بے مد المايال بومو كئ هي بليو پيت كوث ين ال كي سرن و سفید رنگت د مک رای هی فریش شیو ک الاس کے جرب کومزید برسس مزید وللشي كا تاريخش ربي سي القدام المدا ہوئے اس کی چیلی ہوتی اللے کا و کیا اور بے القنيارا يتأماته يشت بهركركيا-

"موري مسرحديد الرحمن مسر القدالي عي ريزرو ليحير كي بين مربهت ويسنث اورسونث يحير ب الناكل " بمداني صاحب خواكواه وضاحيت فيل كرت ك يق ثايد اليل طديد سے موقع ناراضكي كاخوف تهاعمروه بدستور سطرار باتفايه "الكسكيوزى!" القريش مي وه تيزي س با برنكل كئي آ كھول ميں اتن وهند جھائي تھي ك

اسے دو ہار شو کر آئی۔ "دھیان سے۔" تیسری بار بھی جب وہ مجسلی تو اس کے مقبوط تو انا پر عدمت بازو کے حصار میں جھول کررہ کی تھی۔

"اگر زیادہ مشکل ہے تو میں حمہیں ڈراپ كرووں _"اے رئي كرائي كرون سے تكتے و كي كروه لقث كا بن دبات بوسة مرابث منبط كرتا بولا القهنة إب مجى جواب بين ديا-"ادراب مجماتم ال کے ای اسارٹ ہو روز ای سیرهیال اتر فی چرهتی بوطرالله کی بندی بر لفث استعال كرتے سے وقت كى بحت جى جونی ہے اور سم و جال کی جی۔ "وہ یو کی بولیا ہوا اے ہاتھ بکڑ کر لفث میں تھیٹ لے گیا القدی

عاموی اول می اور بہت برے طریقے سے اول مى اس سے بھ کے بنا وہ باكوں من جرا و حانب كر بلندآ داز من رولي حد بدكوشيثا كرك -03

"القه القه يليز مدلفث به آني تو مرجمين ای گفت میں تو مبیں رہنا پلیز میری بات تو سنو۔" وہ اے دیب کروائے کو جیسے بی آئے پڑھاالقہ نے اسے پوری قوت سے سیجھے دھیل دیا

الرورويل جھ ع جردار جو جھ ہے يات کی۔ وہ زحی ماکن کی طرح بھنکاری عی جی لفبٹ رک کئ وہ منہ ہے ماتھ دیکھے بھا کئ ہوتی آفس کی عمارت ہے لکل کر یار کنگ میں موجود ای گاڑی میں جا میتی جب یک صدید وہاں بہنیا گاڑی دحول اڑالی دور جا چی عی ۔

ھلے یا ڈک کی پلی کی ہائندوہ پورے کرے میں چکرالی پھر رہی کی حدید کے اجا کب سامنے نے اسے اتنا ذبنی دھیکا پہنچایا تھا کہ دو تم و غصے ملاال سے اینے سے کے حقاق بھی کھند ہو چھ عى الدايك بل كے ليے الى نے رور وكرائے رب سے متی دعا میں یا عی صیل اور جب و ولحد آما تھااس نے این ای جذبانی ناہلی کی وجہ سے کثوا دیا اب و واسے بورے شہر میں کمان تاتی مجرتی مر بمدالی سے لیے ہو چھی اس کا بح جس کے لئے وہ لمحہ لمحہ بڑولی مسلمی تھی اس شیر میں ہمیں تھا اسے اليائے كے لئے اسے حديد سے ملنا تھا اسام اس کی جان جس کی عمر کااس نے بل بل حمایب لگایا تفا- جس كالبهم دن وه برسال منالي ربي حي اس کی غیرموجود کی میں کیک کاٹ کراس کی عمر کے حماب سے کیڑے جو تے اور ضرورت کی دوسری چيزين خريد كر ده اين مستى بوني مامتا كوسكين پنچالی حیاسی اس کمرس اس نے ایج کا

مرود یوریت کیا تھااس کابسر اس کے تعلویے ای کے گیڑے کو کہ دواس کے یاس بیس تھا عمر اس کی آس اس کی باراس کے باس می ساجدہ اس کے دکھ ہے آگاہ می اور اس کی وحسوں کی سامی می ایس کی د بواقلیوں یہ جیران رہ جالی ایک محبت توشايدسي مال فے سى بيجے سے يندى موكى وہ اکثر کہے جاتی پھراب وہ اس اہم موقع ہائے ای یے کو کیے فراموں کر کی اس کا دل رور ہا تھا بوری رات اس نے شدیدسم کی بے سینی اور اضطرانی کیفیت میں مبتلا رہ کر بتانی مجرکی تماز کے بعد دعا کو ہاتھ الحماتے ای اس کی آ محصول سے تك است رب سائ التي أماني اور يمترى باللتے رہے کے بعدوہ آئی کے لئے تیار ہونے للى آج اے آس جائے كى بہت جلدى تھى۔

تعارف کردائے اس محملق میں مجھوا قلنے لگا۔

" كون القد؟" دوسرى طرف تجابل برتا كميا

تھا جانے دواسے زج کرنا جا بتا تھا۔ یا وانعی وہ

ای جلدی اس کے ذہن سے تو ہو گئ تی اس کے

دل ہے جسے سی نے بوری قوت سے کھونسا ارا

كوسش كے ماوجوداس سے بولاميس كما اور م و

غصے کے مظہر آنسویل مجریس اس کا جرا محلو سے

القدى دهندالى مولى نگامول شى بهت يمل اس

محص کے والہانہ روب کی سی علم کی طرح

كزر يتفأح ووات يجان عقاطر تعاتو

اس کے یاں تمام جوالے جمعے مردہ ہو گئے وہ

ے فارگاؤ سیک آب انکار میل کریں جھے

بالآخر "اے سوچھ ای گیا تھا اے کیا کہنا ہے۔

یات کریں گے۔ "دو کتے اطمینان سے کہ گیا

" بھے اسے سے سے ملنا ہے اسے اسامہ

"او کے تم ایا کردمیرے آئی آجاؤ چر

المم المرين آپ سے آفن نبيل آ

" و من آؤے وہ بے نیازی سے بولا تب

" پلیز ٹرائی ٹواغرراسٹینڈ می جھے آپ کے

) کا آئیل ہے۔ '' جہاں ہے میرا کانٹیکٹ ٹمبر حاصل کیا ہے

وى سے آس كا ايركس بھى لے لوے وہ ب

استنانى سے كيد كرفون بندكر چكا تھا ده باتھ ميں

پرے موبائل کور مھی ہے ہی کے شدیداحماس

کے ستانے میں رویائے میں کوئی مسررہ تی جو

اے بورا کررہا تھا وہ سے سر ہمدانی ہے اس کا

الدريس او تھے جانی ۔ وہ بھی جمی اے ہيں سمجما

WWW.PARSWELLT.ESM

وه پيتر اب جي كيول مجهنا تفا كه اس

سمیت بے در لیے آنسو بہائے تی۔

اے کیا بتائی وہ کون گی۔

القرار الي ي-

آس كالبيل بيد-"

"مرجم مشرحد بدكا كانتيك تمبر جا ي-" مستر جدانی کے سامنے اپنام عابیان کرتے ہوئے اے اس بات کے مطابق برداہ بیس رای می دو اس كے متعلق كيا سوچيں سے اس كايا ي سال منط اب يرى طرح سے بھر كيا تھا بداحماس كداس كا بنا ای شرین تفااے سطرح بھی جین ہیں بخش رباتها وه جلداز جلدا سے ملنا اسے و عمنا اور سے سے لگانا جائی گی۔ سر اعدائی نے جو بھی محسوس کیا ہو بہر حال انہوں نے ایک لفظ کے بغیراس کا مطلب تمبرایک حیث به لکو کراے دے دیا تھا اس کے لئے ایک کمی تا جر بھی ع جا بل برداشت عي اس في اين سيث تك آت آتے عدید کائمبر ملالیا تھا۔

" سيلوجد بدالرحن اسيكنگ " مي يقينا اس كا مرسل تمير تفارجهال ساس كاخويصورت بهاري آوازاس کی اعتوں میں اتری می۔

ودمم من القد بات كررى بول يا ابنا

تفاوہ مجی بھی اسے بھائیں جاہتا تھا پر اب کیا الله لي جي ينج گاڙي من مديد ساحب

آب کا انظار کردیے ہیں۔ ' وہ یو کی سیمی اشک شونی میں مصروف می جب پون نے آ کر کہادہ يدى طرح سے چوتی جی بیون تیر بحری نگاہ سمیت اے و مجتمالیت کیا تھاا ہے این ساعتوں بہشبہوا تھا بھلا وہ اتنا مہریان کب ہے ہو گیا تھا کہ خود ے اے لیے اور ماتا وہ شاید ہے بھول کی تھی ہے مبریانی مدید کی میں اس کے رب کی می اسلے رب كويقينا إب القدى اس بي بي يدم أحميا تها اس کے مویائل میروئے والی رنگ ہے وہی تمیر تھا جو يكه وري بل اس في دال كما تقاده مليس چھے کا ہے بنا اس تمبر کو دیمتی رہی تھی چر لرزیدہ باته يزها كرموبال الماليا

" صرف یا ع من بی تمہارے ماس تورا نيح آ وُ اگر ايك منت كى بحيى تاخير كى تو بين اٹھا كر لے جانے سے بھی دریغ مہیں کروں گا۔ "عجیب لبجہ تھا دھونس بحراا شحقاق کی آمیزش کے اس کا دل دحر كنا مجول كيا ميكاعي انداز عن اس تے انتركام الفاكرس عداني كوضروري كام سے يابر جائے کا بتایا اور ال کا جواب سے بغیر بیک اور موبائل اٹھالی اے مین ہے باہر آئی تو اس کی نگاوائے چیرول یہ جی رو کی گی اسے بہت شدت ے احساس ہوا تھا کہ جیلے دو سانوں میں قائم يوسية والااس كاا ي حفل دوتول يس يرى طرح تے بھر گیا ہے گفت کے ڈریعے وہ ہتے آئی تو صدید کی سیاومرسڈیز بے آواز جلتی ہوئی اس کے عین سامنے آن رکی ڈرائیونگ سیٹ یہ وائٹ ينت كوث ميس فقب كى مردانى سمين اس كالمبا چوڑاوجوداس کا منظر تھا۔

"الجمي أيك منث تفاور ندمين سي هي مين اپنا كما لوراكر دُالنا كاش تم ليك بي بو جاني-

رست وای به نگاه ژال کرم گوشیاند آواز میں کہتاه اے نظریں جھانے یہ مجود کر گیاای کا لجد تمام ر ذومعنیت سمیت اس کے بورے وجود عل مستی دورُ الكيا تھا۔

"وو المحاء وو مجھے اسامہ سے ملنا تھا۔" وہ الكالى كى زيان مونون يه يعير كرخك كرت لون

" جانيا ہوں آئی تو کہتم إسامہ ہے ملتے کو آئی ہوورٹ جھ سے ملنے کوتو تم بھی اتی بے چین مبين ربي- "وه تجيب انداز لين بنيا القد كا دل دعز کنا محول کیا ہے وہ عدید کپ تھا نفرانوں ہے بجے کہے اور انگارے برسانی آنکھوں والا کیا ج میں جو وقت کزرا تھا وہ اس کی تفرت نے چے کو ول کی زمین سے اکھاڑویا تھایا بھر پیش نظر چھاور مقصدتها ووطعي نه مجھ يالي-

"ونے جرت ہے کم نے جھے ۔اعتبار کرلیا اگریملے کی طرح اب بھی میں مہیں کڈنیپ کر اول تو_"اس كى نكاه من مسخر تقايا اسے محسوس ہوا اس کا دل بوری قوت سے چیل کرسکڑ ااور بیشانی - しょいとりか

"مستر القه حديد الرحن شاتو آب كوني عين این کا اس کا لہجہ ہنوز تھا القیہ نے حق سے لب سیج کئے اور رخ بھیر کیا۔ میمکن ہی نہ تھا کہ وہ ای کے آس یاس ہواور اسے پوکے ندرگائے اس كادل جرائے لكا عروه رونا تبيس جائتى مى وه ال سنگر ہے حس سفاک مخص کے سامنے اپنے آنسو بہا کر انہیں مزید نے مالیکی نہیں بخش سکتی تعی محی- میں سامے کوار امیں تھا اس نے ایے تمام أسواعد اى اتاركتے۔

"تم نے لوچھا ہیں اسامہ کے متعلق میں كدوه كيماي مهمين يادجي كرتاب يالهين- وه يقيماً اس خاموتي سے اكماكرات بولنے بداكما

رہا تھایا بھراس تھم کی باتیں کرکے وہ اے کرور كرنا جابتا تقاات بلحرتا بهوا ويكينا جابتا تهاالقه نے جی سے اب جینے کئے وہ پھی کہا میں

چائی ی۔ "وریےتم بالکل نہیں برنی بلکہ کھرزیادہ ہی مسين بوئي بوجارمنك ايند يرين سياسكارف تم بيت وث كرديا ہے۔ "ال تے برى بدل كى با قاعده اسكارف كوچيمو كر تعريف كي القه كا جرا جائے کس جذبے کے تحت بے تحاشا سرخ بڑا

" آپ کو یا د ہوتو آپ کوئی چھچھورے مرد ميں ہیں۔"اس كے الفاظ اسے لوٹاتے ہوئے اس نے اے اندر کی میں باہر تکالی صدید بجائے شرمندہ ہونے کے ملکھلا کے بس بڑا کویا اس تے اس کی بات سے حظ لیا تھاوہ اس طرح سے الله على الله الله على طرح وكامين

ا أي يوى كا تعريف كرنا مي تعورا ين تو ميں كولا تا_ "اس كى افلى بات القدم جوده عبق

روش کرگئی گئی۔ ''آپ مجھے اپنی بیون سجھتے ہیں۔'' اس کا لہجہ آپ ہی آپ طنز سمیت لایا۔ حدید نے ایرو اچكاكر كرى تكاه سميت اس كالال بمبحوكا چرے

کا جائزہ لیا۔ ''میں نے کپ تہمیں اپنی بیوی نبیل سمجھا۔'' اختراماتہ کو جب ہو وه خواځواه بات کوطول د مر پاتھا القه کو حيب ہونا برااس کے بعدایں تے ایس کی سی بات کا جواب دوین کی کویائسم کھا کی تھی حدید تے بھی مزید اس سے کوئی بات میں کی جس کھر کے سامنے گاڑی رکی تھی باور دی گارڈ کیٹ یے موجود تھا اتنا شاندار کھر بی اس جسے بندے کا ہوسکتا تھا جانے اس نے کہاں سے اتن دولت حاصل کر لی تھی القہ کوحیرت نے آن لیا کیٹ وا: وااور گاڑی لورج

انبات مل بلاكيا۔ اسامہ بھاك كراى كے سينے ے لگا تو اسے اپنے آنسوؤں یہ بالکل افتیار ندر ہا "آہے مادام ہے ماراعریب فائد۔ تمااہے یا کلوں کی طرح چوتی وہ بھوٹ بھوٹ وہ اس کی ست کا وروازہ کھول کر اعساری کا كرروني تو عديد جومبسم زكابون سميت ايل ديي قضول سا مظاہرہ كرتا ہوا اے بالكل اجھا ندلكا

ساتھ میں وہ مختلف راہدار ہوں سے ہوئی جس

كرے بي آن كى وہ اسامہ كا بى كمرہ تھا

ديواروں يولى كارثون كى تصويرين اوركارفل بيد

کے ساتھ اس کی ضرورت کی ہر شے کمرا بے عد

خواصورل سے ڈیکوریٹ کما کما تھا اس کا ہے

تاب تكايين جس كى تلاش مين تصي وه مين نظرند

ہم کے آپ ے ملانے لائے ہیں۔ اس کا ضبط

الحي طرح آتر ما لينے كے بعد عديد فے بيدوم

ے کی دروازہ کھولتے ہوئے فری ہے کیا تیب

بليك جيز يدريد باني نيك تماجري عن ملوى سلى

بالول اور نے اسما خوبصورت آنکھوں والاسرخ و

سفید بحد بھا گتا ہوا آ کر اس کی ٹائلوں سے لیٹا

الالا مے لاتے ہیں۔ "وہ الی معصوم کول

کول آ جہیں تھما کر بولا تو حدید بے ساختہ سکرایا

تناجب كالقدتو عجيب سه اصاسات سميت

یا لکل گنگ تھی خوتی کے احساس نے اس کی تمام

اے اچی طرح لیٹا کر چٹا حیث جونے کے بعد

اس کے سامنے کرتا ہوا بولائو القد کی میلوں ہا تھے

آنسو گالون بيجسل محيئة دونوں باز و بے اختيار وا

جب كه وه چند تائي منذبذب ساات ديكا

رہے کے بعد باپ کی طرف و کھے کر مسلم ایا تھا۔

さんしん リーショウシーン

"ما!" اور صديد بے ساخة سكراكرس

" میتو آب بتا نس کے بابا کی جان ۔ وہ

صلاحيتوں كو بالكل مفلوج كر ڈالا تھا۔

" "اسامه دارلنگ کم جیئر مائی من دیکھیں ذرا

ربا تفاحي چاپايك كربابرچا كيا_ است بل پیته تھا حدید نے سابقہ کی بات کا حوالمردے كراہے كوئى طعنہ كيوں بيس دياوہ سے جى جاتی می اس نے اسامہ کو آخرایا کیا بتایا تھا کہ وہ يول اسے بيجان كر محول عن اي عن ي تكاف موكميا تفاده يمح بحي تبين جائي تحي مر دومديدي معلور بينك هي كرآخر كاراس في الله يدرهم کھاتے ہوئے اس کی اس سرا کوحم کردیا تھا اسامه کے ساتھ وقت گررتے کا اے بالکل اصائ نه بواوال كلاك فيرسات بح كاعلان ركيا تب ده برى طرح سے چونتى الله كورى بولى

''او کے بیٹا اے مما کوجائے دو۔'' "كيال آب كيال جائي كي باير بيت الدميرا ہے۔ اسامدال كے مانے كائ رك ہے چین نظر آنے لگا تھا۔ "مما كا بھى ايك گھر ہے مائى من جہاں

راق بین کل پھر آؤل کی آب کے یاس براس-اس نے جمک کراہے لیٹا کر بیار کرتے ہوئے وعدہ کیا تو اسامہ اس کی ٹائلوں سے چیک گیا تھا۔ " نومها آب لبير الين جائين كا المن كي بابات تو كما تحا آب جب يا كستان آجاد كرتو بجرمماك ماتھ رہو کے بیشہ "اس کے رونے یہ القہ يريشان موكني الت مجه نبيل آني وه اسامه كوكيا بہلادہ دے کر جب کروائے۔ وہ اسے جب ر كروات كى كوسش مين خود رومالى موكى معا كسى خيال كے تحت وہ يكافت اللي تحي

"آپ کے بابا کیاں ہیں۔" اس نے

اسامه کے آسو ہو کہتے ہوئے پوچھا تھا۔ "آنی ڈونٹ تو۔" اس نے لائلمی کے اظہار کے طور یہ کند سے جھکے تب وہ مجمر موجی ہوئی اسامہ کا باڑہ پکڑے باہر چلی آئی جدید لی وي لاؤرج عن موجود تھا ووتوں پاؤں ملل پ تكافئ ليول كے درميان سلكتا مواسكريث اور نظریں تی وی اسکریں ہے جو جود ہوتے کے باوجود اس كى عائب د ما تى عمال كى القدو بين هم كى _

"باباء مما دايس جاري بي حالاتك آب في كما تقا كما بميشد مادك ما تعدين ل-"اسامه كا باتھ چھوڑ كرياب كے ماس جاكر شائی کے میں بولاتب صدید جو سی کبری سوج میں تھا تگاہ کا زاون پرل کر براہ راست اے

" ہے آ ہے کی ممااین مرسی کی مالک ہیں آپ کوشش کر لیں ہوسکتا ہے وہ رک جا میں۔ وه مركوى شركولا تها_

"میں اسامہ کوایے ساتھ کے جانا جائی يول اكر آب كوكوني اعتراض شد بوتو - " وه اس ے یاں کو سے ایام کی طرف دیے کر ہولی۔ کسے جاد کی تم آئی مین تمیاری گاڑی لو و أيل إده كي هي - "و و المعنا بوابول تو القريف أي نكاه اسے ديكھا تھا۔

" او اس کی جلیں کی اس کی میں کی اور کی جلیں اسامد " وہ اس کے اسامیہ کوساتھ سیسے کی آبادی يه بي ب حطرت خوش بهوائي تعي_

"القه!" وه بامشكل درواز _ يك سيجي تحي جب حديد كي ايكاريد جونك كئي

" رکو میں جیمور ریتا ہوں۔" " تو تحقیقکس اس تکلف کی ضرورت تہیں ے۔ اس نے رہمانی سے کہا۔

، وتحرميرا جيثا بيلك ثرانسيورث كا عا دي تبين ہے۔" اس كا لجيد بہت چھ جماتا بوا سا محسوس

كريك القدكا چره يهيكا يز كميا _ اسام كوساتھ ك جائے کا جوش وخروش کھے جریس جھاک کی طرح

" ہے بہتری آسائٹوں کے ساتھ یا برھا ہے بعد میں تمہارا اسٹنڈرڈ اس کی سوچ سے تھ كرتا ہے ياليس " وہ ايك بار پھرا ہے ذہنی ذک بجارم تعاالقه كي پيثاني بدائ خنك موسم مي یمی پید محوث لکا اسامہ کے ہاتھ ہاا ک گرفت آیے تی آب ڈھیلی پڑگئ اسامہ کو وہیں چیوز کروہ جھکے سے مڑی عیاس سے مملے کدد بلتر ياركر جالى مضبوط باته كي جاتدار كرفت اس كي كلاني يه تقيري عي اور الله بي المح ملك بحظك میت اے ای جانب تعید ایا گیا۔

" جب على عبال ب كما تو مير يدان ير صرف تفرت اور انتقام كي وحند حيماني هي وه رحدای دیزات کری کی کہ جھے ای زیادل کا جى احساس بالى شدر ما بال است جيموت يحك اس كى بال سے چين ليما يقينا اس دتيا كاسب ہے براطلم تھامی ای طلم کامر تکب ہوا تھامی نے بيرسب كجمد باقاعده بإاننك كي تحت كيا تفاميرا بالسيورث إور ويزاسب وكه تنارتها يجص مرف عے کی بدائش کے بعدسیت کنفرم کراناتھی اسامہ كواس دوزيبال سے لے كريس سيدها ائير لورث كما تما اور اى دن ميرى فلانث يأكستان ع قلائى كركى - ميرا ببلا قيام الكليند عن تعاب مك ميرے لئے تامين تفاا مامد كے لے کورس کا انظام کرے می نے جاب الاش كى ميں تے وہاں كى كام ميں عارميس سمجما مرے یاں اس ملک کی طازمت کا جربے تعاش تے اس قرم عی جاب کوری دی ہے عل ال رتوں محصور آیا تھا جب حممارے بھائی نے بہال میرے خلاف آگ بحر کائی کی دن کو جاب

كر كرات كواور سكينتر نائم بن يارث نائم جاب الله الله كايوهايا رومال يكركراس كم منه كرتا تفاجهے بهت كم عرص على ابتارهام بنانا تعا دے ماراوہ برامنائے بغیر ہس دیا تھا۔ مصروقیت کے ان ونوں میں بھے کی شے کا "تم اکرا سے بھی زیادہ پراسلوک کرسکتی ہو اجساس بيس تفائيوك بياس ميري بهت كم موكي مجھ سے میں بالکل مائنڈ مبیں کروں گا۔"وہ ایک جھنے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ حى بس بيد ميرى يبلى اور آخرى رقيع تها على بإكستان إي وقت آنا جإبتا تفاجب اسامه يزاهو جاتا اور اگر گورث کے قراعے تم یا کوئی اور جھ ے اسام کو لینا جا ہتا تو صرف اور صرف میرے حق من فيعله كرتا وقت يهت تيزى سي كزرا تفا

كزرت والانان يا يج سالون في دولت ك

لحاظ سے بھے ایک امیر تھی کی صف میں لا کھرا

كيا تفاض تے امبورث المسيورث كا كام شروع

کیا تھا۔ حمل نے دان دوئی رات چوئی ترقی

ماصل کی سیالی بالاخرایا آب متوالی ہے جھے

جى تمبارى بے كتابى كاونت نے احساس دلاويا

تھا۔ میں جو تمہاری نفرت میں اس مقام بیرجا بینجا

تھااندرے بالکل ڈھے کیا تمہاری دوسونی ہونی

محبت پھر ہے انگزائی نے کر بیدار بولی اور بھے

راتوں کا خیدا در چین مجین کیا مزید خود یہ جرند ا

سكا كرياكتان من آئے بى جھےسب سے يہلے

جوجر می دہ اماں کے انتقال کی میں جو اسامہ کو

اس وعدے یہ یا کہتان لایا تھا کہاب وہ ای مما

ے ل یا ہے گا مال کی موت کی خبر بیاوث مجوث

كاشكار ربااسات كيا وعروجي ايفاته بورياتها

مہیں اس میتی میں جاب کرتے یا کرتی میں

تراینا سرمایداس میتی می اتویست کیا تھا ہوں

الياروز ميراتم يهامنا بحى موكما القديس تمهيس

والتى بہت رالا جا تھا تحراس قدر تفت زوہ تھا كہتم سے معالى ندما تك ركا عميد جميم بير بھي تھا اگرتم

ي تصور ميس الو مجهد مناسلي ميس مرتم في مجهد

ميس منايا _ وه خاموش جو كرا سے آسو يو تحقة

و کھا رہا بھر سکرا کر جیب سے روبال نکال کر

اے بیں کردیا القہ قدرے چوعک کی گی اورا کے

" فيم كيا موجاتم في " وهم عت عاليك کراس کاراستروک گیا۔ ورس بارے سے " وہ ایرو لاھا کر

"میرے بارے میں اسامہ کے بارے میں اور اس کھرکے بارے میں میری مجت کے

یارے میں۔" "میں سے کسی بارے میں سیجھ بیس سوجا يس نے اسم بارے ای سوجا ہے چھٹے دوسالوں ے بنامیراای آپ کا دجہ سے بری طرح سے خراب ہوا میلاکی کے ساتھ ضرورت سے زیادہ بات بين كرنى مى آپ_____"

"اوه-" وهيك ساخته بنيا-جب تم آئی سے نکی تھیں میں نے ای وقت بمدائي صاحب كوبتا ديا تفاكمتم ميري بيوي بواوروه جران سے بوكر بوئے تے او مسرور يد الرحمن آپ بی وہ حدید ہیں سر القہ کے ڈ اکومنٹس

" واقعی ان کے شوہر کا نام صدید ہے مرجمیں يه يتريس تعاكم"

"جھوٹ بو لتے بن آپ محض جھے بہلانے ك لي - "اى فى سے اوكا تو مديد الله سالى بيم كروگيا-

و المتهمين اگرياد موتو من جهوث نيس بولايا" اوال كى آئيجول عن جمائك كربولاتو القرف الكري يرالي تصل

" بجھے والی جانا ہے ساجدہ میراانظار کر الى او كى اى دىر جھے بھى بينى موتى۔"

" آؤ میں تمہارے ساتھ چانا ہوں۔" وہ اس سے يہلے الله كما تھا القه بالكل خاموش كلى اسكا دل ایک بار پھر بہت کرب میں مبتلا تھا وہ کبدریا تقاده بدل گیا ہے تکر وہ جھوٹ بولٹا تھاوہ میں برلا تقاده بدل بى بين سكتا تقاايد دكه بوااي اس کے ساتھ بیں آنا جائے تھااسے خور کو مزید ذن كريوسي كرناجا ہے تھا گاڑي اس كے تعرك سامنے جاری حی اسے جرت بیس ہونی کہ اس كرات بالي بغير مديد ني ال كي كركا راستہ کیے جانا چلیں چھیک کراس نے آنسوؤں کو اندراتارلیا اور گاڑی کا دروازہ کھولنے کی کوشش فاحی جب مدید نے اپنا برصدت ہاتھ اس کے

المحديدر كاراس وسن كونا كام بناديا تقا_ ومعل مهين بيان جهور في مين آيا القه بلكه يهال تمهارے ساتھ اس نيك خاتون كو ليخ آیا ہوں جس نے میرے بعد میری القہ کا ساتھ ویا ہے مہیں بیا منائے کا ڈھنگ مبیل آتے میں جانیا ہوں مر بچھے اپنے روشھے ٹی کومنائے کے بہت ہے دل رہا انداز آتے ہیں آج والیسی پ جب میں مہیں مناور گا تب مہیں قائل ہوتا یرے گادیث کی شمی ساجدہ کو لے آئی ۔ "اس کا گال سہاا کر فری ہے کہنا وہ گاڑی ہے اتر کر جایا كيا اور القه جو بحمد لمح بل اس سے بد كمان مور بى می ہے ساختہ مسکرا دی اس کا دل رہ کے حضور تجده ریز ہو گیا تھا۔وہ ہمیشہ شاکی ربی تھی کہرب اے سب بھودے کرصرف اسامہ کی خوتی ہیں دیتا اب اس کے رب نے نہصرف اسے اس کا اسامدوے ویا تھا بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اس کی محبت بھی ادر انعام کے طور بیرو ہی حدید اے لوج دیا تھا جس سے وہ زندگی جس پہلی بارطی تھی سوفٹ كيئرنگ اور لونگ حديد، چربجي كيا وه رب كي مشكور شد بولي -

公公公